

Dr. Im
1

SHINOTORI

Las alas de la muerte

IVRÉA

1

Dr. Im



Las alas de la muerte

SHINOTORI



Dr. Im

SHINOTORI



Las alas de la muerte

1



SHINOTORI

Las alas de la muerte

1

C O N T E N T S

- 01 El ángel y el cuervo
- 02 Verdugo
- 03 Monstruo
- 04 Alimaña
- 05 Mutación
- 06 Doble suicidio
- 07 Revelación



01. El ángel y el cuervo



SHINOTORI

Las alas de la muerte



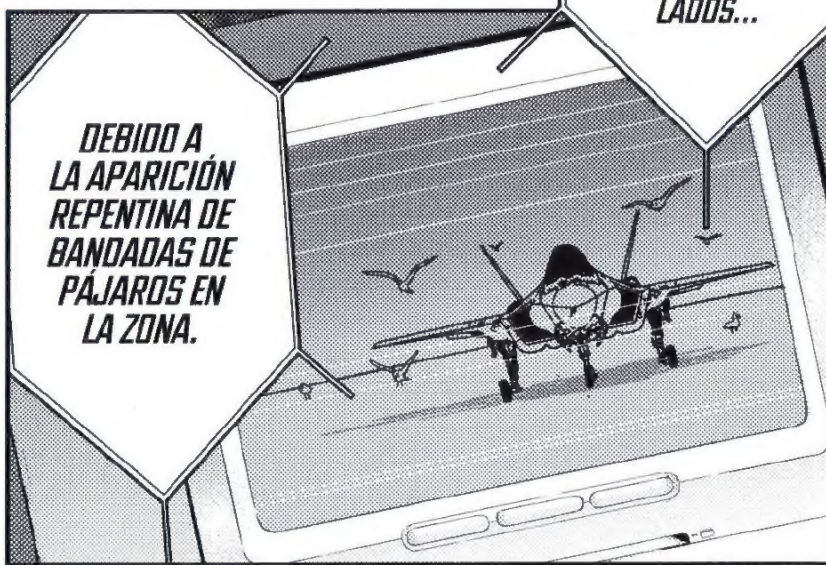
LOS
PÁJA-
ROS...

SON UNA
PASADA.

EL MISMO
FENÓMENO SE
HA OBSERVADO
EN VARIAS
REGIONES,
DESDE...



LOS EJERCICIOS DE
ENTRENAMIENTO DE
LAS FUERZAS AÉREAS
PREVISTOS PARA HOY
A LAS NUEVE DE LA
MAÑANA EN EL AERD-
PUERTO DE FUKUOKA
HAN SIDO CANCE-
LADOS...



DEBIDO A
LA APARICIÓN
REPENTINA DE
BANDADAS DE
PÁJAROS EN
LA ZONA.



FLAP

TENEMOS A
UN EXPERTO
SOBRE EL
TEMA EN EL
ESTUDIO...

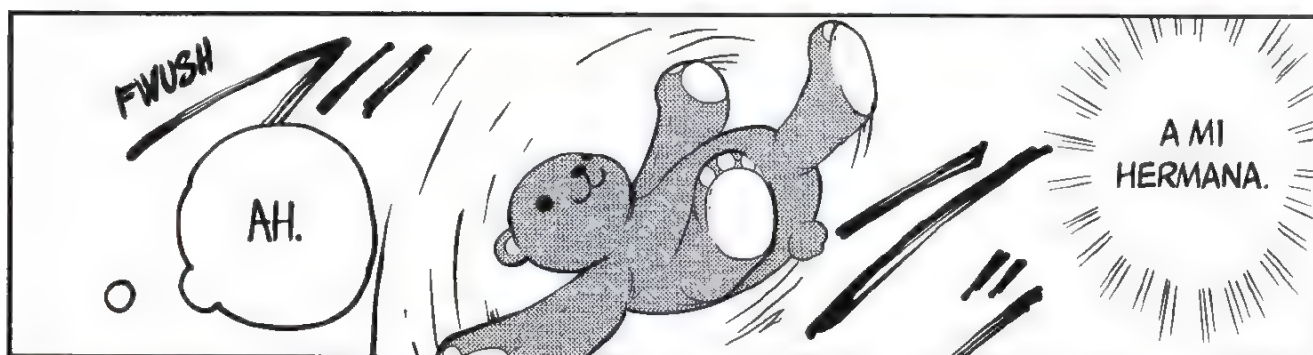
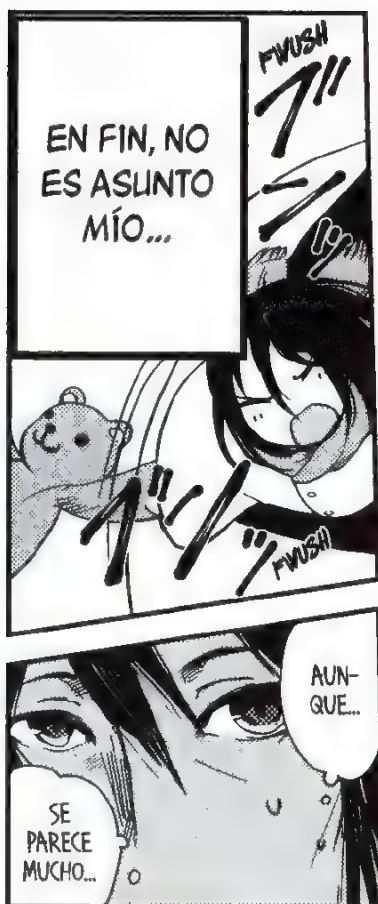


SI FUERA
CAPAZ DE
VOLAR POR
EL CIELO...

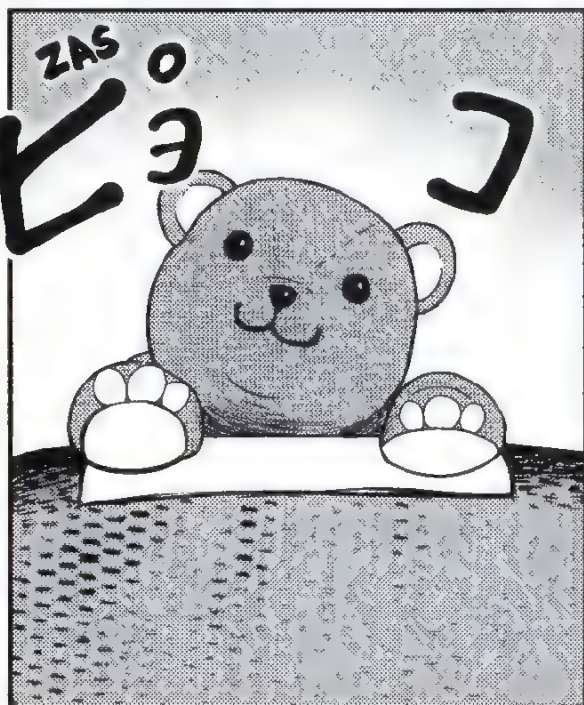
PODRÍA
EVADIRME PARA
SIEMPRE DE ESTA
REALIDAD.

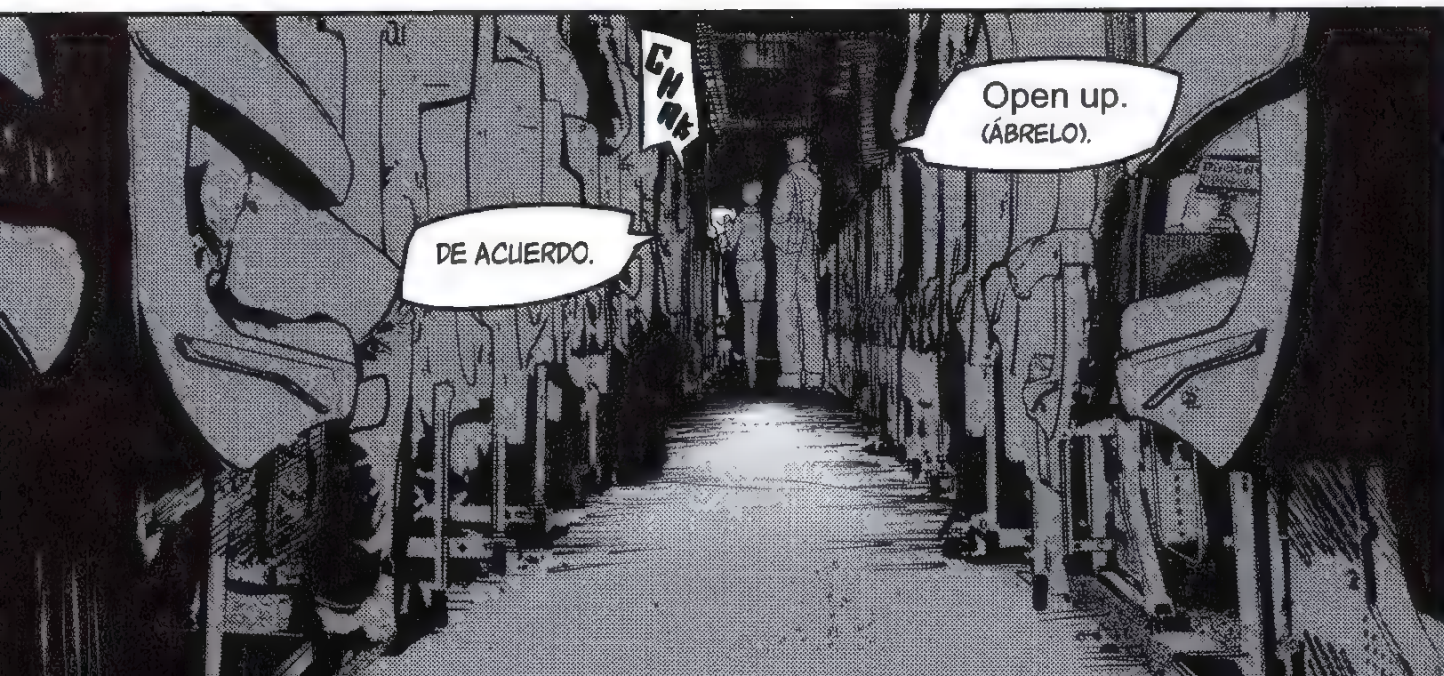












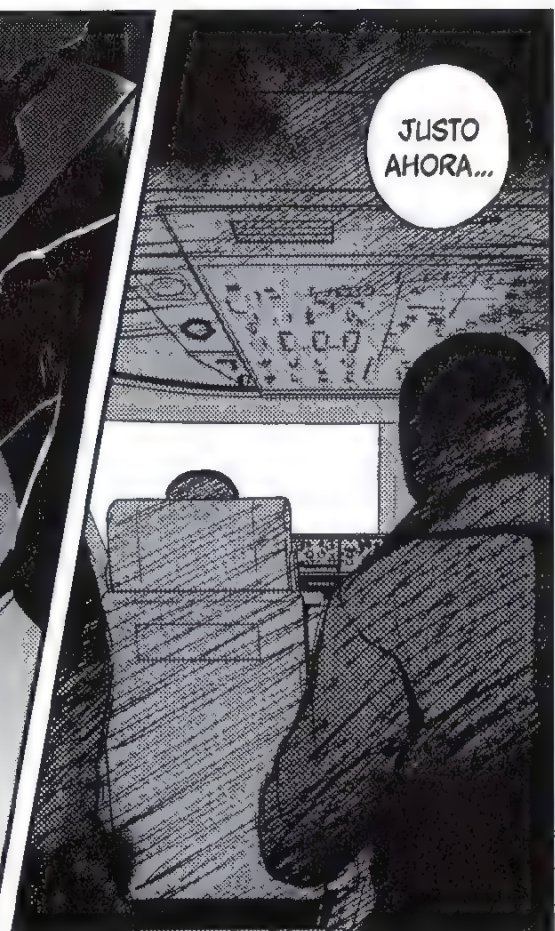


"KUROU!
HERMA-
NITO!"

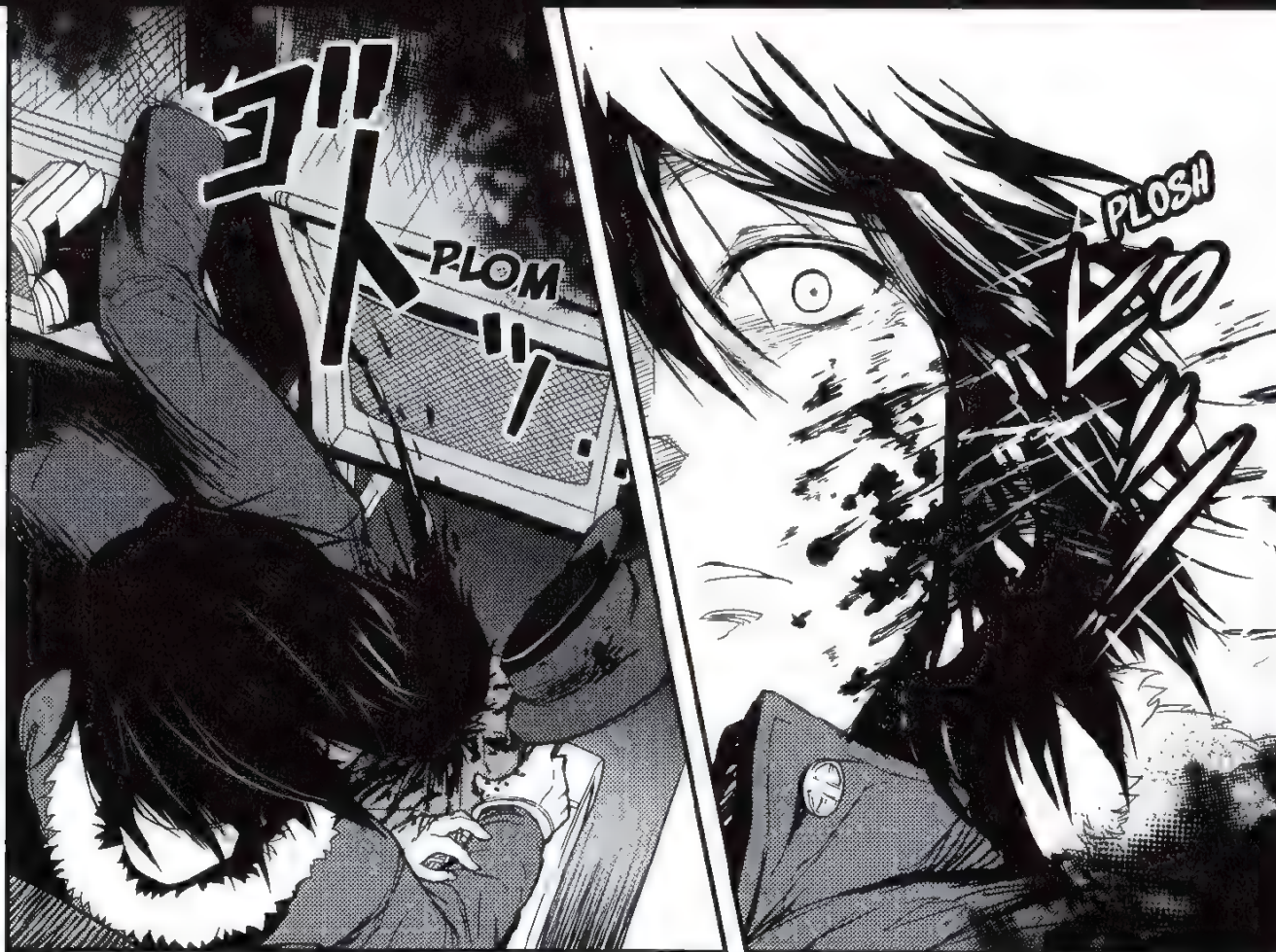


"¿VOLVERÁS
PRONTO HOY?"

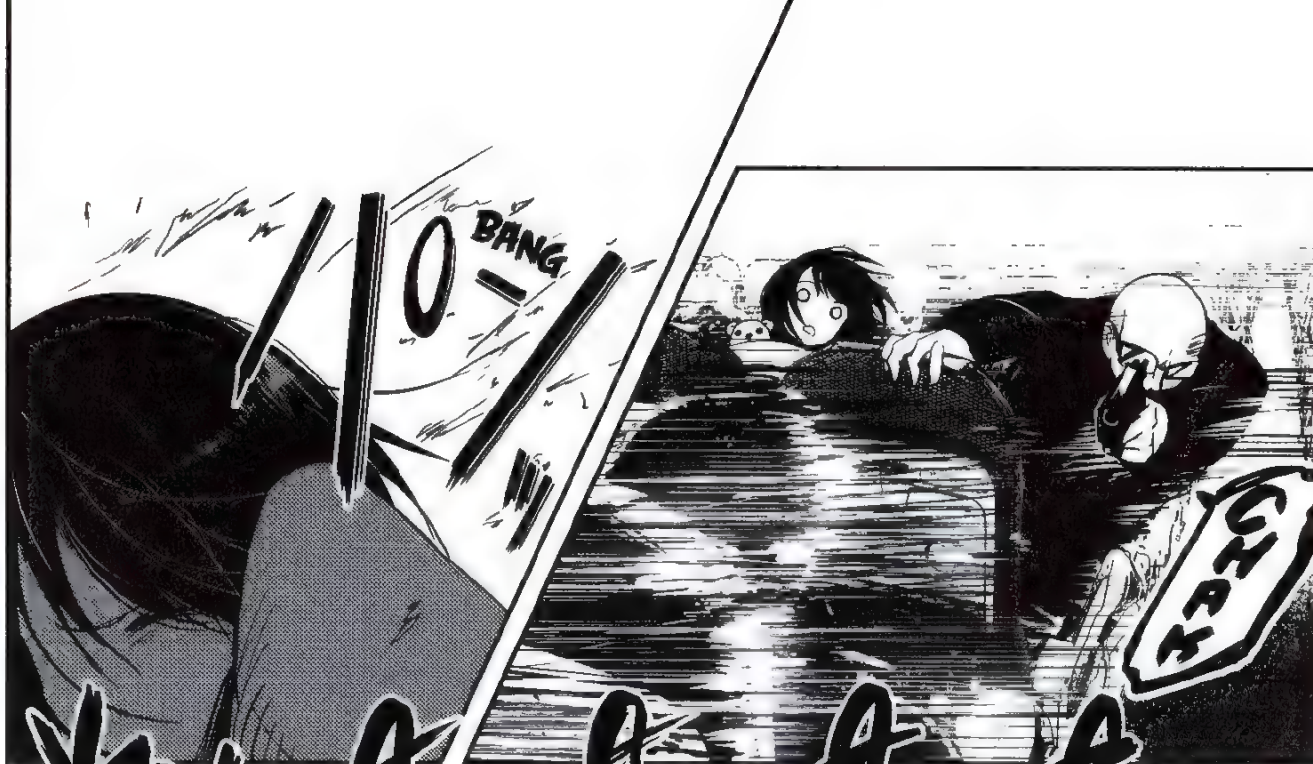
"NO
LLEGUES
MUY TARDE,
¿VALE?"



BANG

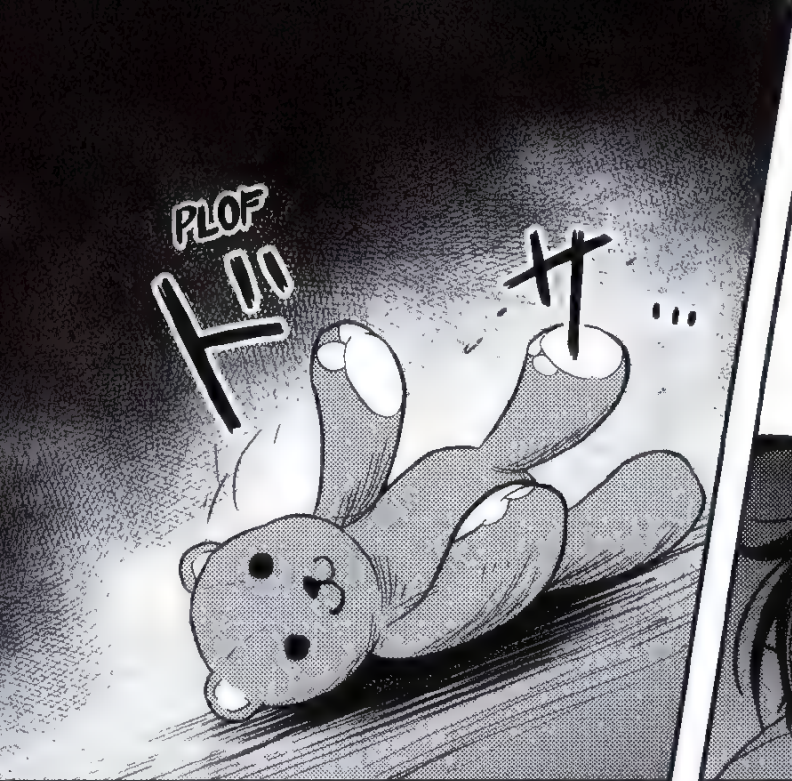






You sap!
I told you not to shoot
anyone other than the cop!
(GILIPOLLAS! ¡TE DIJE QUE
NO DISPARARAS A NADIE
MÁS QUE AL POLICÍA!)

I had no choice!
(NO TENÍA OPCIÓN!)



Where are you going
with your bear,
little lady?

(¿ADÓNDE VAS CON TU
OSO, SEÑORITA?)



Stay here
on the look out.
(QUÉDATE AQUÍ
VIGILANDO.)

Got it.
(ENTENDIDO.)

Everyone!
We got orders to
assemble in the cockpit!
(¡ATENCIÓN! ¡TENEMOS
ÓRDENES DE REUNIRNOS
EN LA CABINA!)

Go get his gun.
(VE A POR SU PISTOLA.)





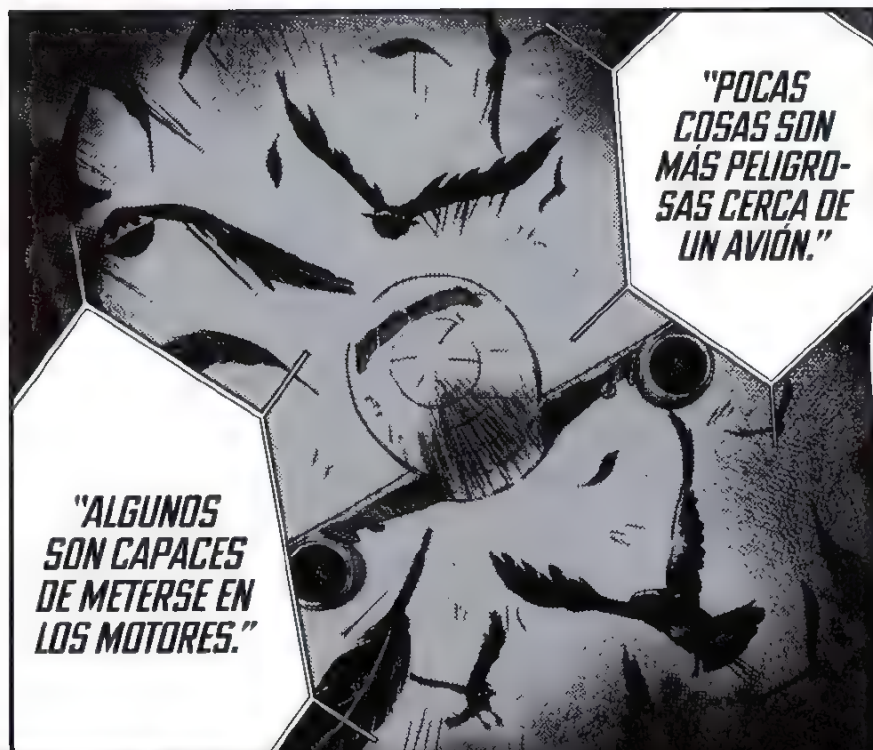


PERO
NO PUEDO
HACER
NADA.

LO SIENTO
MUCHO POR
EL AGENTE Y
LA NIÑA...



¿Y AHORA
QUÉ?!



"POCAS
COSAS SON
MÁS PELIGRO-
SAS CERCA DE
UN AVIÓN."

"ALGUNOS
SON CAPACES
DE METERSE EN
LOS MOTORES."

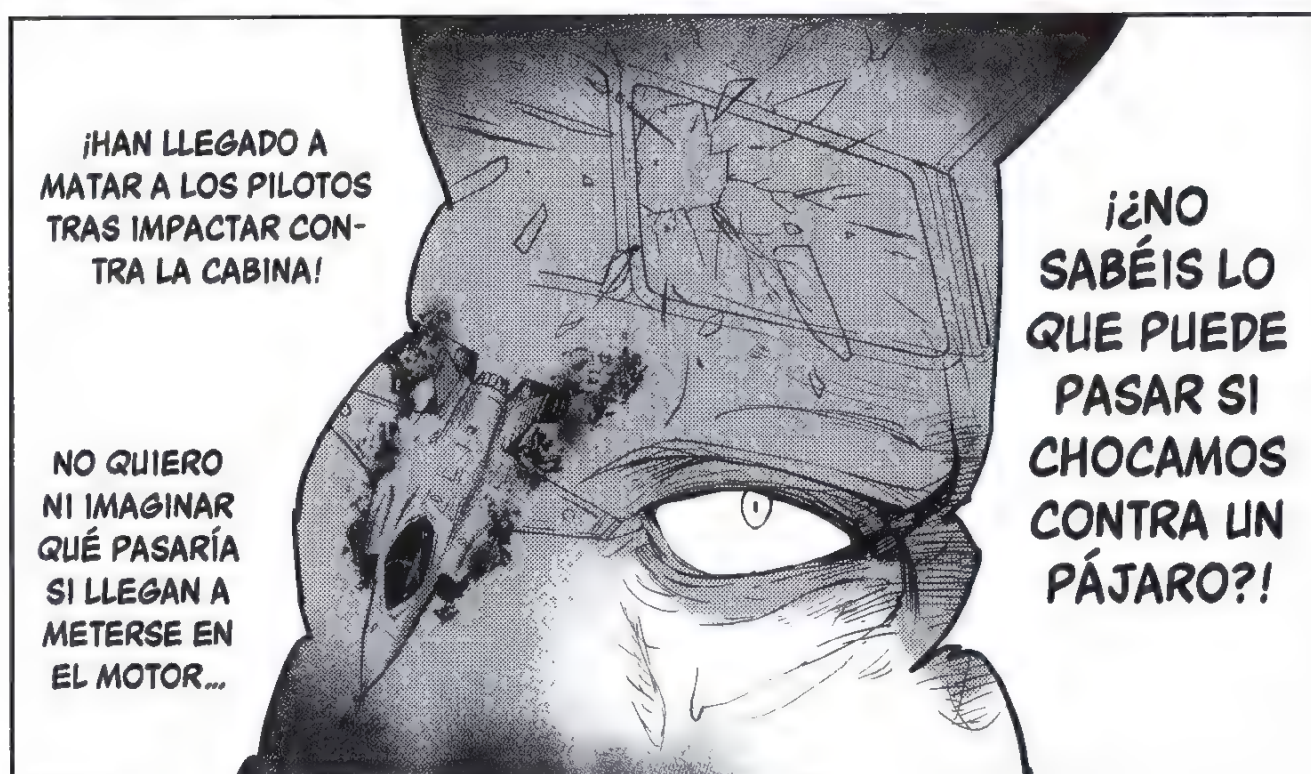
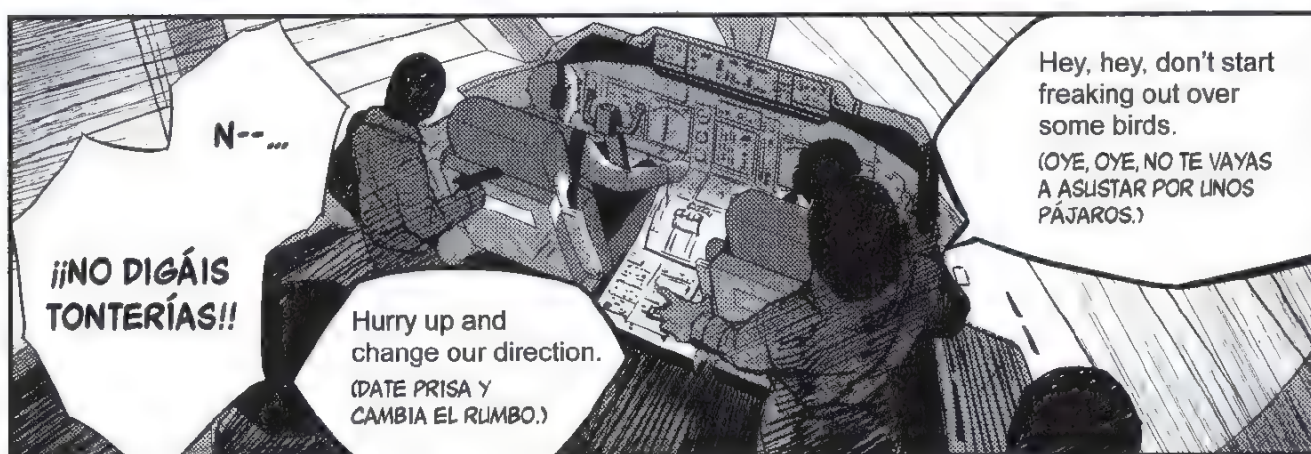


E--
ESO
ES...

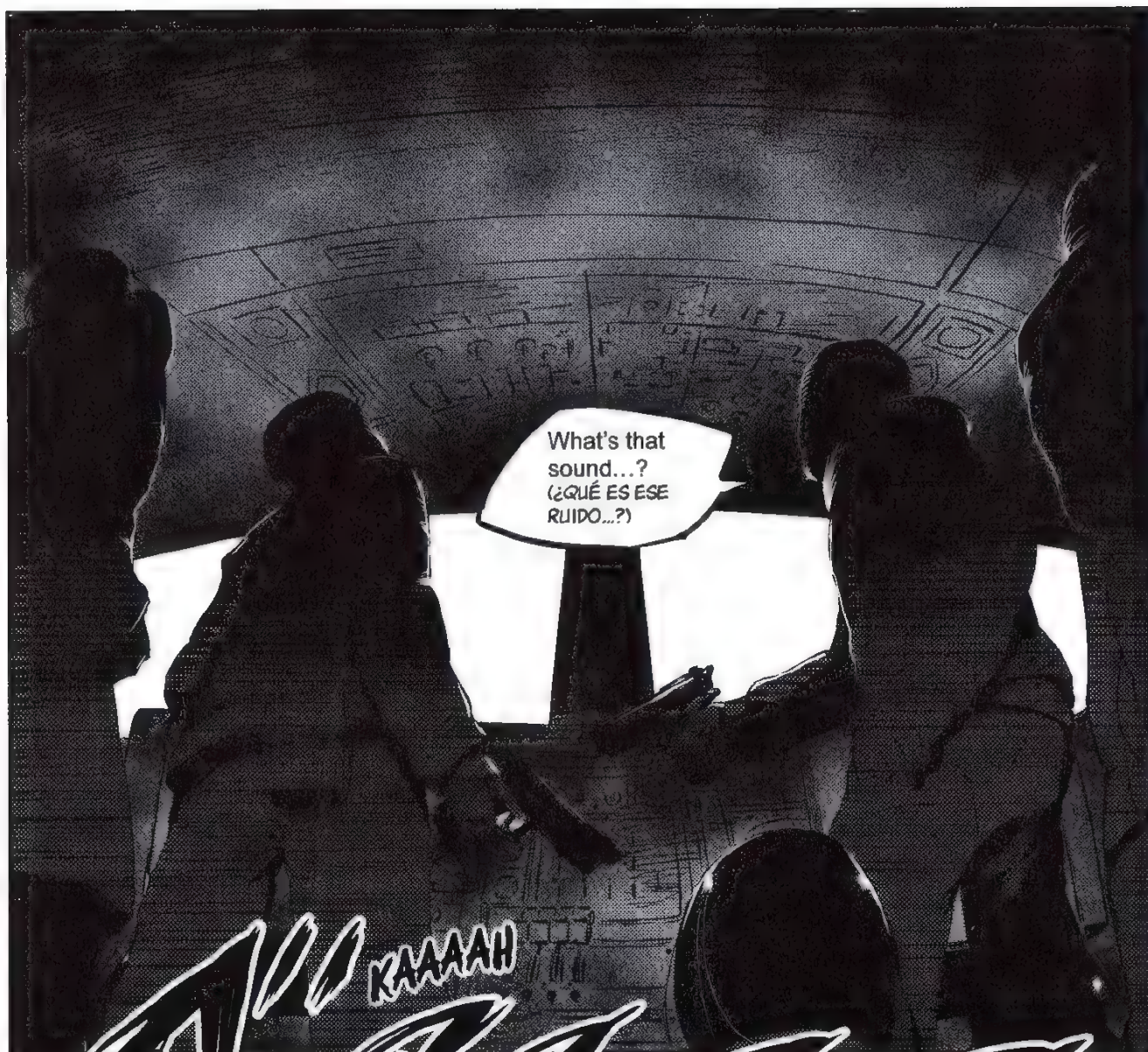
"TENEMOS A UN
EXPERTO SOBRE
EL TEMA EN EL
ESTUDIO..."

**"UN SOLO PÁJARO ES
SUFICIENTE PARA DERRIBARLO."**











Shut up!
(¡SILENCIO!)



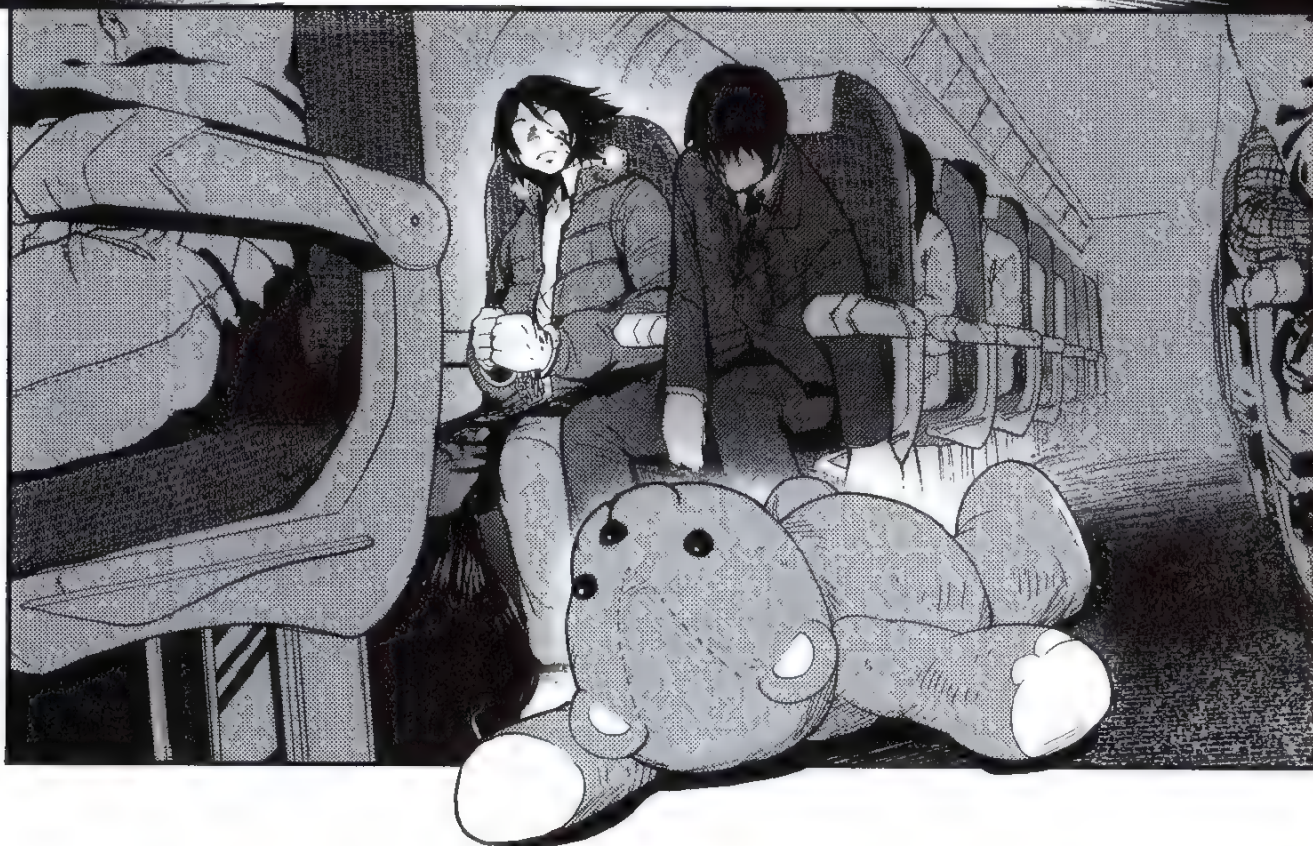
¡ENCIMA,
ES COMO SI
TODOS ESTOS
PÁJAROS...

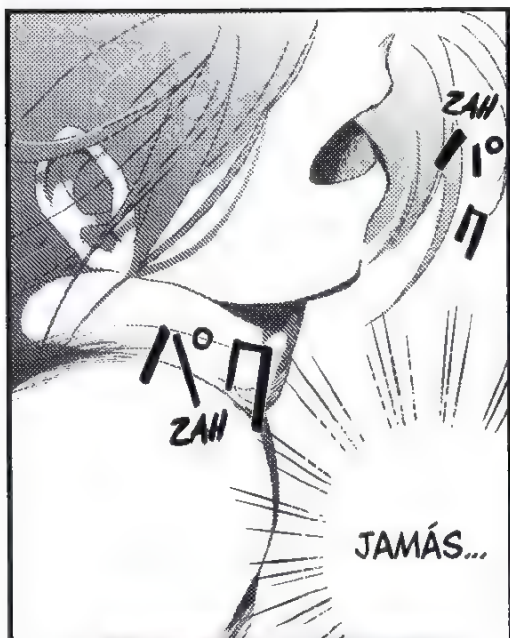
ESTUVIERAN
INTENTANDO
ROMPER LAS
VENTANAS!

¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?

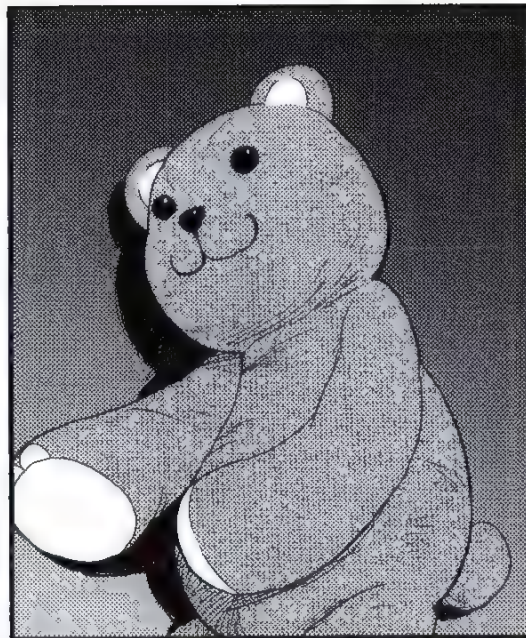
¡SECUESTRA-
DORES Y UN
MONTÓN DE
PÁJAROS!

¡A ESTE PASO, TARDE O TEMPRANO...!





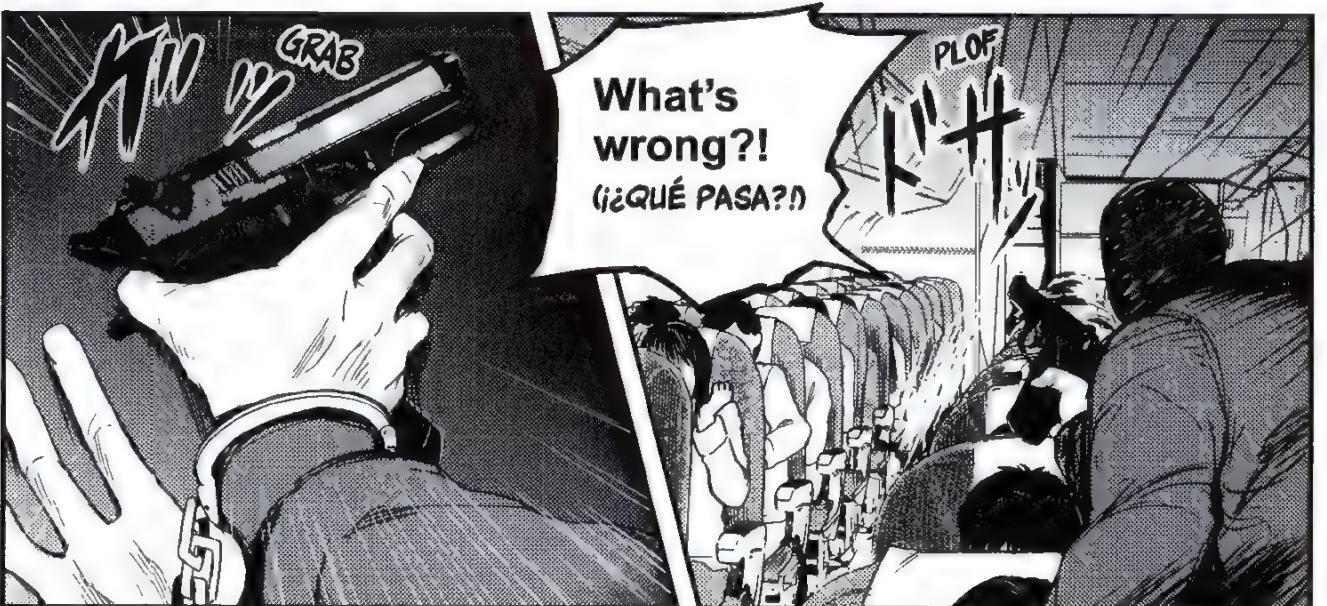
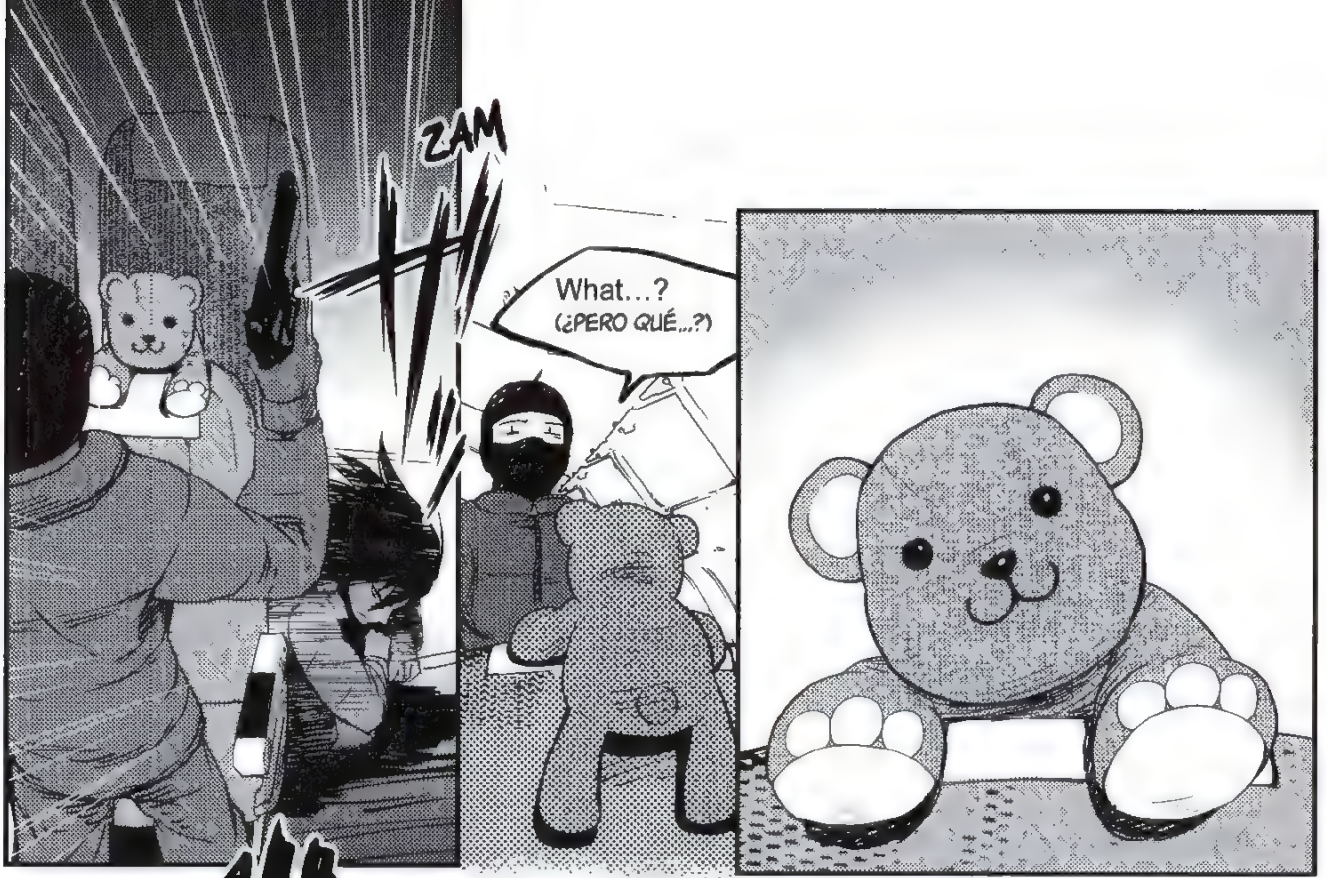
HE DICHO QUE
NO VOLVERÍA A
INMISCUIRME...



¡AYUDA!



Hey you!
What the hell
are you doing?
(OYE, TÚ! ¿QUÉ
DEMONIOS ESTÁS
HACIENDO?)





Shit!!
(¡¡MIERDA!!)



¡¡OYE!!
¡¡ESPERA!!



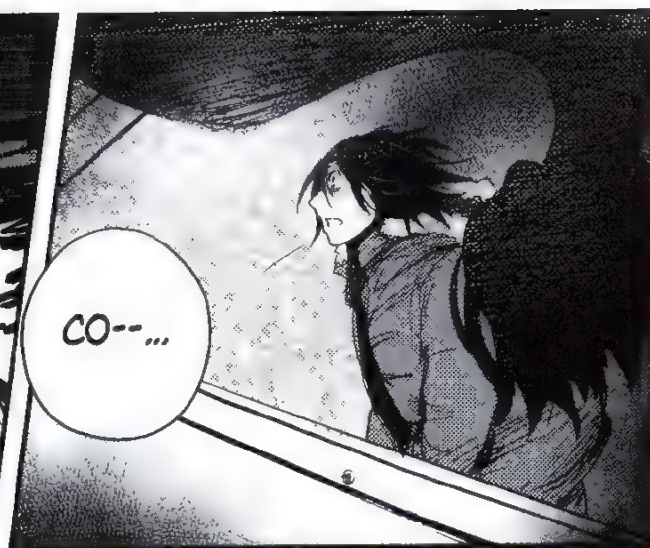
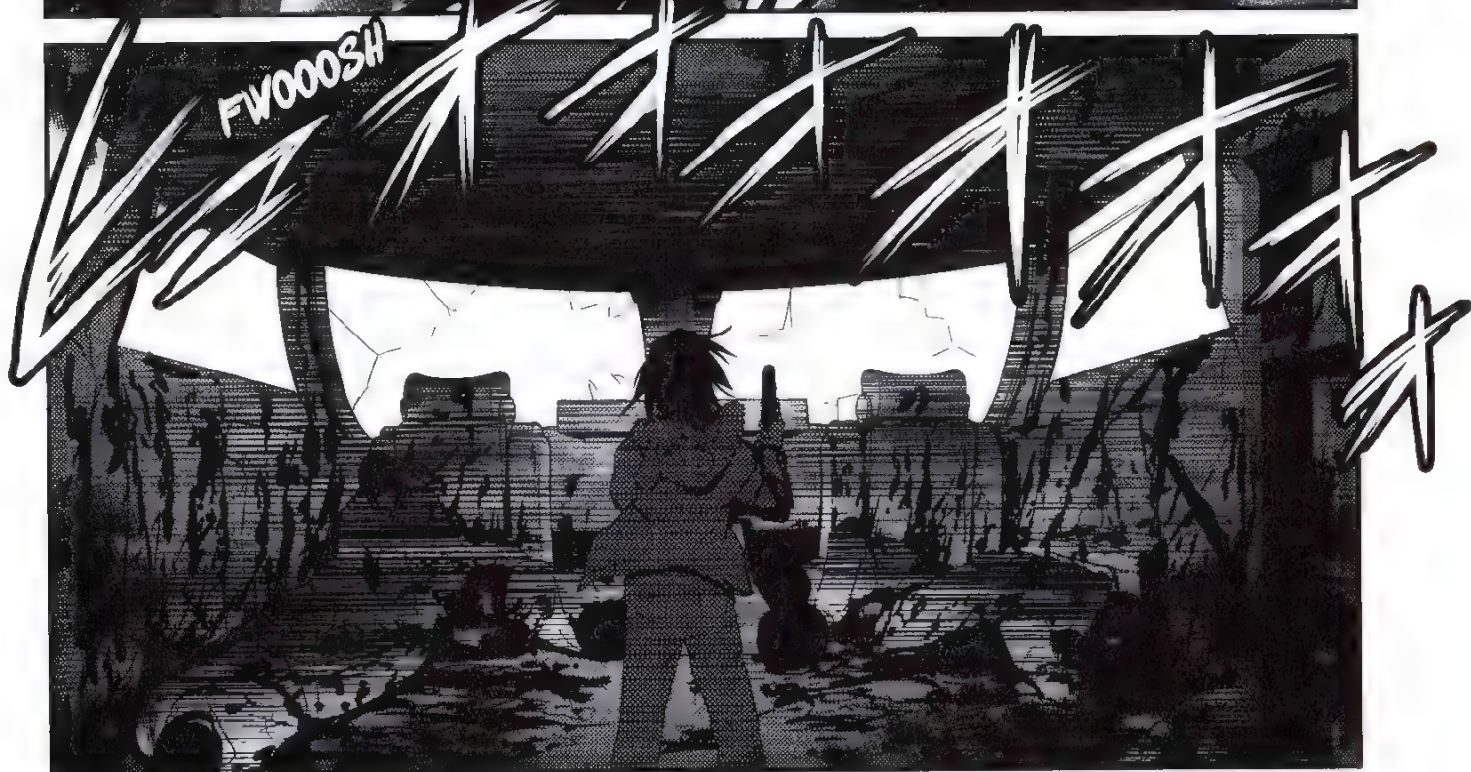
QUE
ESCAPE!



¡HA IDO
A BUSCAR
REFUERZOS A
LA CABINA!

¡NO
PERMI-
TIRÉ...

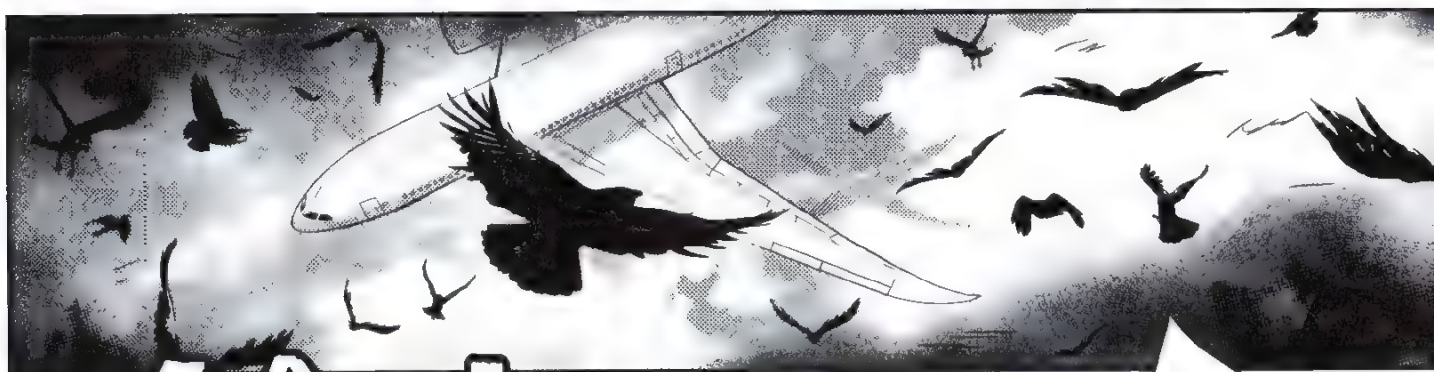


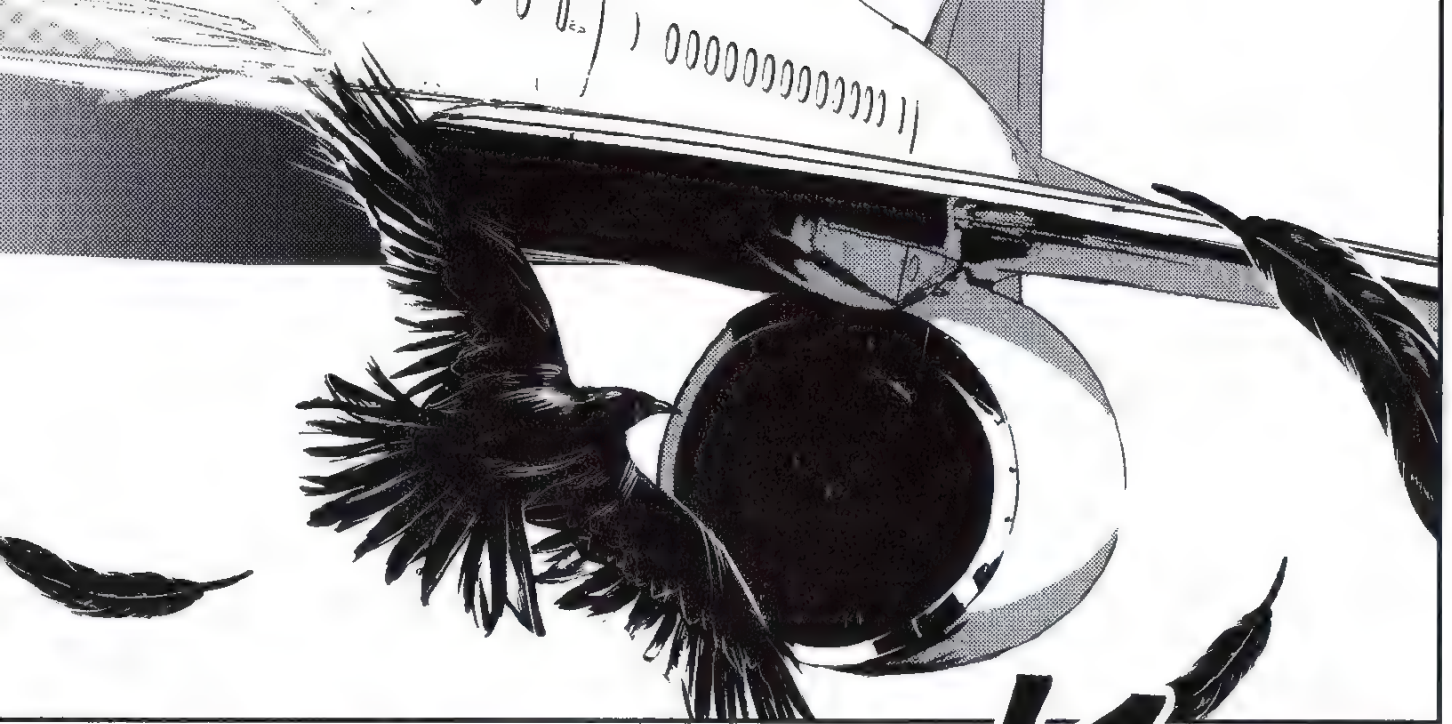






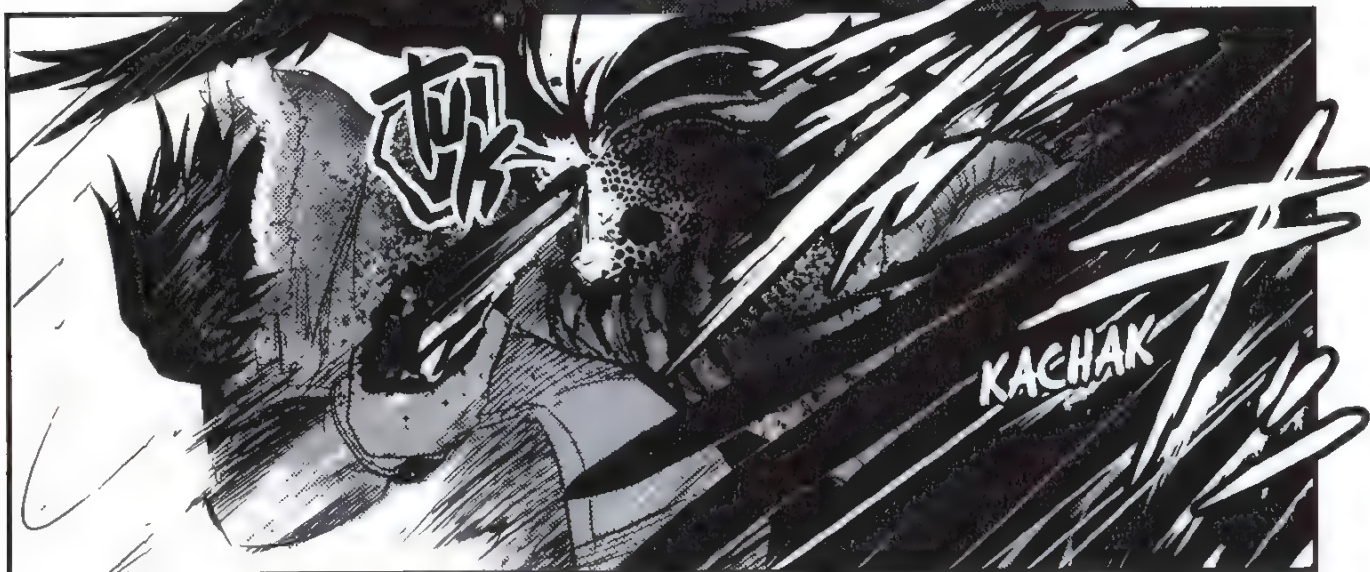
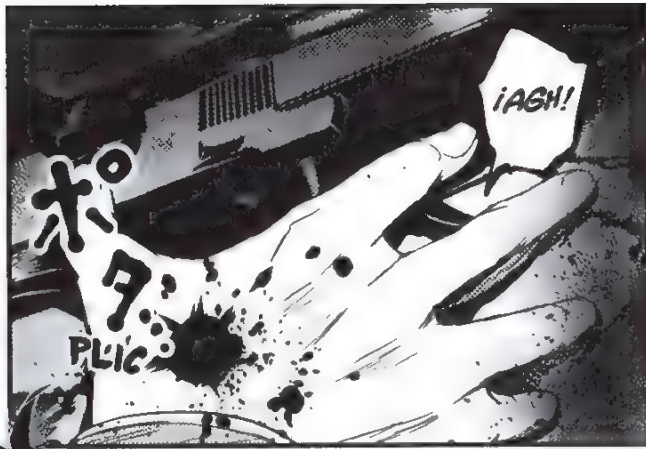


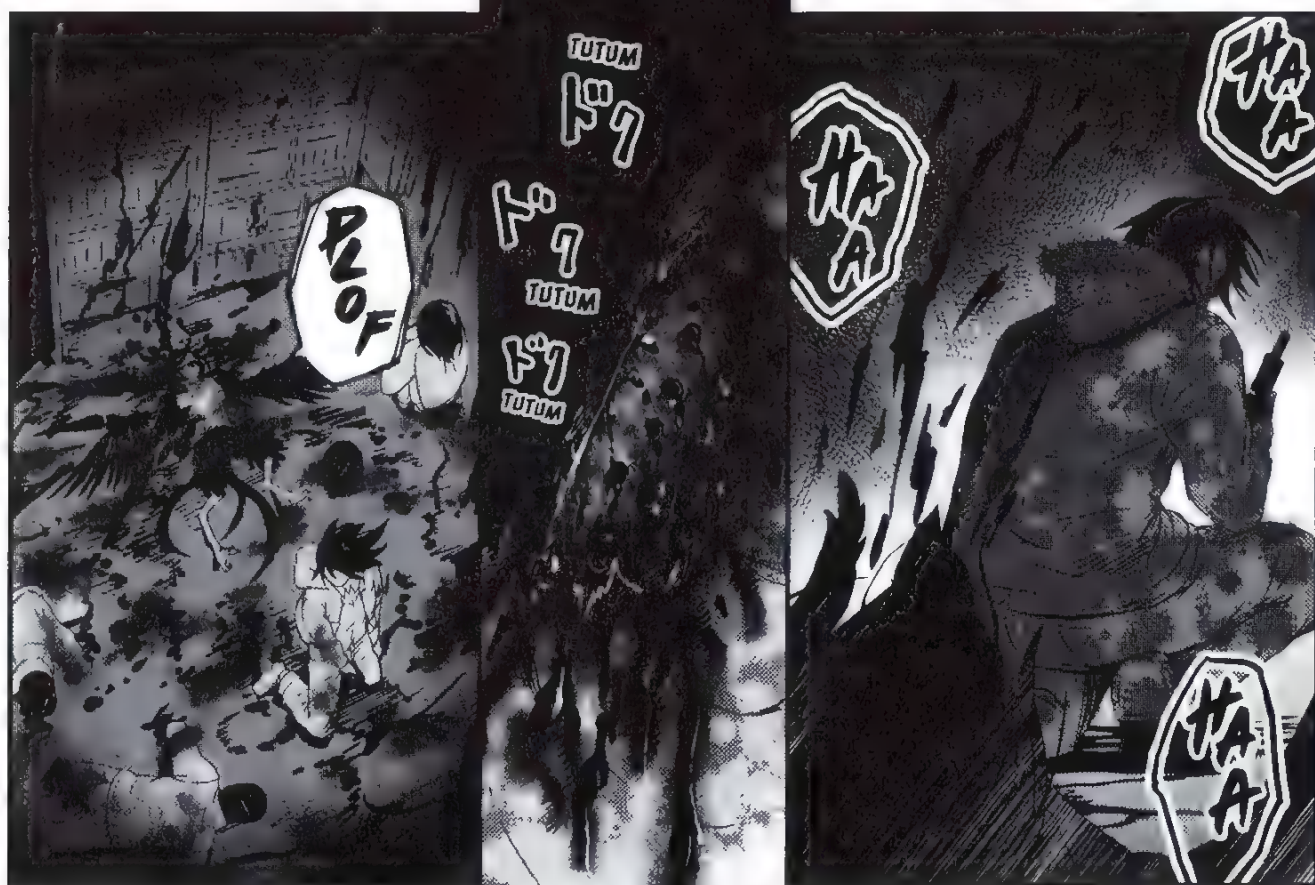




¡ES MI
OPORTUNIDAD!
¡LA PISTOLA!









LO
SIENTO.



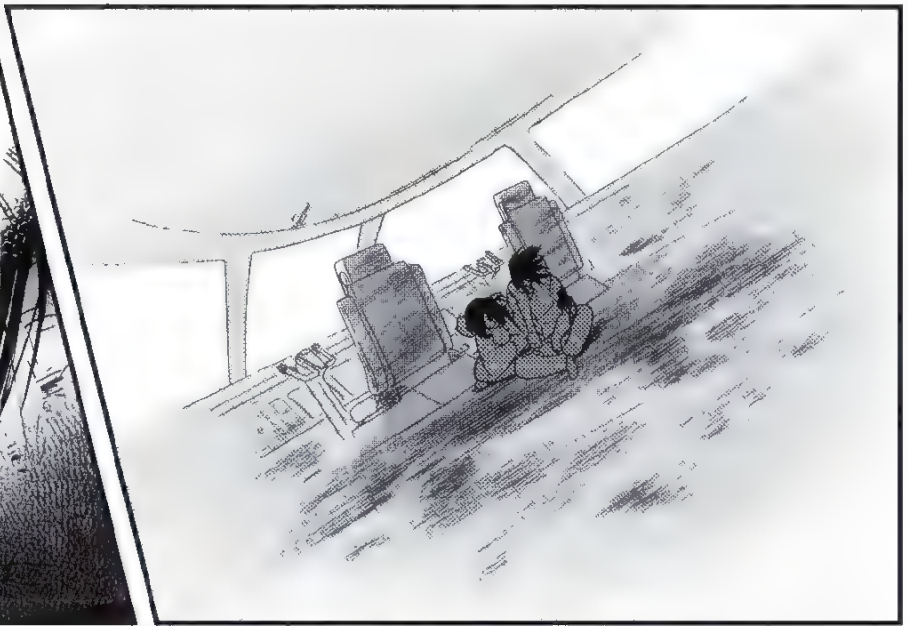
TOMA.

SE HA
MANCHADO
UN POCO DE
SANGRE.



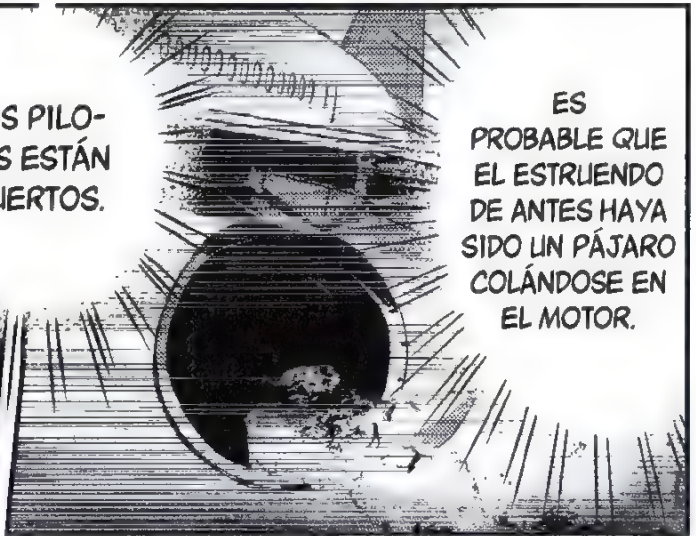
YA...

NO
PUEDO
HACER
NADA
MÁS...



NO
SÉ CÓMO
ENDEREZAR
EL AVIÓN.

LOS PILO-
TOS ESTÁN
MUERTOS.



ES
PROBABLE QUE
EL ESTRUENDO
DE ANTES HAYA
SIDO UN PÁJARO
COLÁNDOSE EN
EL MOTOR.



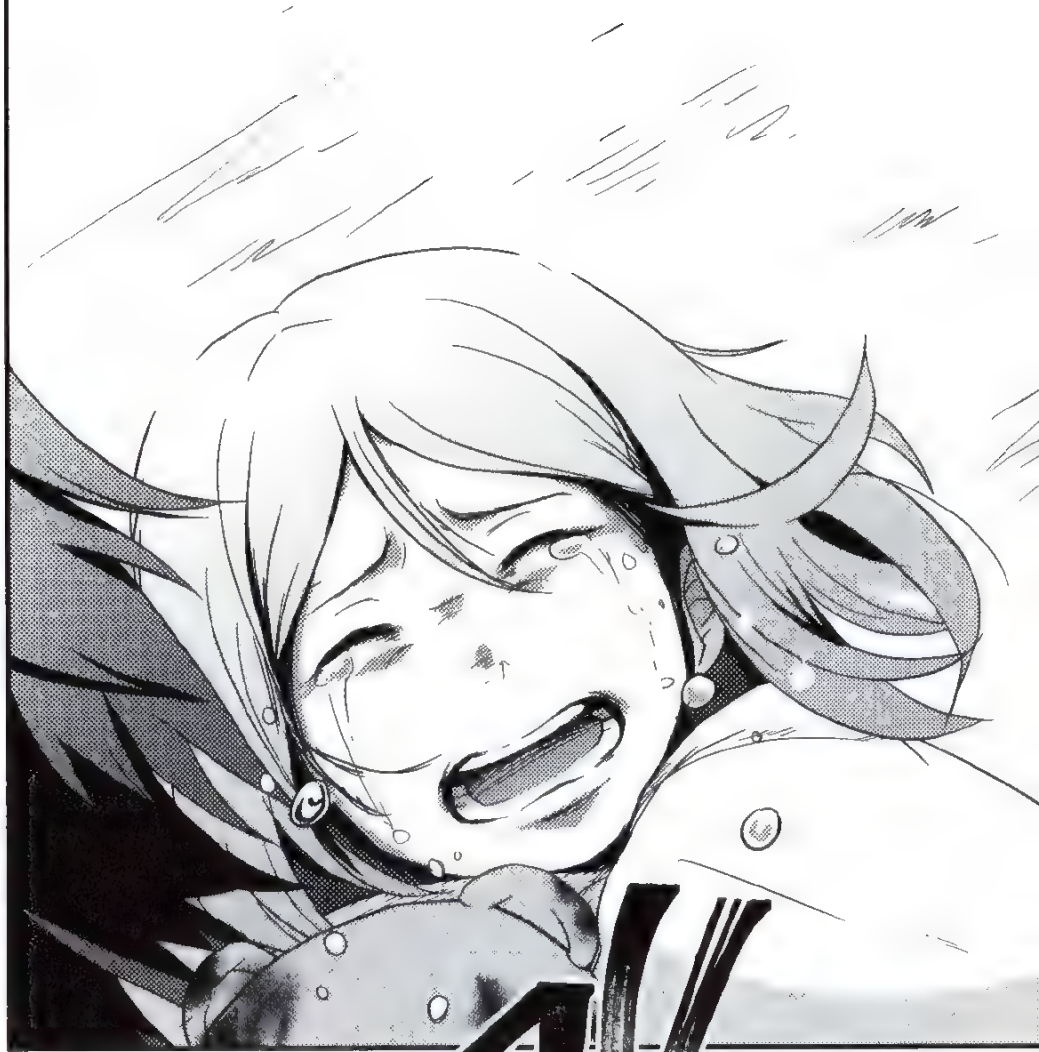
GRAB



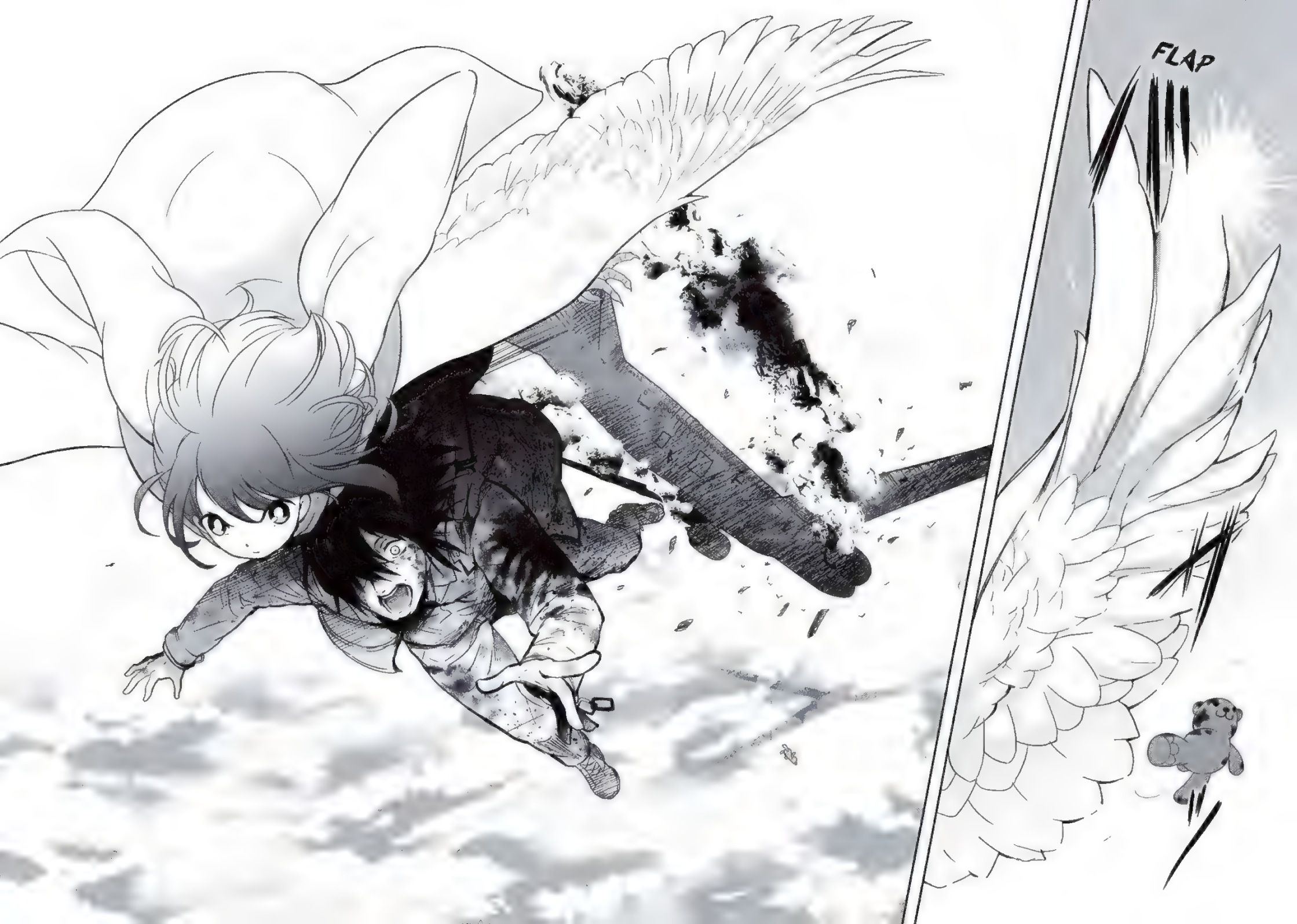
AL
FINAL...



NO HE
PODIDO
HACER
NA--...









¿QUÉ
PUÑETAS
SON ESOS
BICHOS...?



WUB
1 2 ...



ト ✂ ...
PLOF

¿Y QUIÉN
ES ESTA
NIÑA?





RESONABAN EN
EL ATARDECER
COMO SI ANUN-
CIARAN EL FINAL
DE ALGO.

LOS CHIRRIDOS
ENLOQUECIDOS
DE LOS PÁJAROS
QUE DESTROZA-
RON EL AVIÓN...



SHINOTORI

Las alas de la muerte

02. Verdugo



¡ES
DEMASIADO
TARDE!



¿QUIÉN ERES?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?




¿DÓNDE ESTOY?

CREO QUE VOY A VOMITAR.

TENGO NÁUSEAS.




¡DATE
PRISA!



¡NO
SE LA
DES!

¡NO LO
HAGAS!

¡ES TU...!



¿QUÉ ES ESTO?

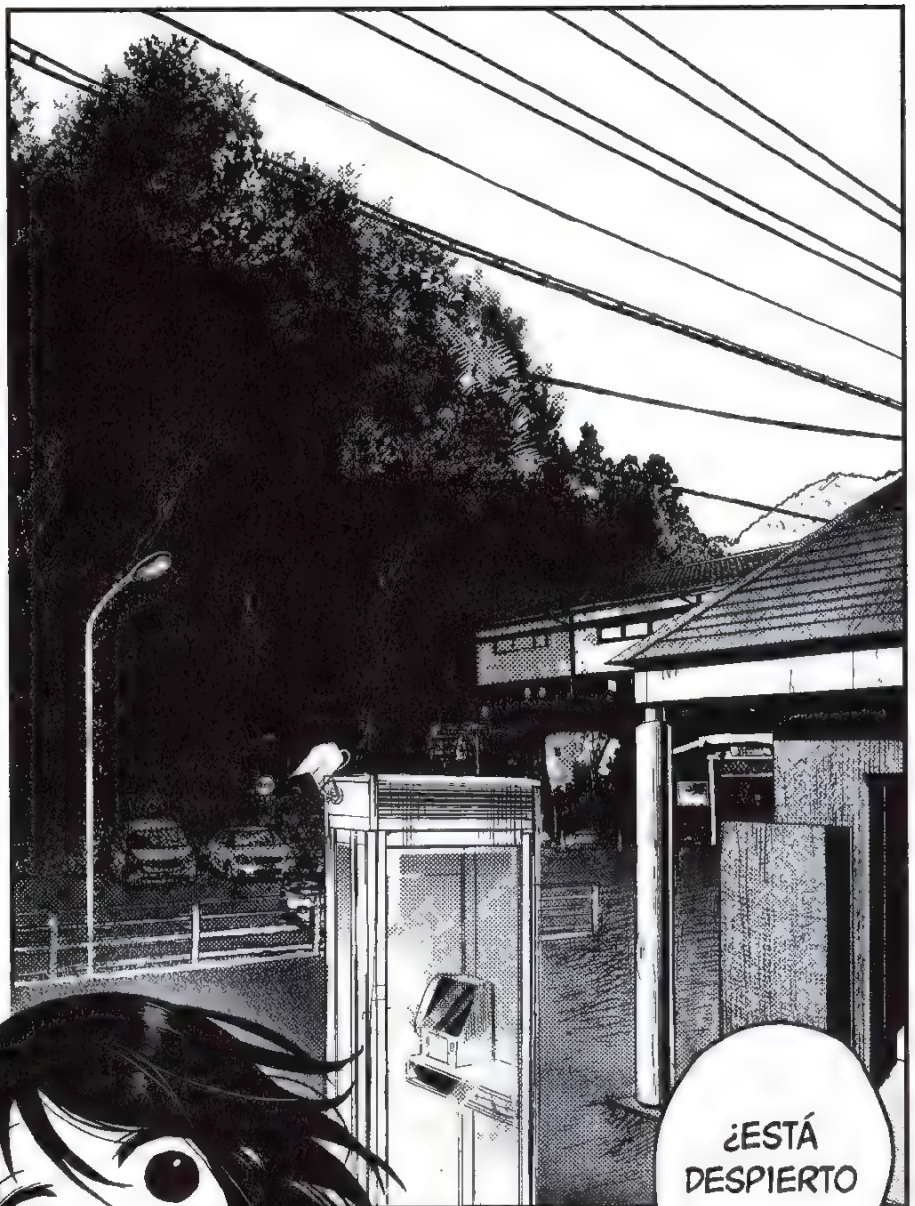
ESTE SABOR A ÓXIDO...

02. Verdugo





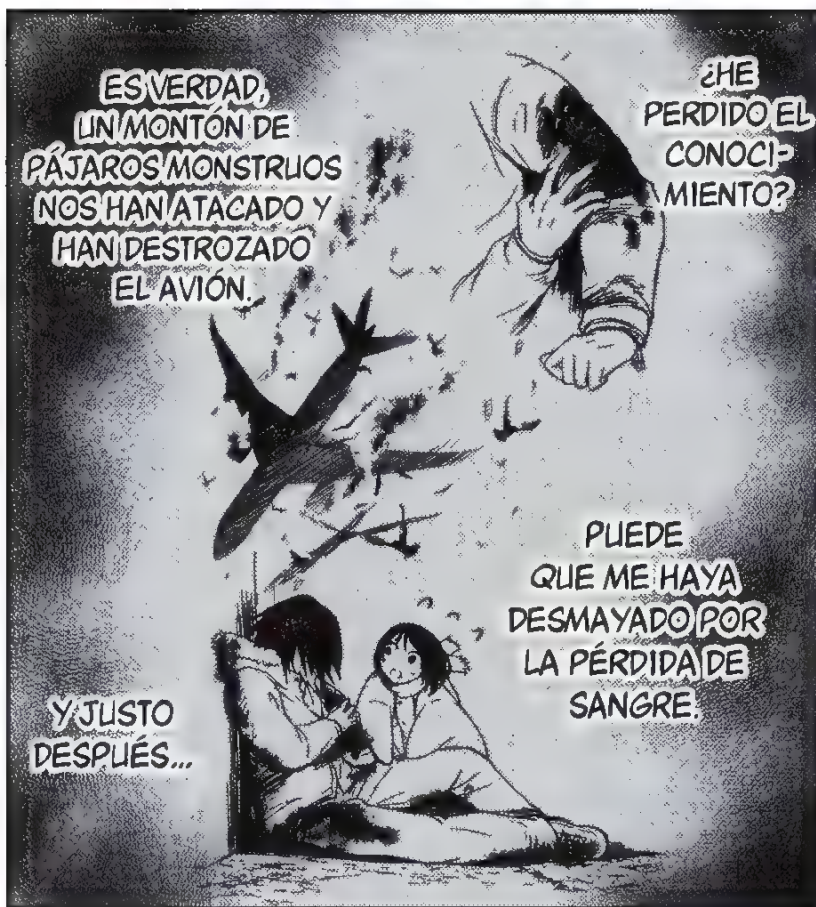
BUENOS
DÍAS.



¿ESTÁ
DESPIERTO
...

SEÑOR
DEL OSO?





ES VERDAD,
UN MONTÓN DE
PÁJAROS MONSTRUOS
NOS HAN ATACADO Y
HAN DESTROZADO
EL AVIÓN.

¿HE
PERDIDO EL
CONOCI-
MIENTO?

PUEDA
QUE ME HAYA
DESMAYADO POR
LA PÉRDIDA DE
SANGRE.

Y JUSTO
DESPUÉS...



¿OSO...?

¿QUÉ HA
PASADO
...?!



¿LE
DUELE
ALGO?

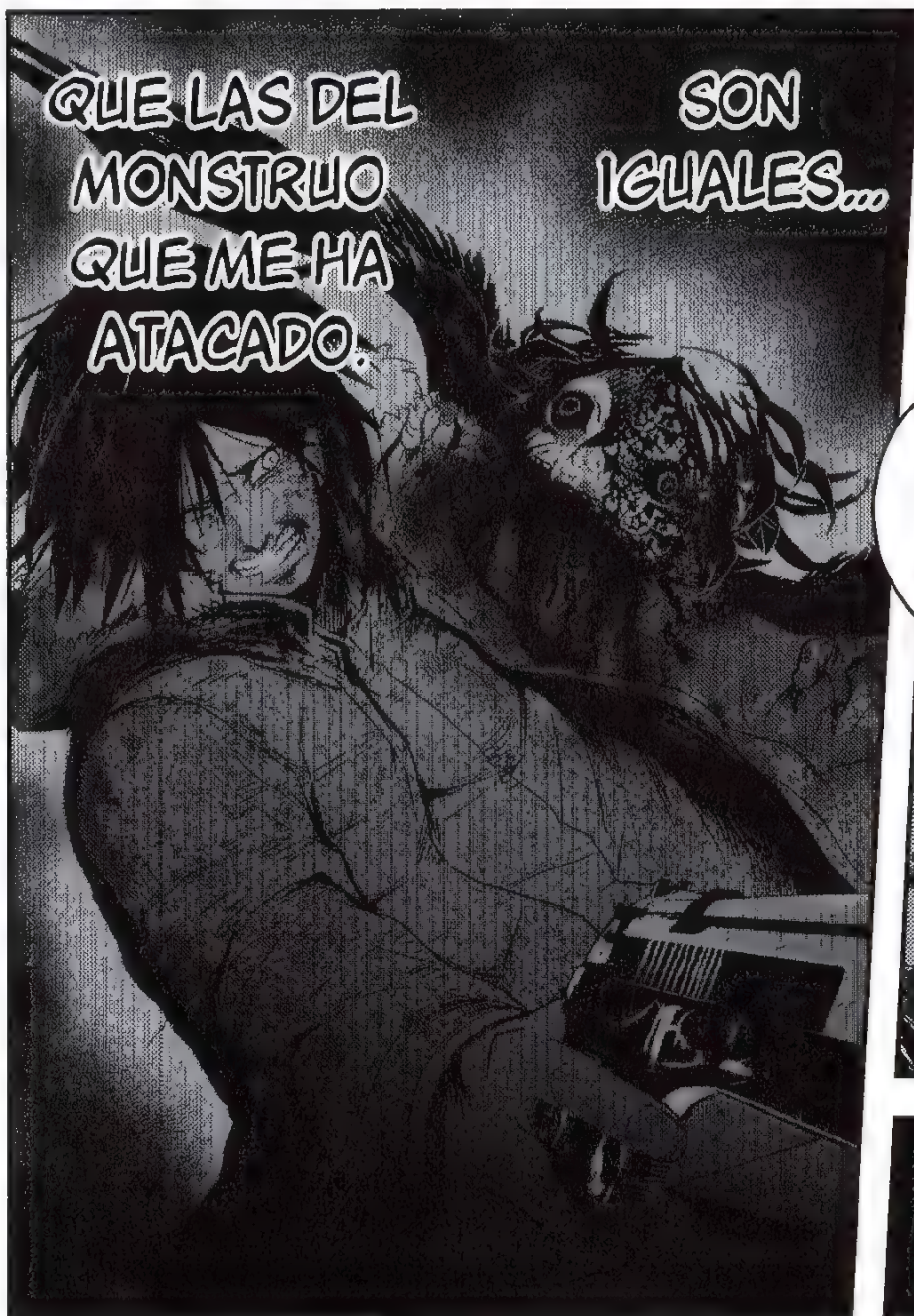
¿SE
ENCUENTRA
BIEN?

UN
MOMENTO,
¿PÁJAROS
MONS-
TRIOS?!

UH...

ZUK

LA
HERIDA DEL
BRAZO...







ME
LLAMO KUROU
AKEBOSHI.

Y TENGO
25 AÑOS,
DEJA DE
LLAMARME
SEÑOR.



QUÉ LE
VAMOS A
HACER...



YO
TAMPOCO LE
PUEDO ENSEÑAR
LAS MANOS A
LA GENTE.

ASÍ QUE
ESTAMOS
EN LA MISMA
SITUACIÓN.



DESDE LO
DEL OSO
QUE ME
HE DADO
CUENTA...



YO SOY
TOKI.

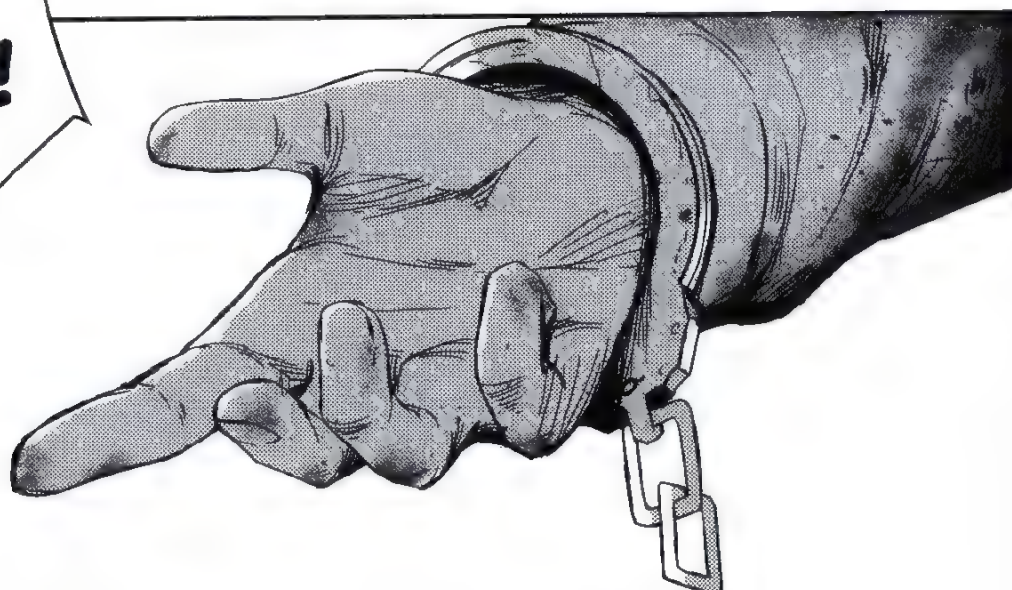
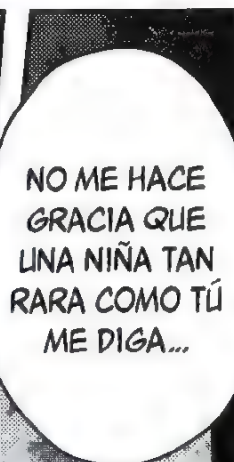


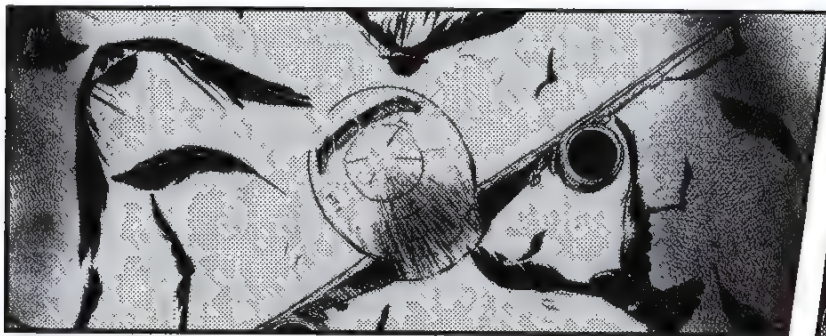
A
VER...

¿UN
CRIMINAL COMO
YO HACIÉNDOSE
EL BUENO? MIRA
QUE SOY HIPÓ-
CRITA...



BAJEMOS
LA MONTAÑA Y
TE ACOMPAÑO
HASTA LA POLI-
CÍA O ALGO...







¿AQUÍ
TAMBIÉN?!



¡SOCO-
RRO!

TUM



¡UN
CAMINO!
¡POR FIN,
UN CAMI-
NO!

¡¡DE-
PRISA!!

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP



¿AYUDA?

?!

¡¡AYU-
DA!!

¡¡ESPE-
RAD!!

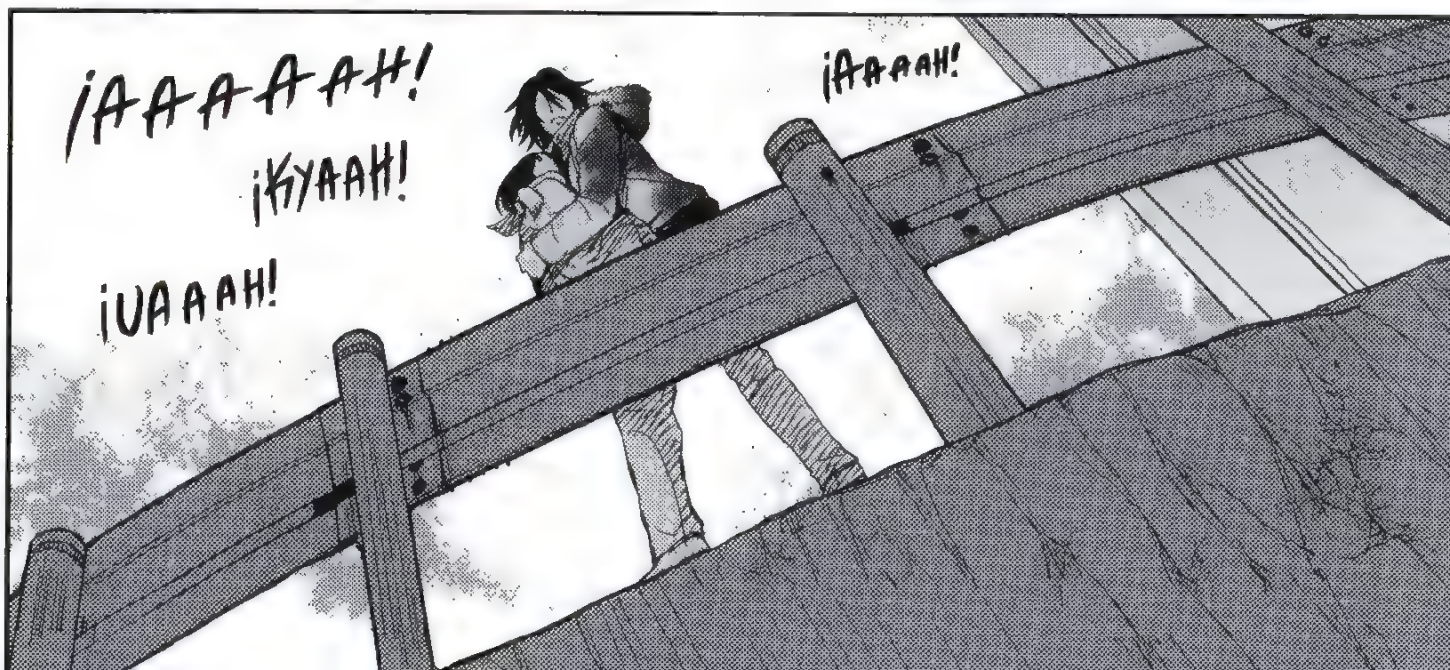
¡¡NO
VAYÁIS
POR AHÍ!!

¡¡POR
FAVOR
....!!



¡¡GYAA
AAH!!

¡¡AAAGH!!
¡SOL-
TADME!
¡¡FUERA!!





CIERRA
LOS OJOS.

TOKI.

KiyAAAA
#

Y APRIETA
BIEN LOS
DIENTES.

Aaaa



¡HACED
QUE PA-
REN!

¡SOCO-
RRO!

H
A
TAP TAP TAP TAP TAP



SEGUID-
ME!!

¡¡LOS
QUE NO
QUERÁIS
MORIR...





¡JODER!
¡¿QUÉ
LES PASA
A ESOS
PÁJAROS
DE LAS
NARI-
CES?!



PER-
DONA...

¿ES-
TÁS
BIEN?

YA
BASTA...
NO PUEDO
MÁS...

¡CÁLLATE
YA, NIÑATA!

EN MI
CASA CON
EL ORDE-
NADOR!

¡POR ESO
DISE QUE NO
QUERÍA VENIR
DE ACAMPADA!
¡TENDRÍA QUE
HABERME
QUEDADO
TRANQUI-
LITA...



¿EH...?

AÚN SIGUEN
CHIRRIANDO...



Y ESO
QUE ERA MUY
PELIGROSO...

MUCHAS
GRACIAS POR
SALVARNOS.



ESTE ES SU
TERRITORIO,
PODRÍAN ATA-
CARNOS DESDE
CUALQUIER
SITIO.

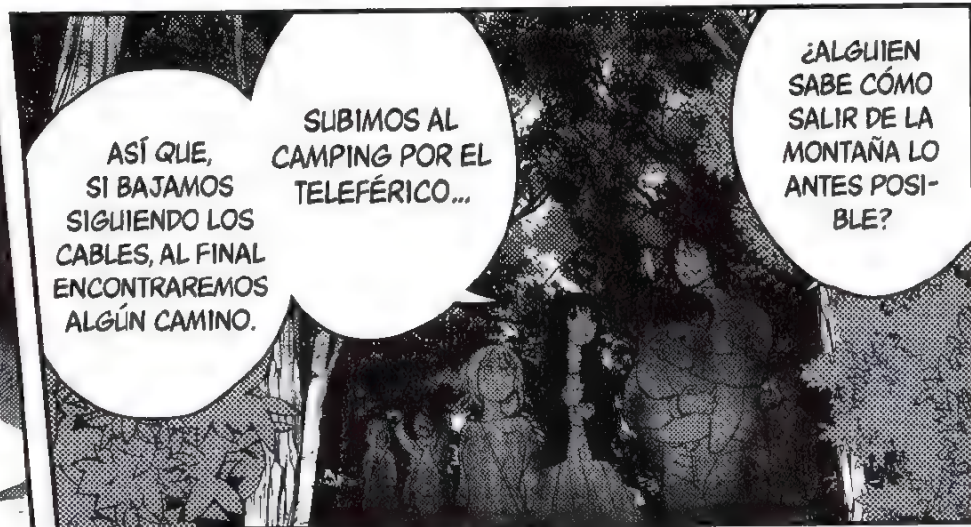
TENEMOS
QUE IR A
UN LUGAR
SEGURO EN-
SEGUIDA.



UAAAH
KY/AAAH

EN VEZ
DE DARME LAS
GRACIAS, HACED
ALGO PARA QUE
VUESTRA AMIGA
SE CALLE DE
UNA VEZ.

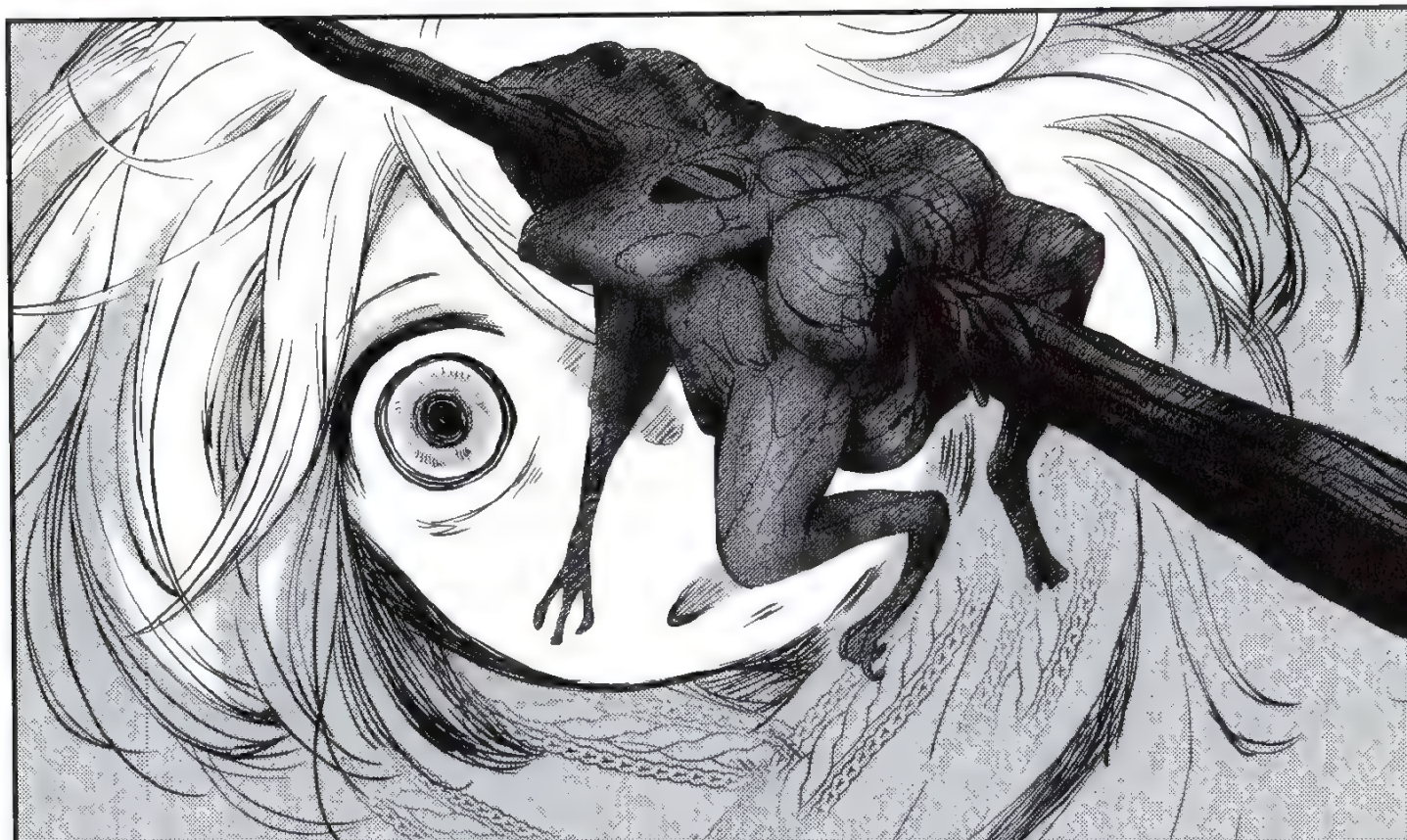
AÚN
ESTAMOS EN
MEDIO DEL
BOSQUE.

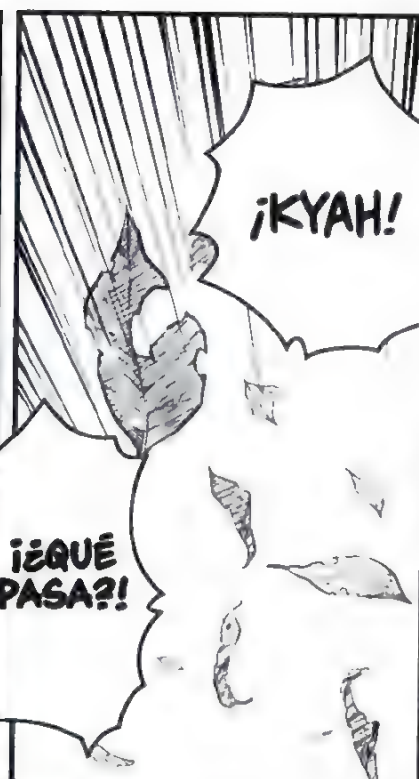


ASÍ QUE,
SI BAJAMOS
SIGUIENDO LOS
CABLES, AL FINAL
ENCONTRAREMOS
ALGÚN CAMINO.

SUBIMOS AL
CAMPING POR EL
TELEFÉRICO...

¿ALGUIEN
SABE CÓMO
SALIR DE LA
MONTAÑA LO
ANTES POSI-
BLE?

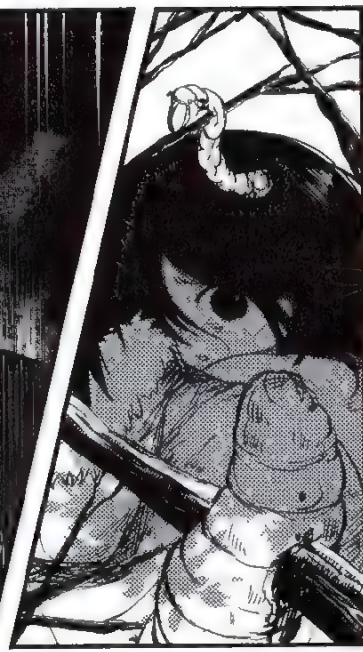
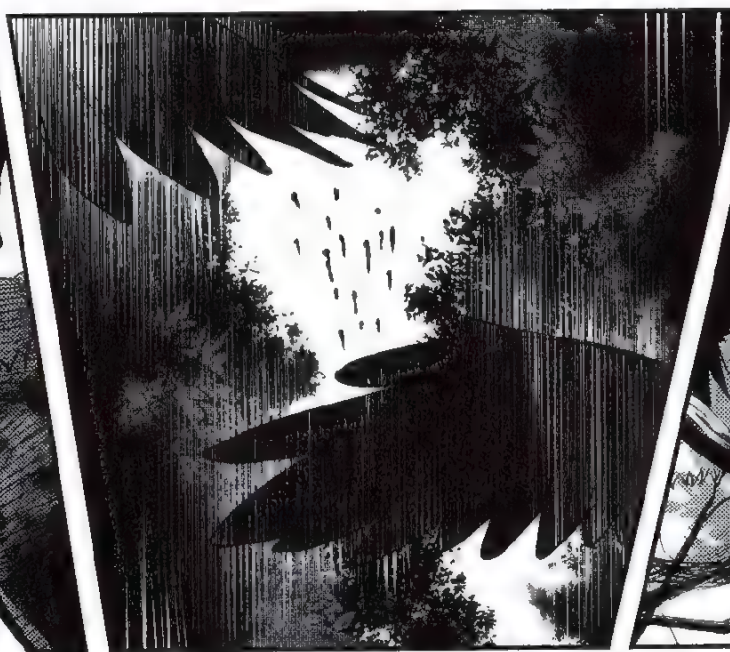




ES UN
TIPO DE
PÁJARO.

PERO SUELEN
EMPALAR RANAS,
INSECTOS Y OTRAS
PRESAS EN LAS
RAMAS DE LOS
ÁRBOLES.

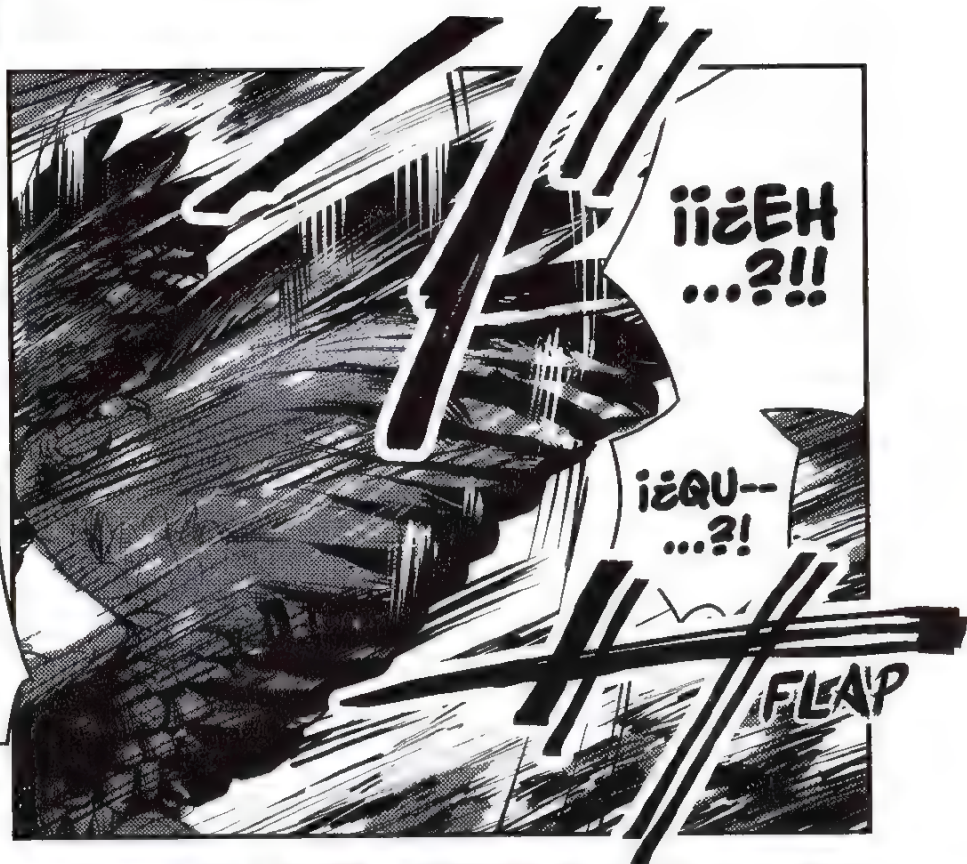
PUEDEN
PARECER MUY
BONITOS...







¿QUÉ PASA?!



¿EH...?!!

¿QU...?!

FLAP



¡No!

NO...

¡NOOO!



**¡¡AAA
AAH!!**





SHINOTORI

Las alas de la muerte

03. Monstruo.









¡BASTA!

¡AAAHH!

¡OTRO
MONSTRUO
PÁJARO!



¡DEBO
ENCONTRAR
UN LUGAR
SEGURO!

¡GYAA
AAH!



¡AA
AH!

DEPRISA...
DEPRISA...
¡TENGO QUE
ESCAPAR!




¿UN
LUGAR
SEGURO?



DASH

¡AGÁ-
RRATE
FUERTE
...

TOKI!



¿DÓNDE?!
¿CÓMO?! SON
MÁS RÁPIDOS
QUE CUALQUIER
PERSONA! ¡Y YO
TAMPOCO TENGO
TANTA RESIS-
TENCIA!

¡SÓLO PUEDO
ESQUIVARLOS
ENTRE LA
MULTITUD!



¡I CHI-KO!

PLOSH

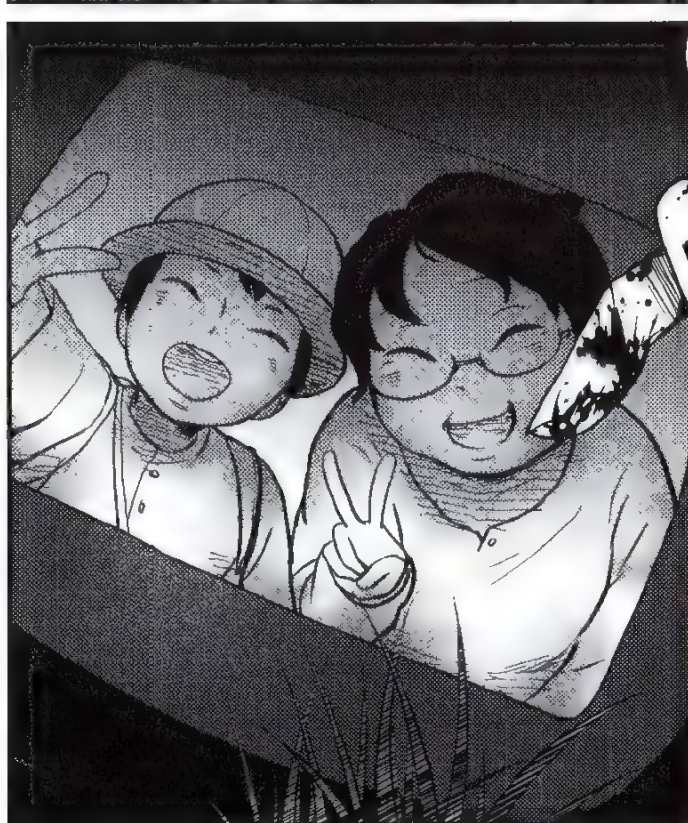
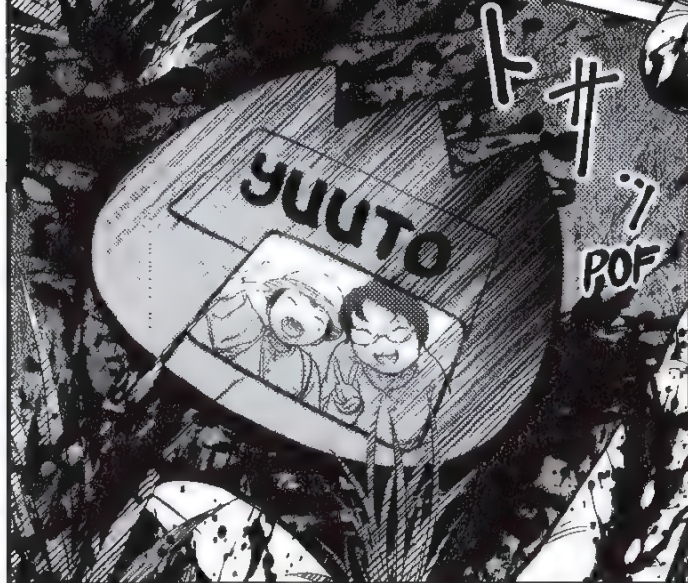


ENTRE
LOS QUE
ESTÁN SIENDO
ATACADOS...

Y LOS QUE
ESTÁN SIENDO
DEVORADOS...

ZRAS

¡AAH!





NO
PUEDO

¡OH!

¡OH!

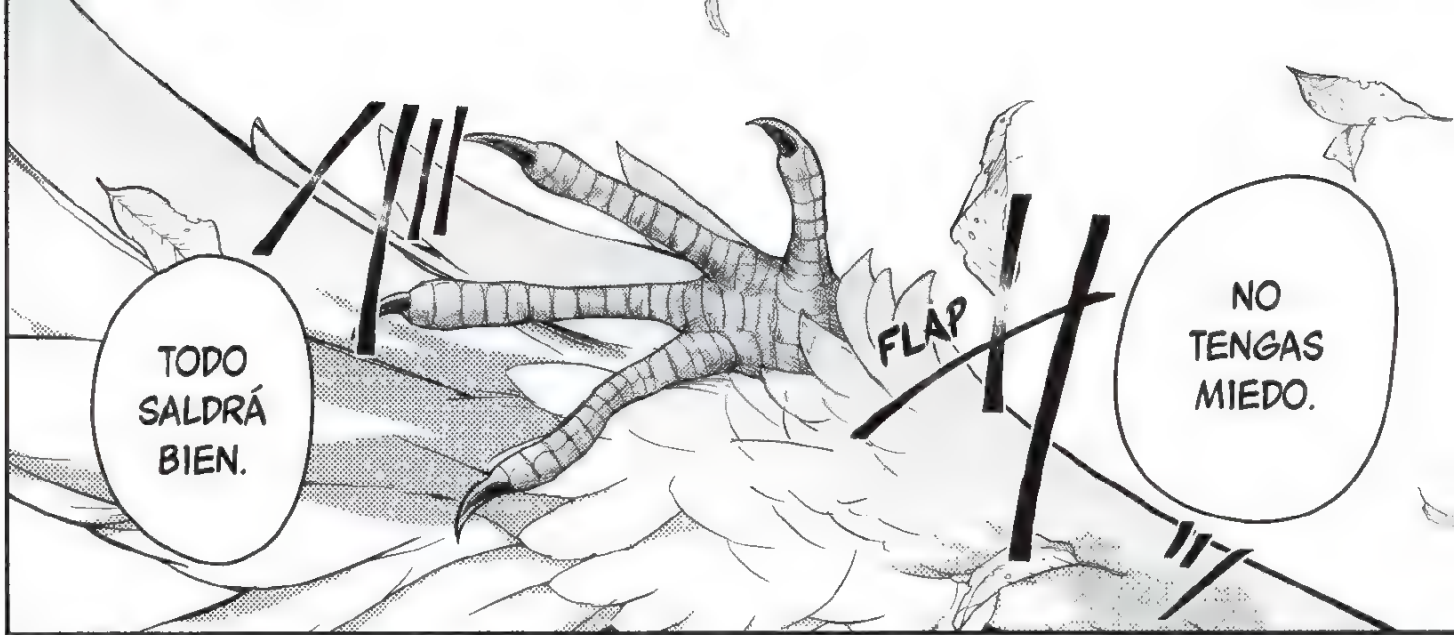
¡AH!

YA
CON ESTA
NIÑA...

¡ES
DEMASIADO
PARA MÍ!

AYÚDALAS,
KUROU.

¡A
A
A
A
H!



TODO
SALDRÁ
BIEN.

FLAP

NO
TENGAS
MIEDO.

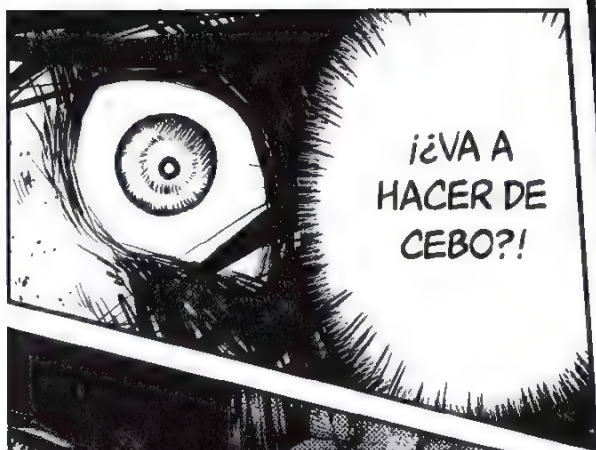


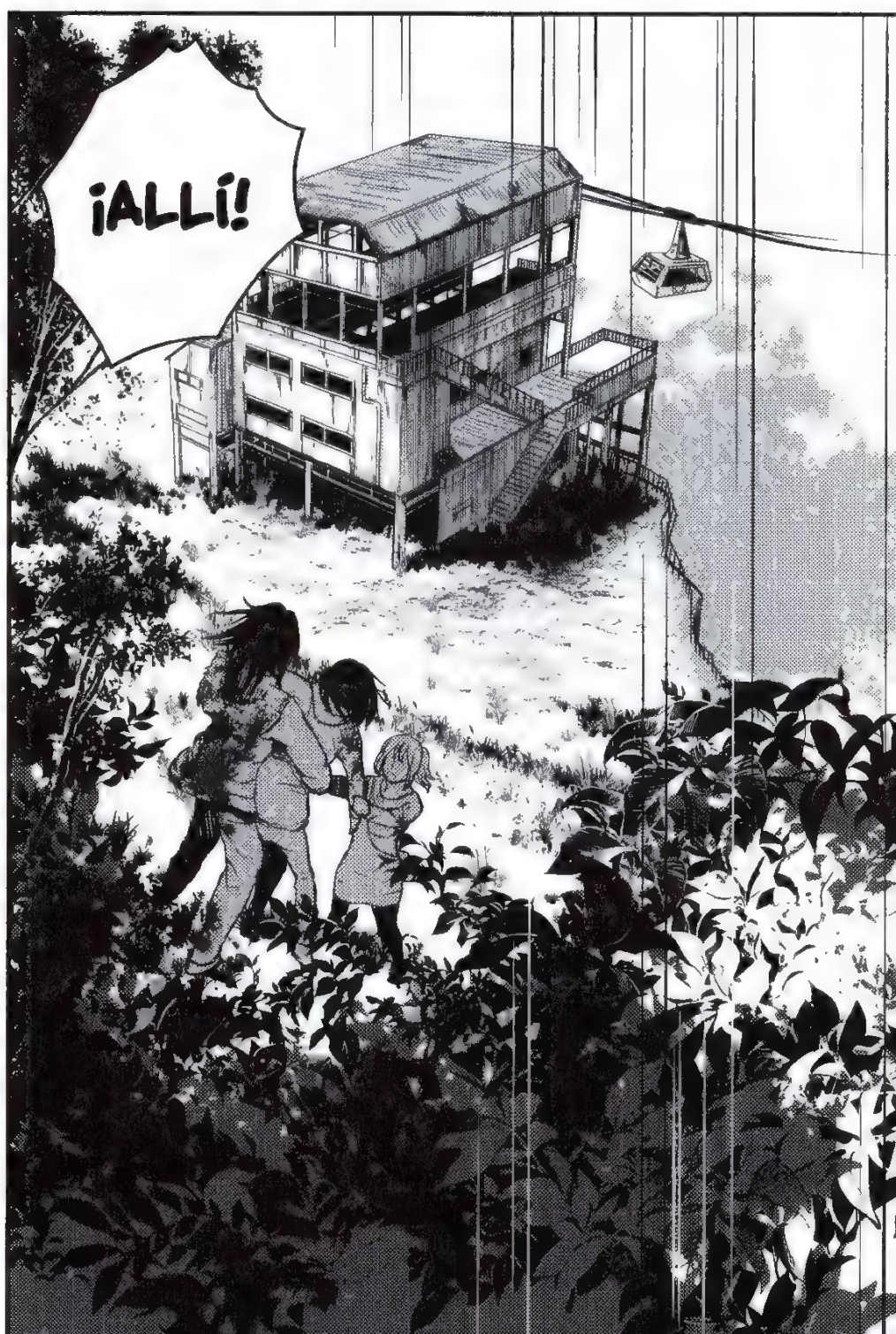
カ
70
CHOMP...

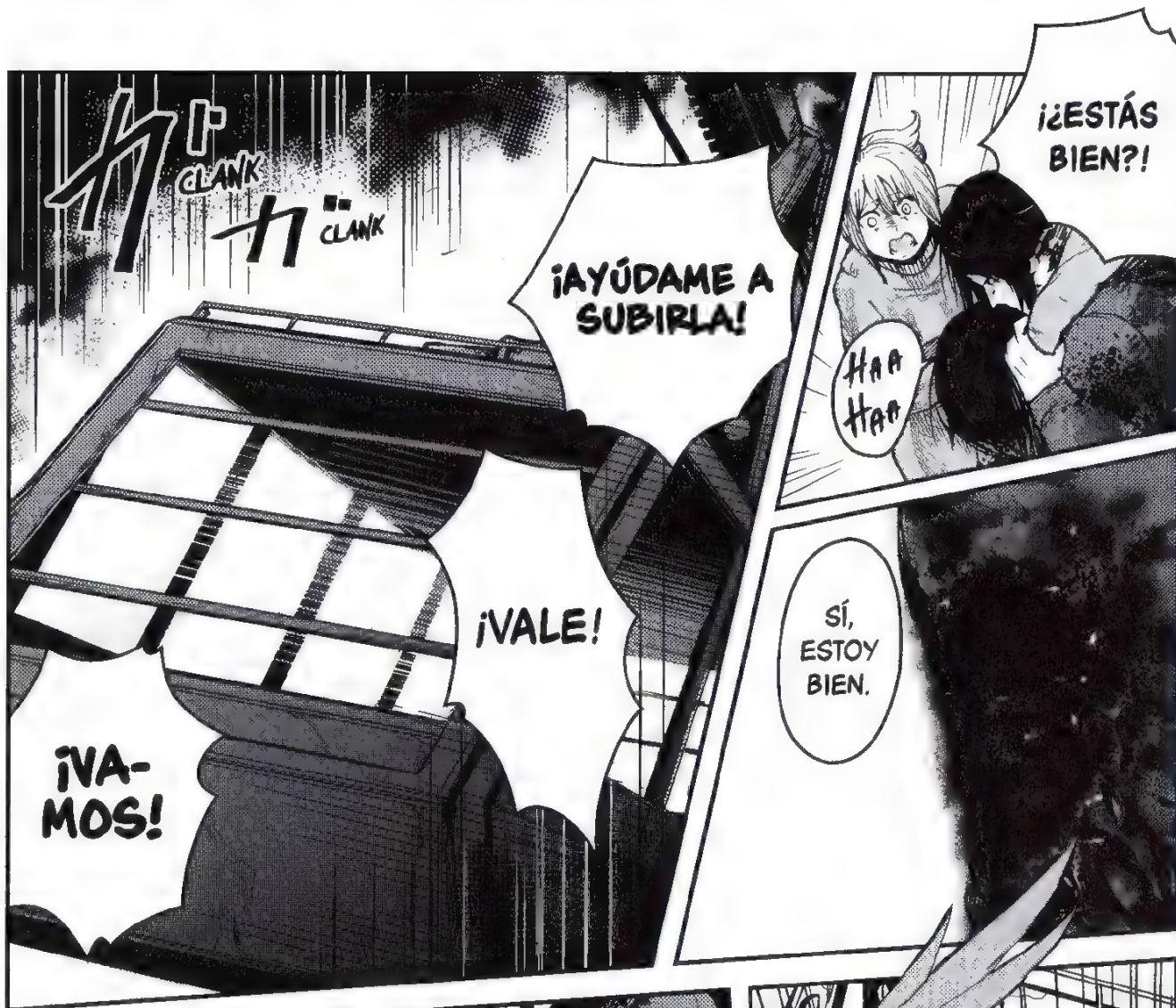


YO
PUEDO
VOLAR.

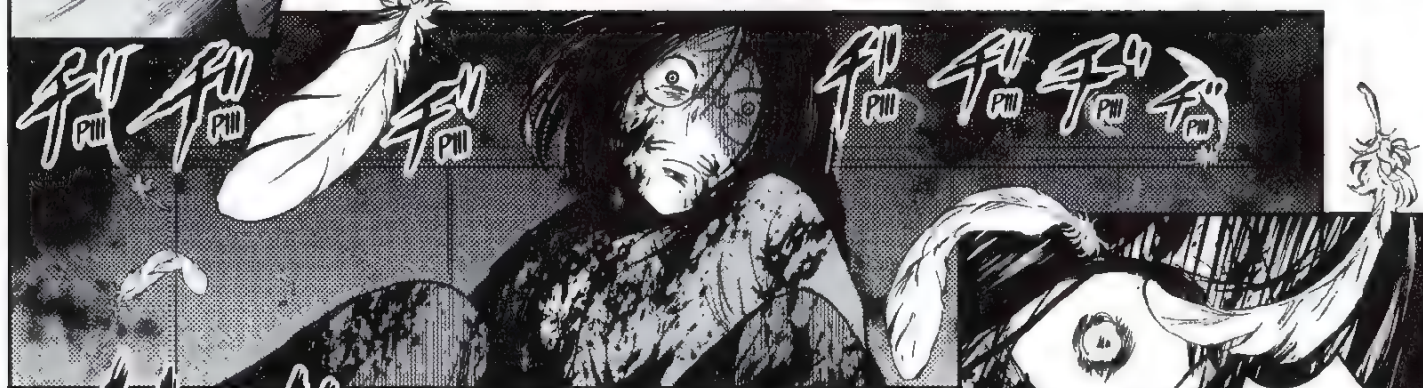
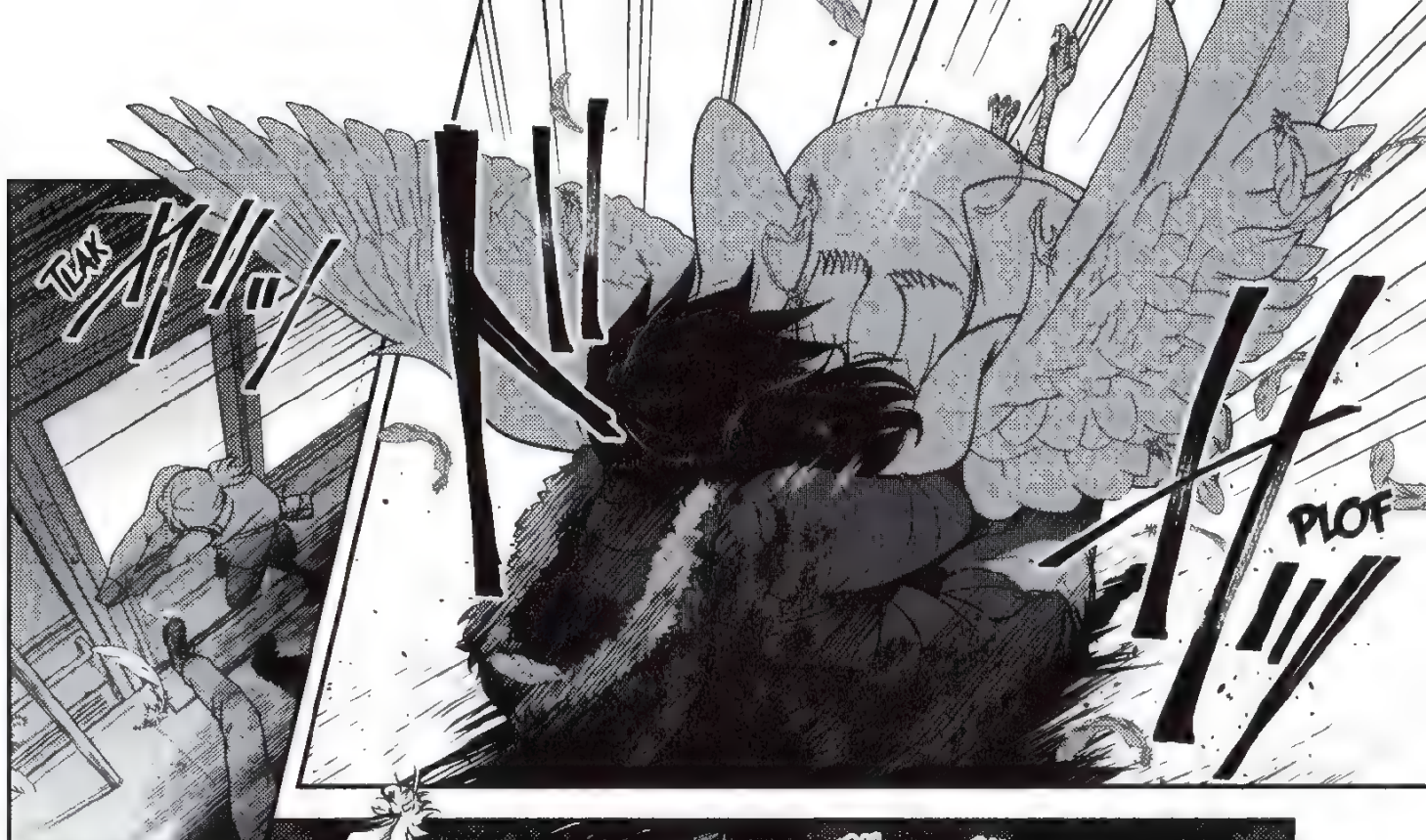




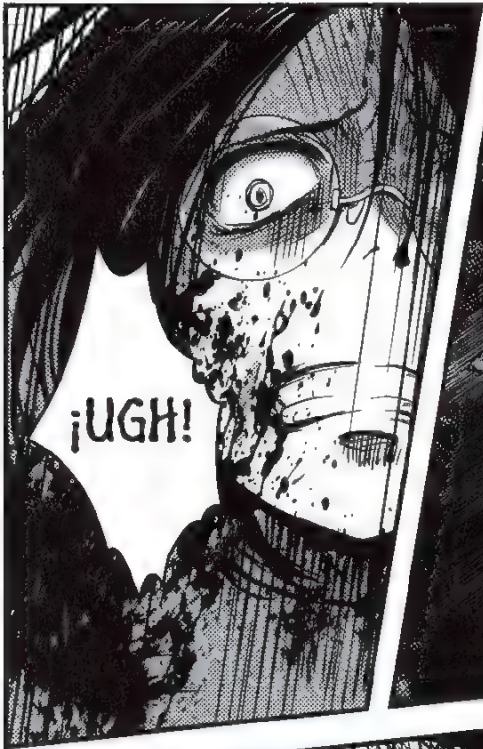








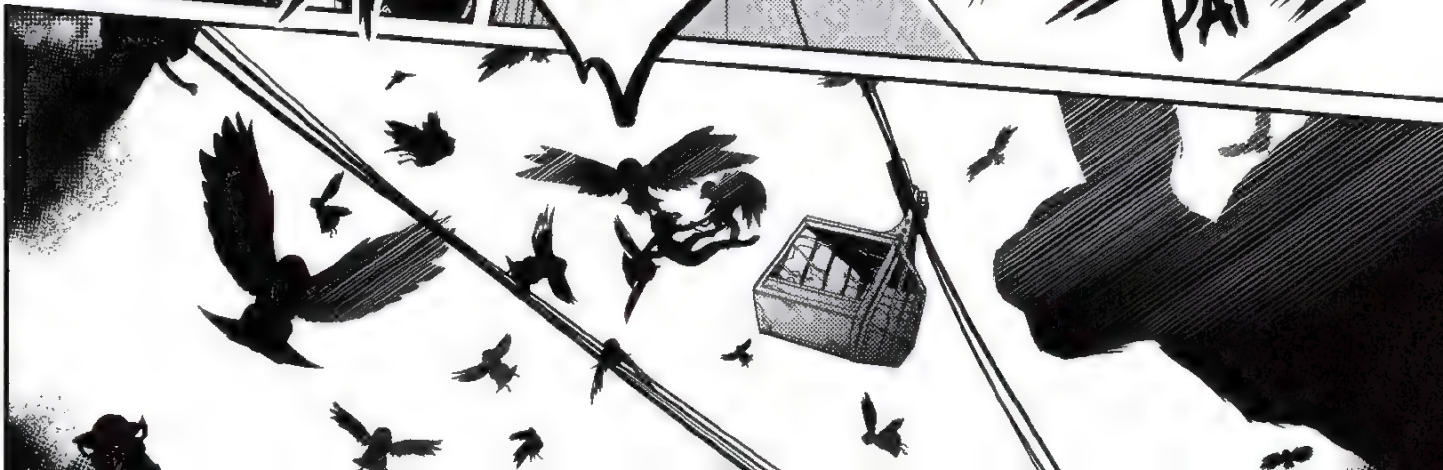




¡¡NO ME TOQUES!!

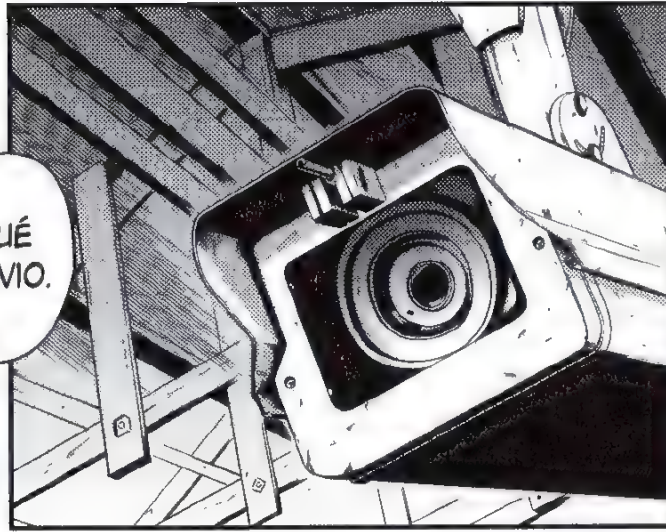


PAF





QUÉ
ALIVIO.



MI ÁNGEL
NO PODÍA
ACABAR HECHA
PEDAZOS TAN
DEPRISA.

ESA
NO ERA MI
INTENCIÓN
EN ABSO-
LUTO.

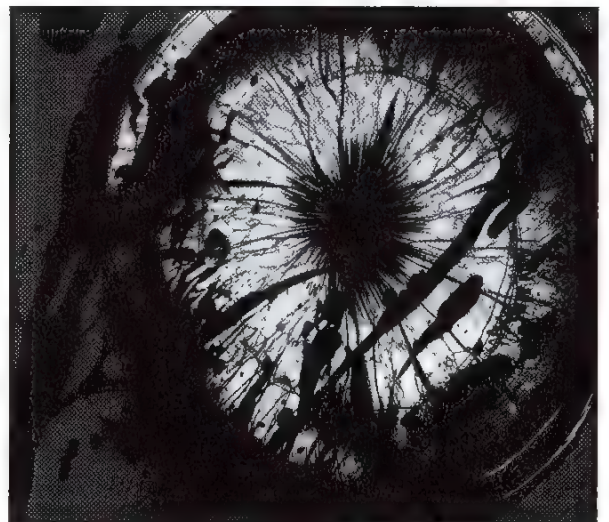
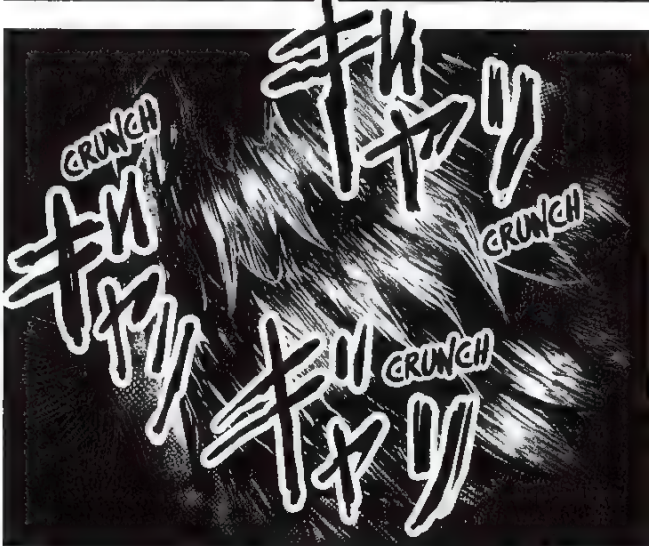


JOJO...

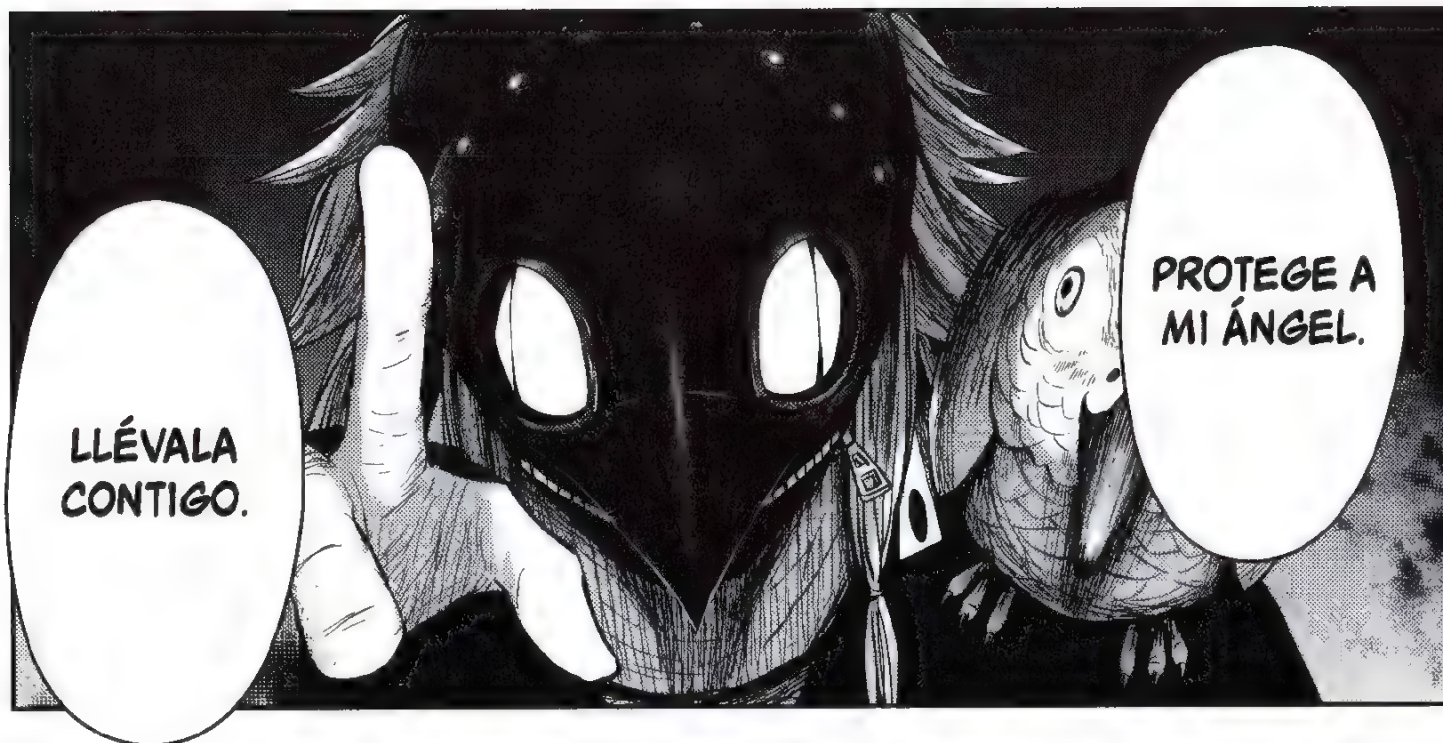
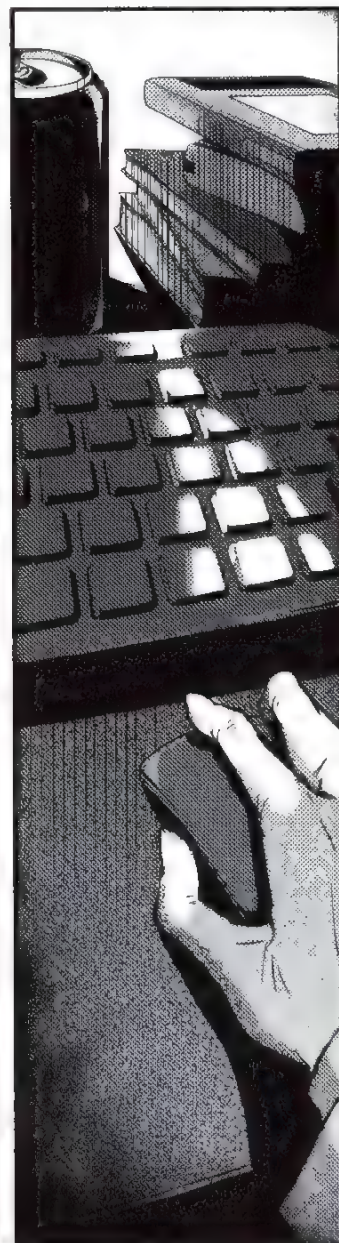
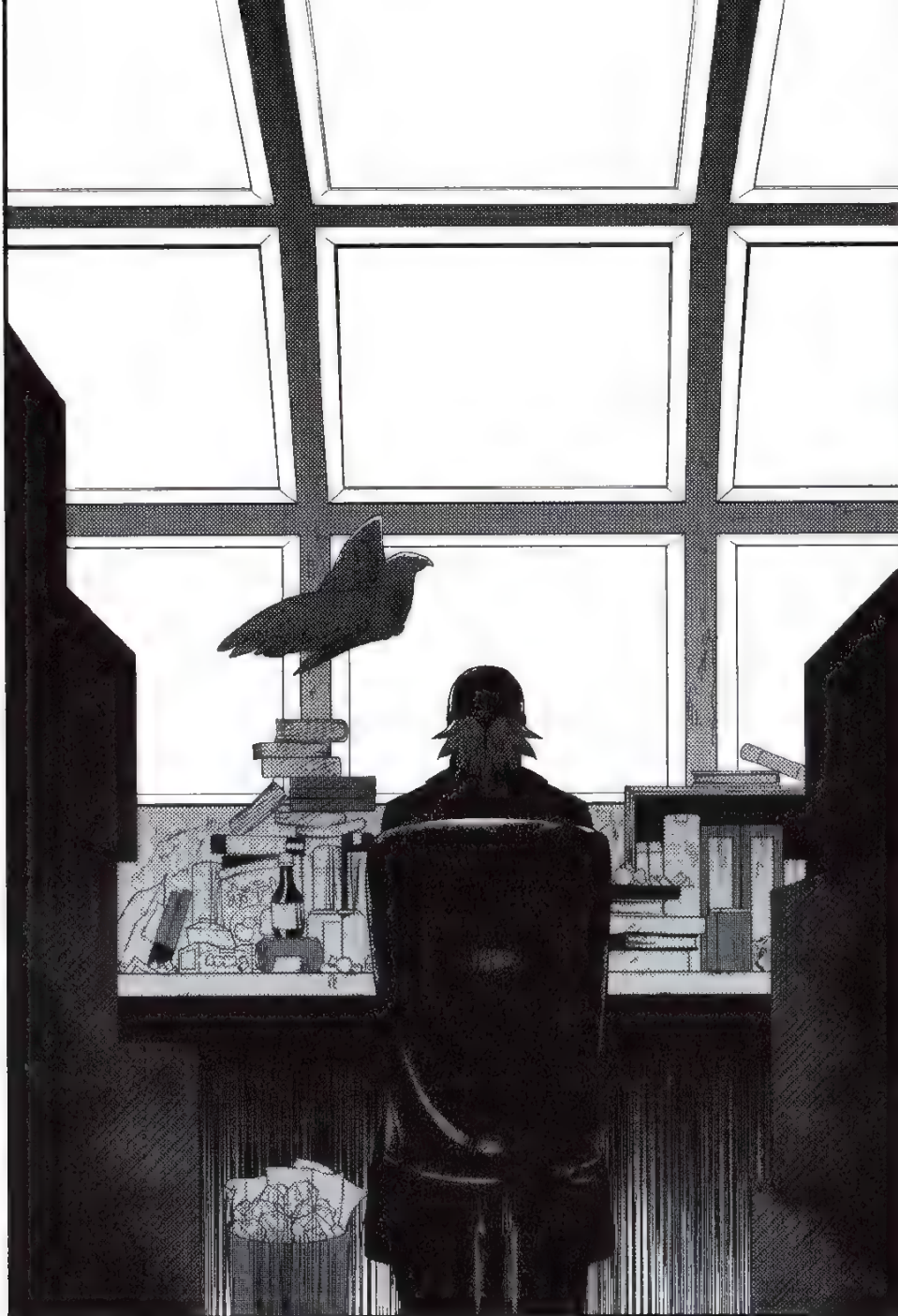
¿EH?



AL FINAL,
TODO HA
SALIDO
BIEN.





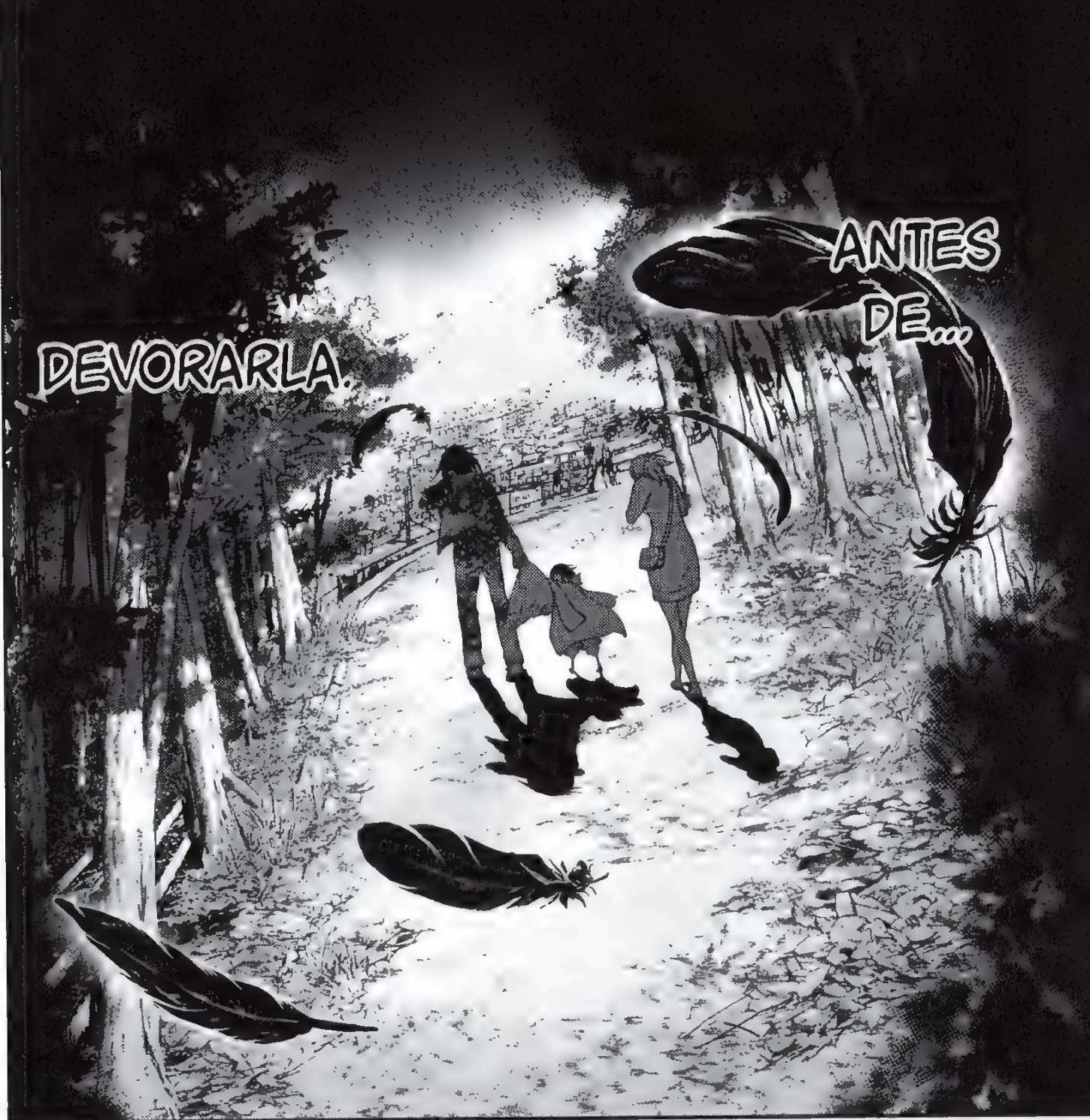


ENTRÉGALE
TU VIDA...

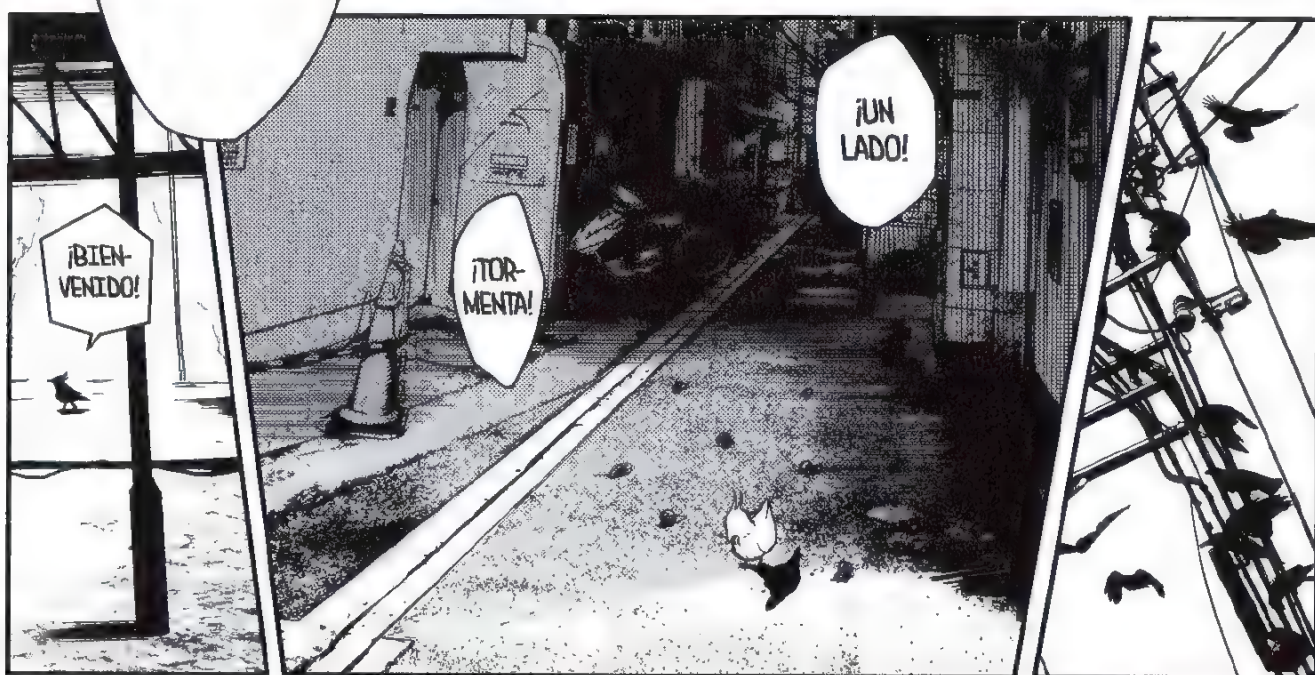
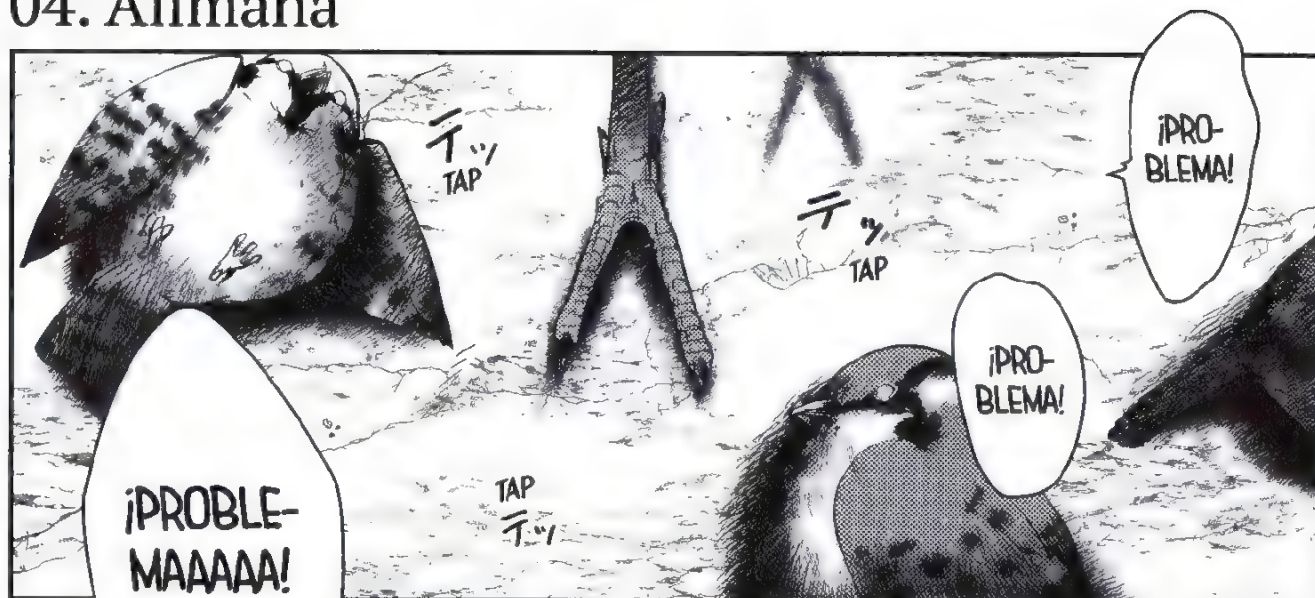
BUAAH

ホ

zas



04. Alimaña



04. Alimaña



NI LA POLICÍA, NI LOS BOMBEROS, NI LOS HOSPITALES.

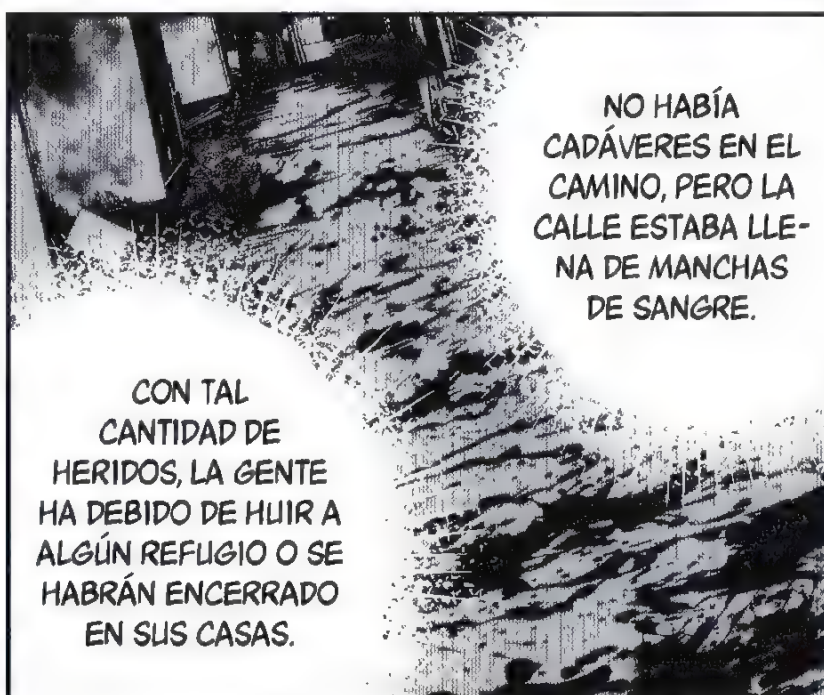
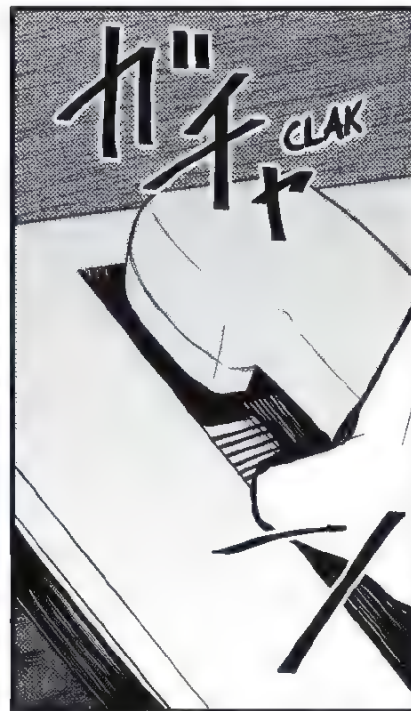
BOTAS ALTAS PARA NIÑOS 2.500 YENES

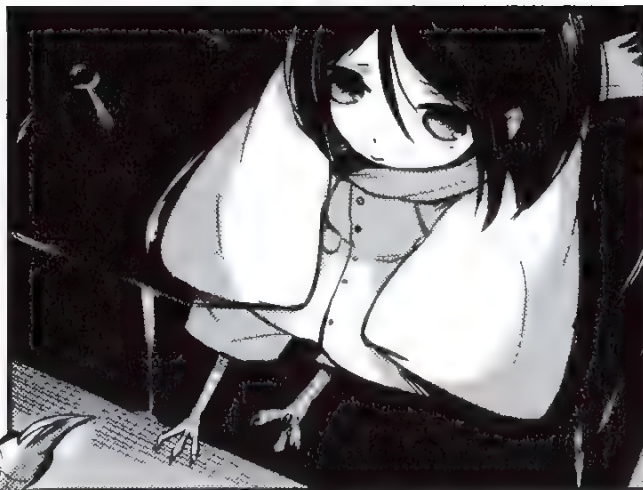
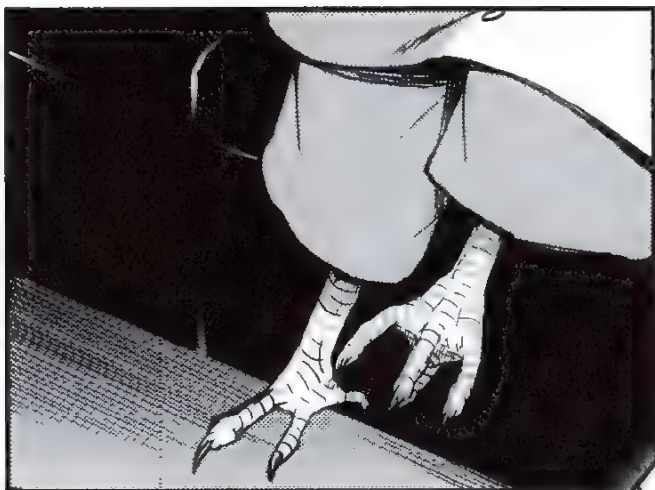
SALE

NO HAY MANERA.

SHOES SHO ZAPATO TEL 334

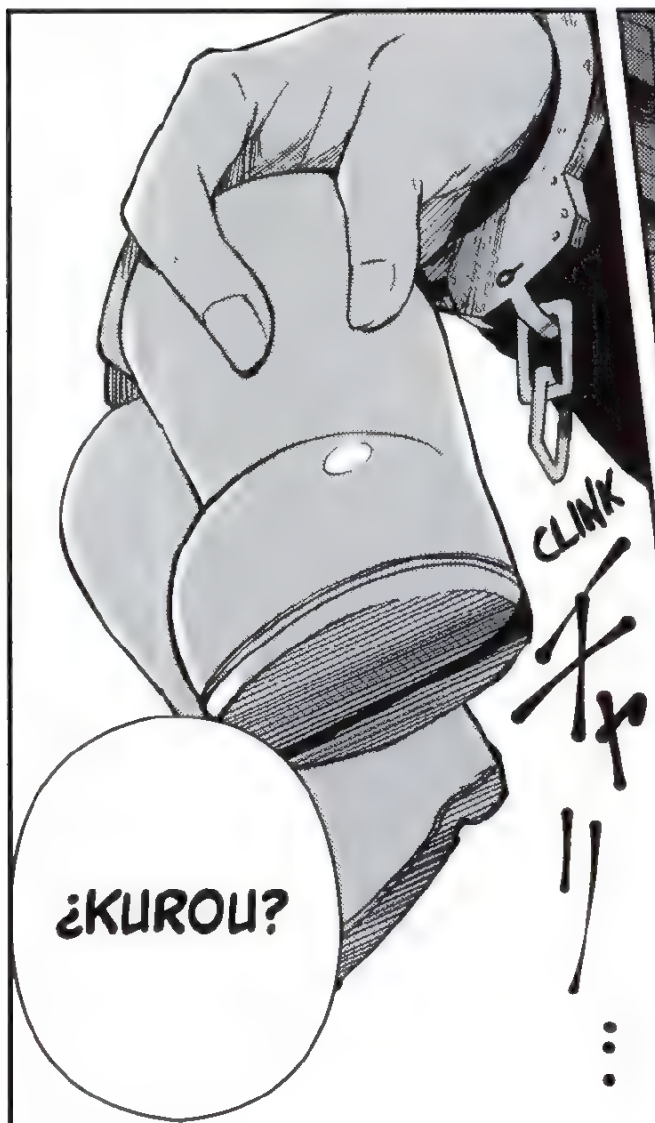
*UNOS 17 EUROS.





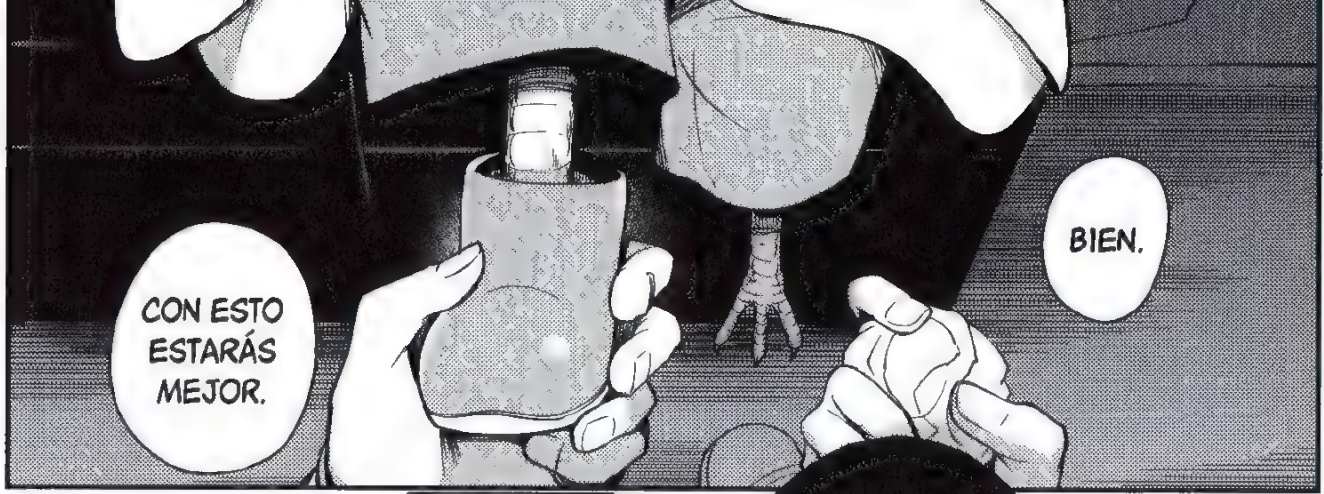
"¡¡NO ME
TOQUES!!"

"¡¡MONSTRUO!!"



¿KUROU?





CON ESTO
ESTARÁS
MEJOR.

BIEN.



NO PUEDES
SEGUIR YENDO
DESCALZA.



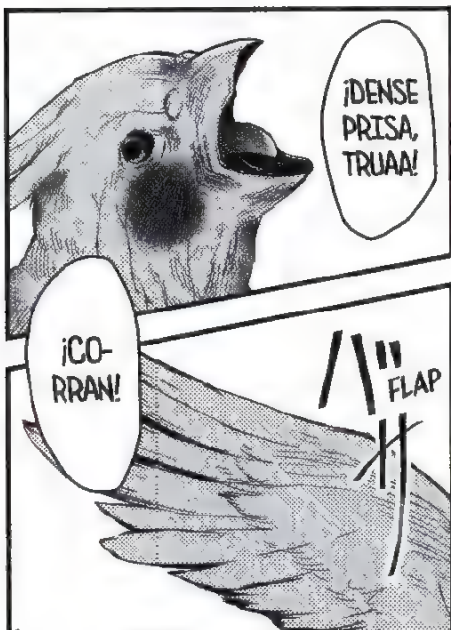
IMAGINO
QUE NO SERÁ
CÓMODO PARA
TUS PATITAS, PE-
RO AGUANTA
UN POCO.

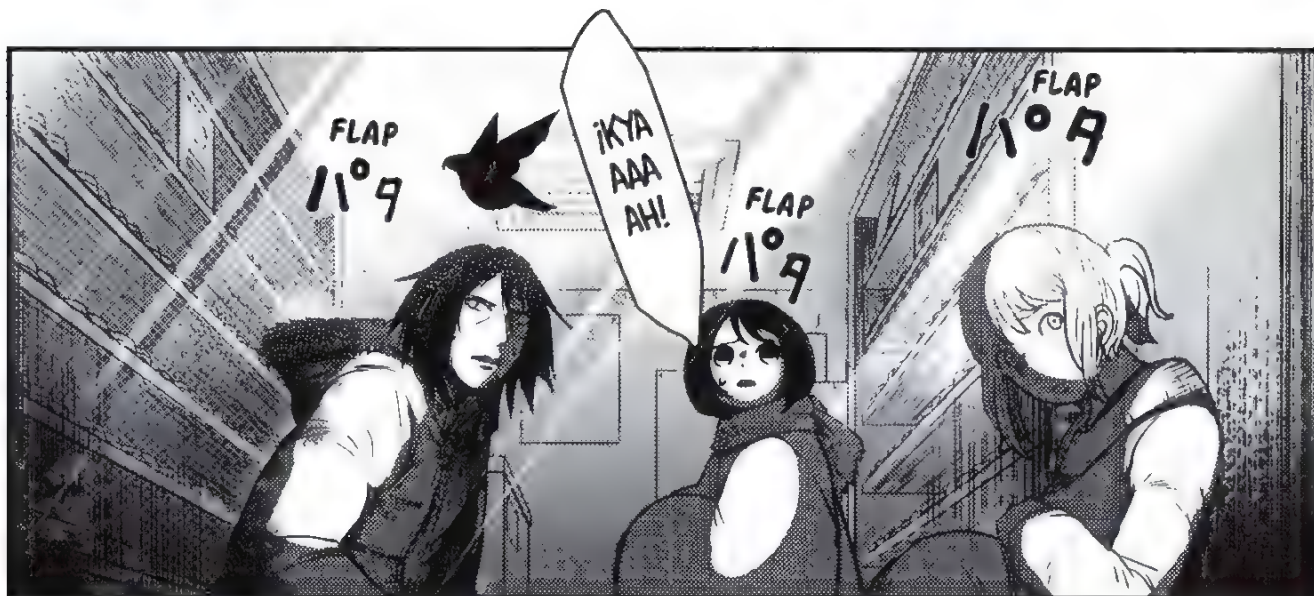


はぁ
BLUUSH

あぁ
あぁ
あぁ







¿EH...?

CoFF

CoFF

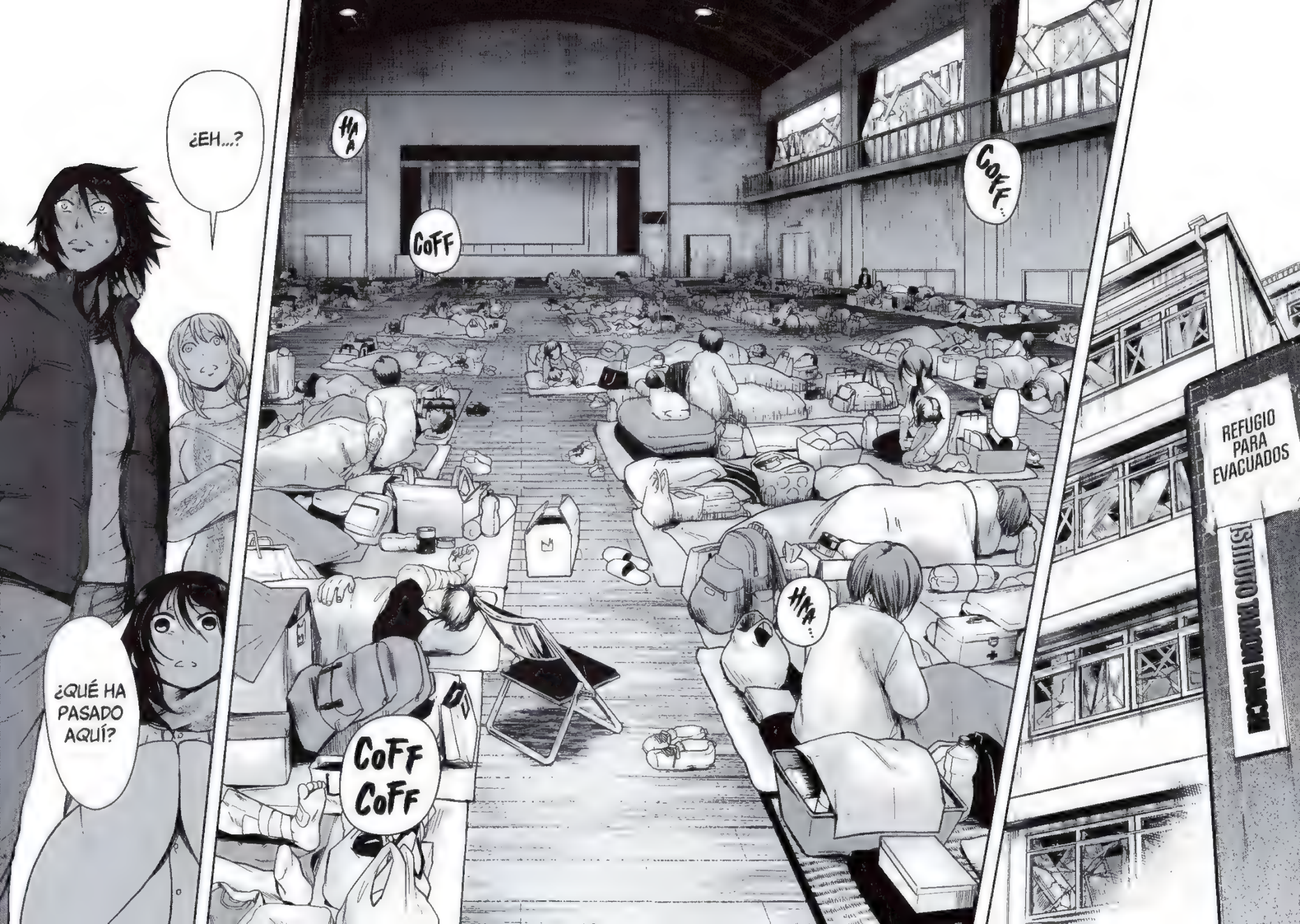
¿QUÉ HA
PASADO
AQUÍ?

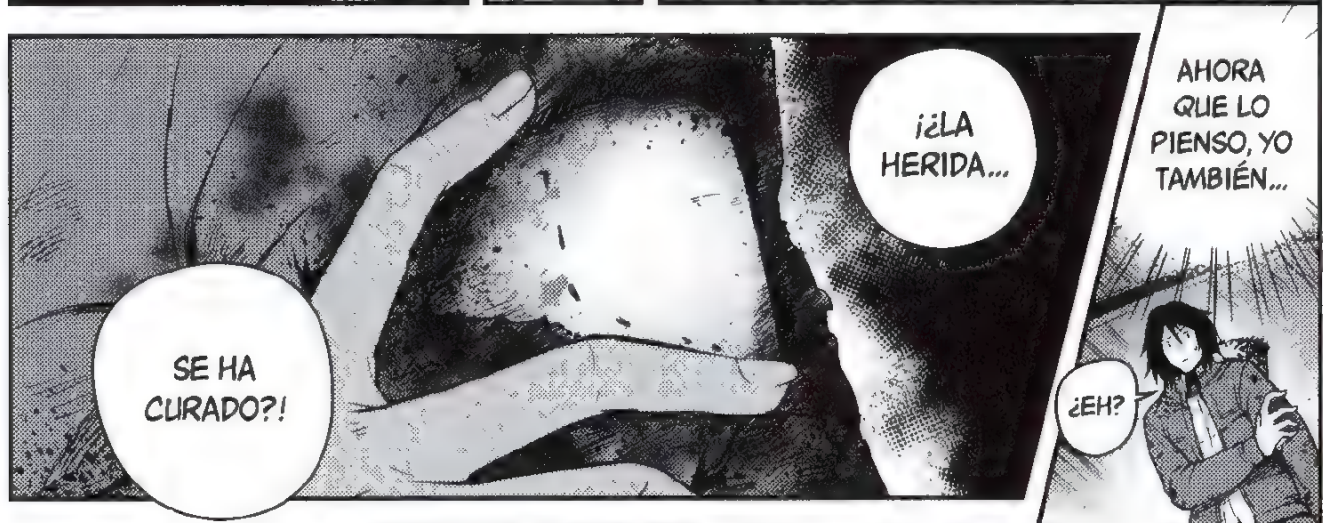
CoFF
CoFF

HA

REFUGIO
PARA
EVACUADOS

INSTITUTO TECNOLÓGICO







ÑAM

IMAGINO QUE LA EVACUACIÓN NO HA SIDO FÁCIL CON UNA HIJA TAN PEQUEÑA...

¡NO HAY PROBLEMA!

NO, TODO LO CONTRARIO, GRACIAS POR DEJAR QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ.

HE PERDIDO A MI MARIDO DURANTE LA EVACUACIÓN Y EMPEZABA A SENTIRME SOLA. GRACIAS POR QUEDAROS CONMIGO.

¡QUÉ BIEN!

NO, SEÑORA, NO ES NUESTRA HIJA.

ÑAM

NO DIGAS NADA, PENSARÁN QUE SOMOS UNA FAMILIA DISFUNCIONAL.



¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE LA GRIPE AVIAR Y ATACAR A LAS PERSONAS?

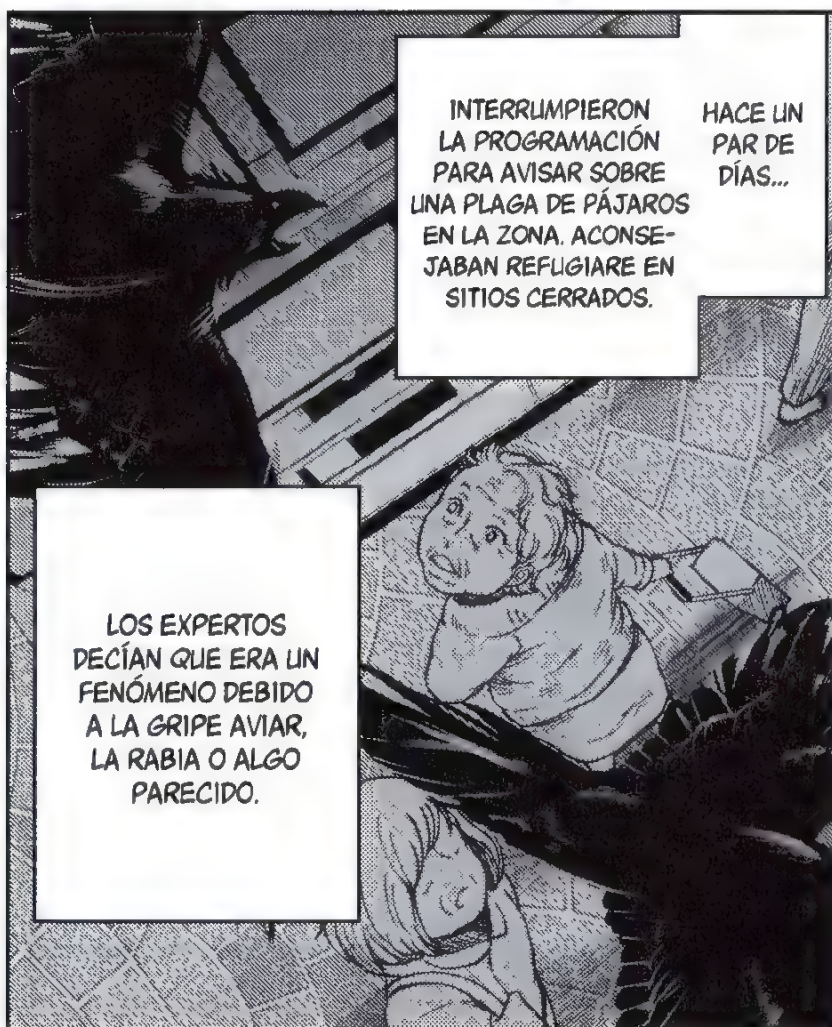
ME ASUSTÉ BASTANTE AL ESCUCHARLO.

ESTA INFORMACIÓN ES MUY POCO FIABLE COMO PARA SACAR CONCLUSIONES...

DE TODAS FORMAS...



TUVIMOS LA SUERTE DE PODER LLEGAR AL REFUGIO.



INTERRUMPIERON LA PROGRAMACIÓN PARA AVISAR SOBRE UNA PLAGA DE PÁJAROS EN LA ZONA. ACONSEJABAN REFUGIARSE EN SITIOS CERRADOS.

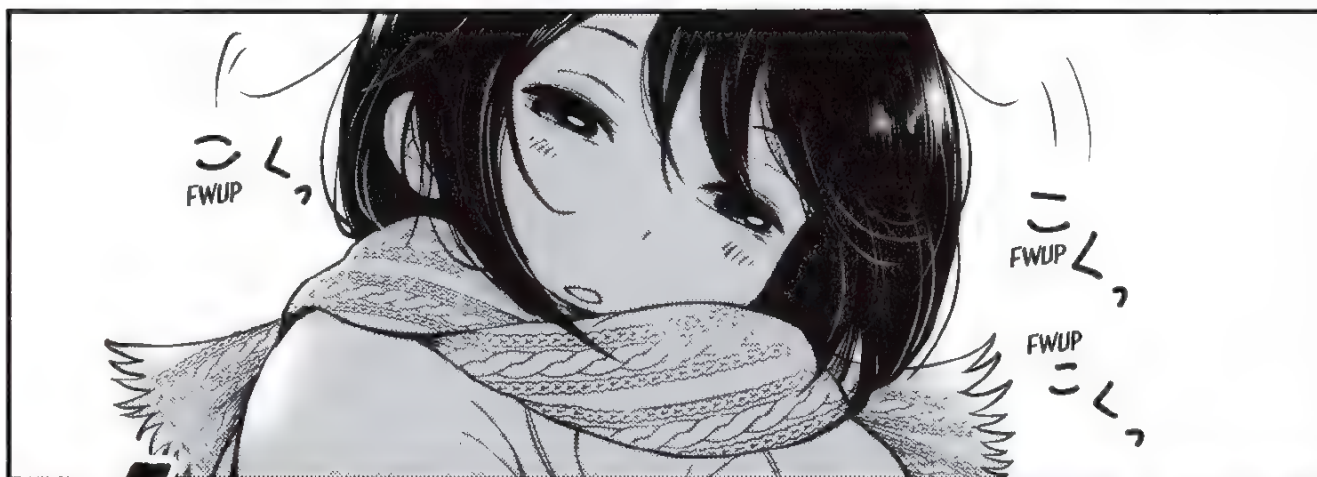
HACE UN PAR DE DÍAS...

LOS EXPERTOS DECÍAN QUE ERA UN FENÓMENO DEBIDO A LA GRIPE AVIAR, LA RABIA O ALGO PARECIDO.



¿OS LO
PODÉIS CREER?
UN ÚNICO MÉDICO
PARA TODA ESTA
GENTE.

HAY UN
MÉDICO MUY
BUENO QUE CUIDA
DE TODOS NOSO-
TROS. SE LLAMA
ASANODA.



FWUP

FWUP

FWUP



PLAM

¿DOCTOR
ASANODA?


TAP

TAP

TAP




HABLANDO
DEL REY DE
ROMA.



DOCTOR,
ESTA PAREJA
ACABA DE
LLEGAR.

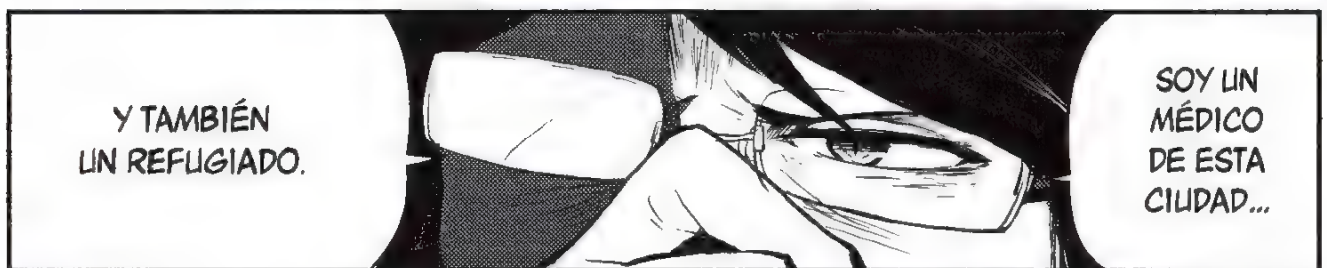
ㄱ TAP

ㄱ TAP



¿EN QUÉ
ESTABAIS
PENSANDO AL
ENTRAR AQUÍ
SIN HACEROS
PRIMERO EL
EXAMEN
MÉDICO?!

SHUM

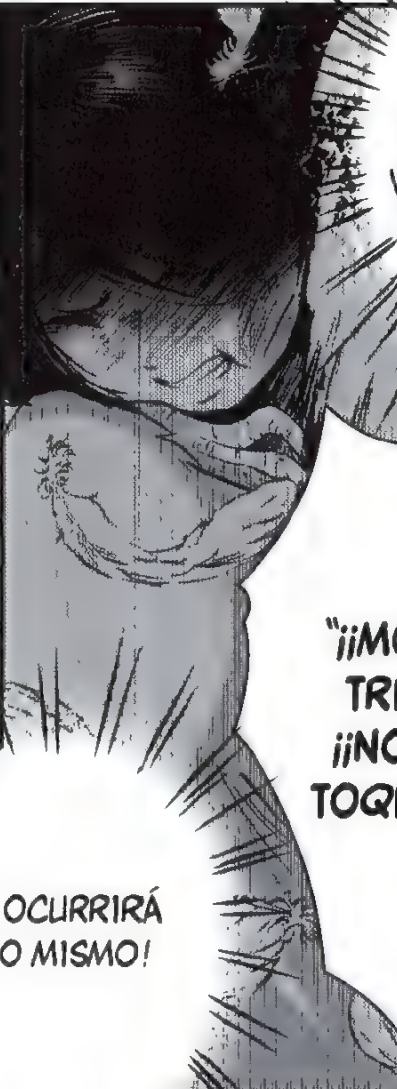




TODO
ESTO ES
PARA ESTAR A
SALVO DE ESAS
ALIMAÑAS
ALADAS.



¿ALI-
MAÑAS...
ALADAS?

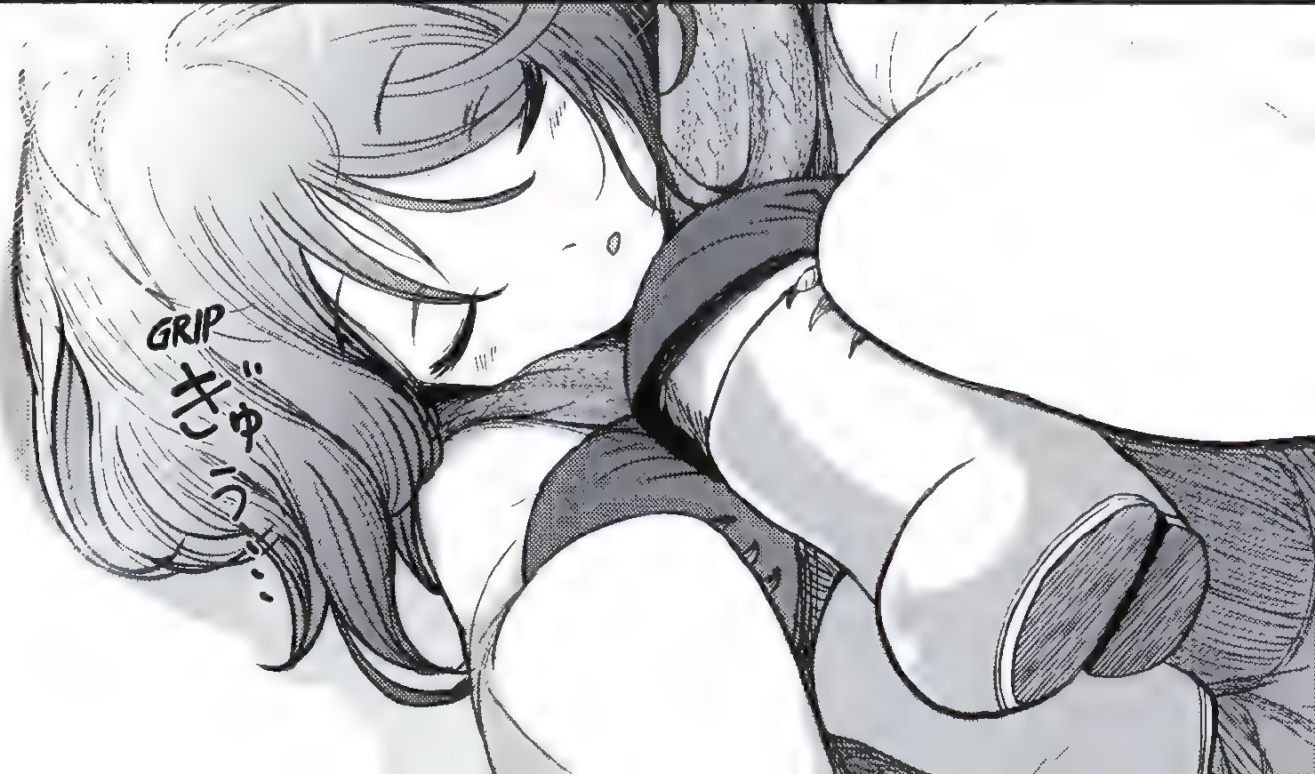


¡SI LE HACEN EL
EXAMEN MÉDICO
VERÁN SU CUERPO!

¡TOKI!

“¡MONS-
TRUO!!
¡¡NO ME
TOQUES!!”

¡Y OCURRIRÁ
LO MISMO!



GRIP

ぎゅう...

ASÍ QUE,
CUANTO
ANTES,
MEJOR...

POR MUCHO QUE
INTENTE OCULTARLO,
AL FINAL, LA DESCU-
BRIRÁN.

SEÑORA,
¿PODRÍA
CUIDAR DE
LA NIÑA UN
RATO?

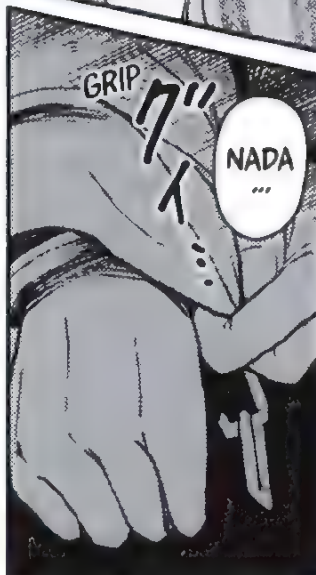


¿QUÉ PASA,
KUROLI?



GRIP

NADA
...



SI SE QUEDA
AQUÍ, EL MÉDICO
LA VERÁ TARDE
O TEMPRANO,
¿VERDAD?

AL
MENOS CUIDE
DE ELLA HASTA
ENTONCES, POR
FAVOR.

ELLA...
LO HA PASADO
MUY MAL Y ESTÁ
AGOTADA.

ME
GUSTARÍA
QUE DES-
CANSARA UN
POCO MÁS.





PERDÓ-
NAME...

TOKI.

DAOS
PRISA.

VAMOS,
DEPRISA.

SI NO, EL
DOCTOR SE
ENFADARÁ.

CLARO.

QUÉDATE
TRANQUILO,
JOVEN, YO ME
ENCARGO.



HACEDLO
TAL Y COMO
LO HEMOS PLA-
NEADO, Y NO OS
ALEJÉIS DE
VUESTROS
PUESTOS.

SÍ,
SEÑOR.

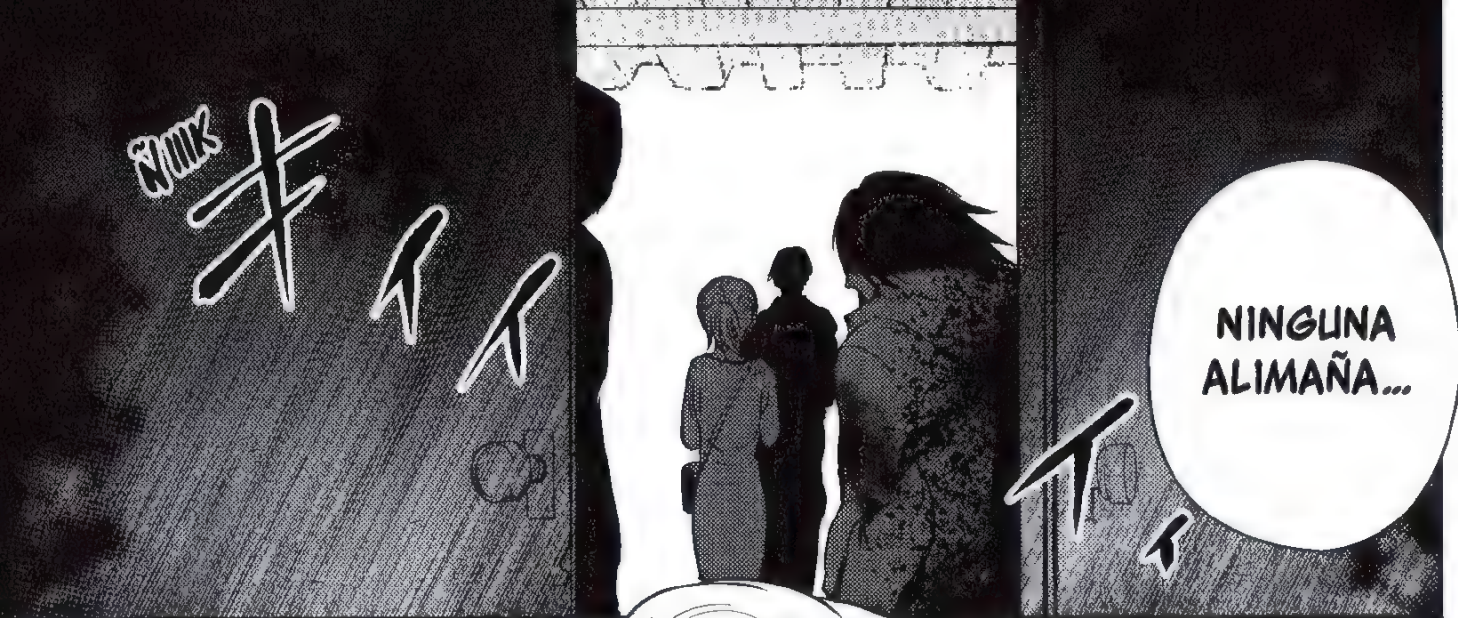
YA
ESTÁ
TODO
LISTO.



NO
DEJÉIS QUE
NADIE MÁS SE
ACERQUE A
ESTA SALA.

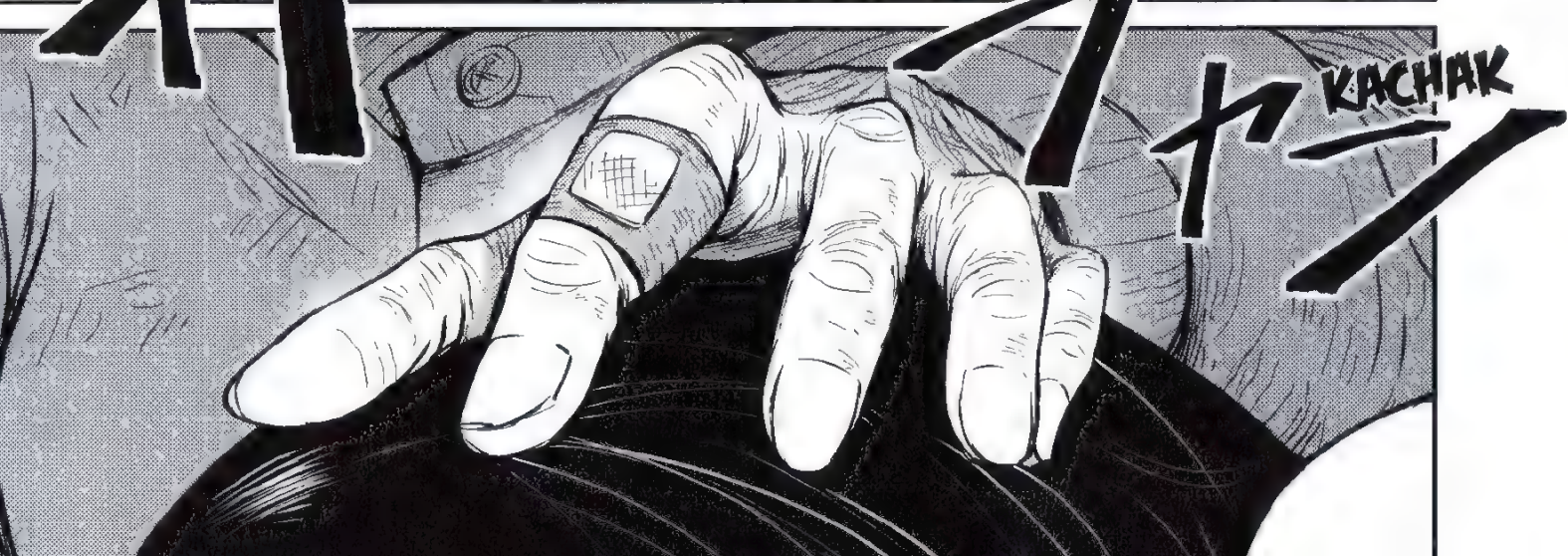
ESTARÉ
HACIENDO
REVISIONES
HASTA ÚLTIMA
HORA.

GRIK
#!!
GRIK
#!!
GRIK
#!!
"

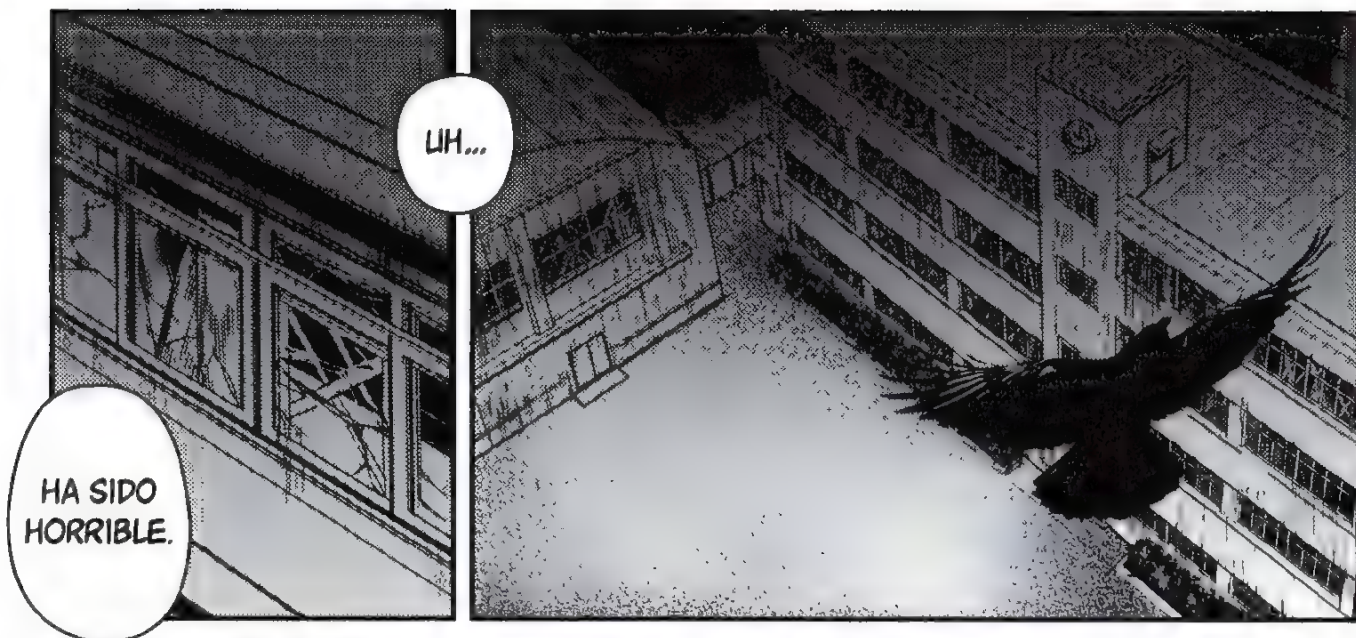


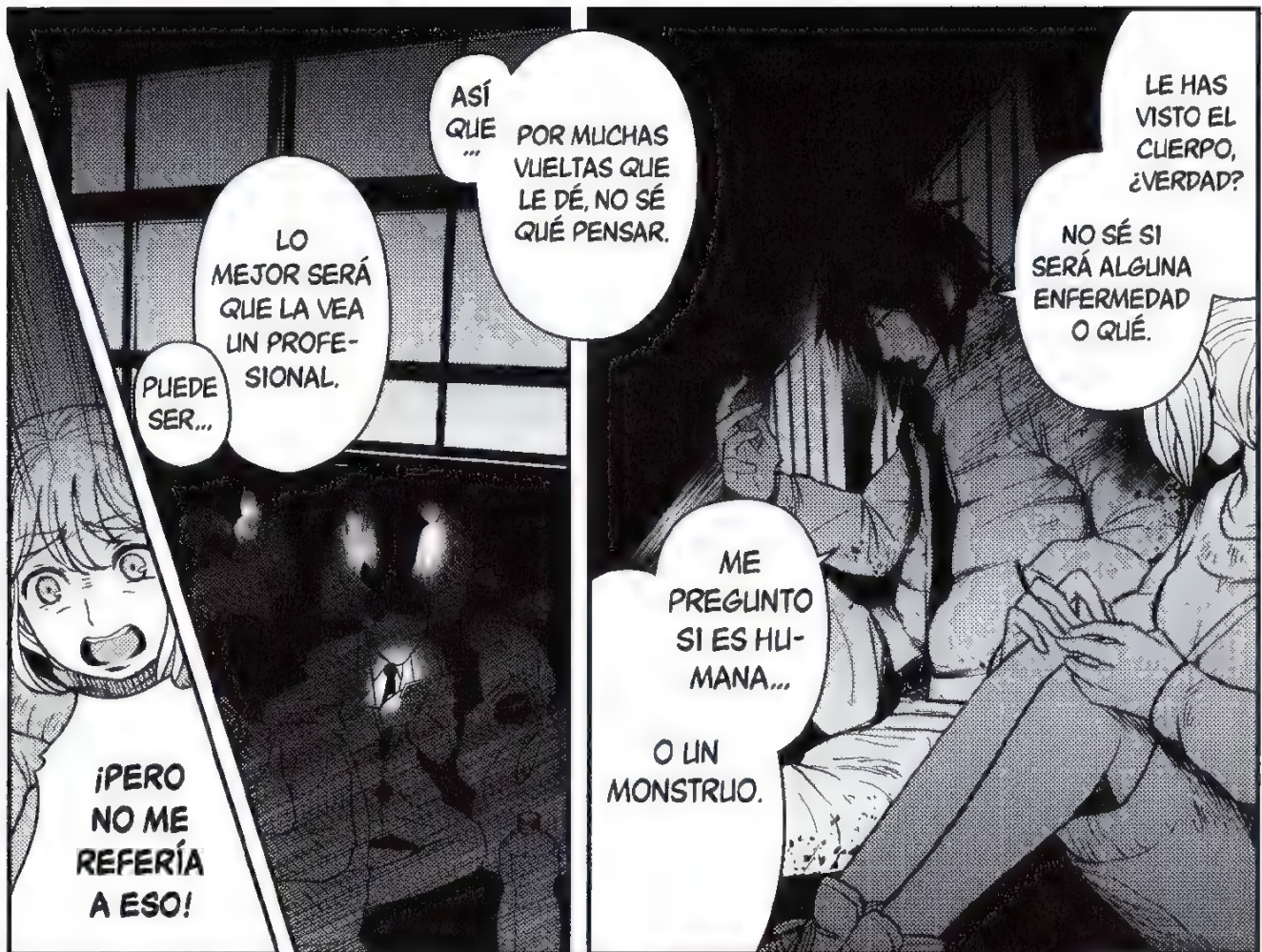
NINGUNA
ALIMAÑA...

SALDRÁ
CON VIDA.



KACHAK





PUED
SER...

LO
MEJOR SERÁ
QUE LA VEA
UN PROFE-
SIONAL.

ASÍ
QUE
...

POR MUCHAS
VUELTAS QUE
LE DÉ, NO SÉ
QUÉ PENSAR.

LE HAS
VISTO EL
CUERPO,
¿VERDAD?

NO SÉ SI
SERÁ ALGUNA
ENFERMEDAD
O QUÉ.

ME
PREGUNTO
SI ES HU-
MANA...

O UN
MONSTRUO.

¡PERO
NO ME
REFERÍA
A ESO!



PERO
SE VE A
LA LEGUA
QUE ELLA
CONFÍA
EN TI.

PUED
QUE YO
CASI NO
OS CO-
NOZCA...

DESPUÉS
DE HABER
CONFIADO
EN TI?

¿DE VERDAD
TE PARECE BIEN
DEJAR SOLA A
UNA NIÑA TAN
PEQUEÑA...



¿DE
VERDAD
QUIERES
SEPARARTE
DE ELLA?!



4P
1/2 CHAK
000



ADEMÁS,
ESTE SITIO
PARECE
SEGURO...



Y LA
SEÑORA
LA ESTÁ
CUIDANDO.



YA NO
PUEDO
HACER
MÁS.



DE TODAS
FORMAS, NO CREO
QUE PUDIERA ESTAR
CON ELLA DURANTE
MUCHO MÁS
TIEMPO.

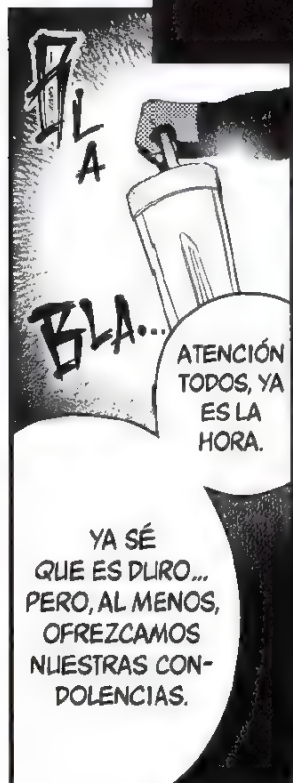


NO
QUIERO
QUE SE
ENCARÑE
MÁS CON-
MIGO.

TENÍA
PENSADO IR
DIRECTAMENTE
A LA POLICÍA
MAÑANA.



ME PREGUNTO...



BLA...

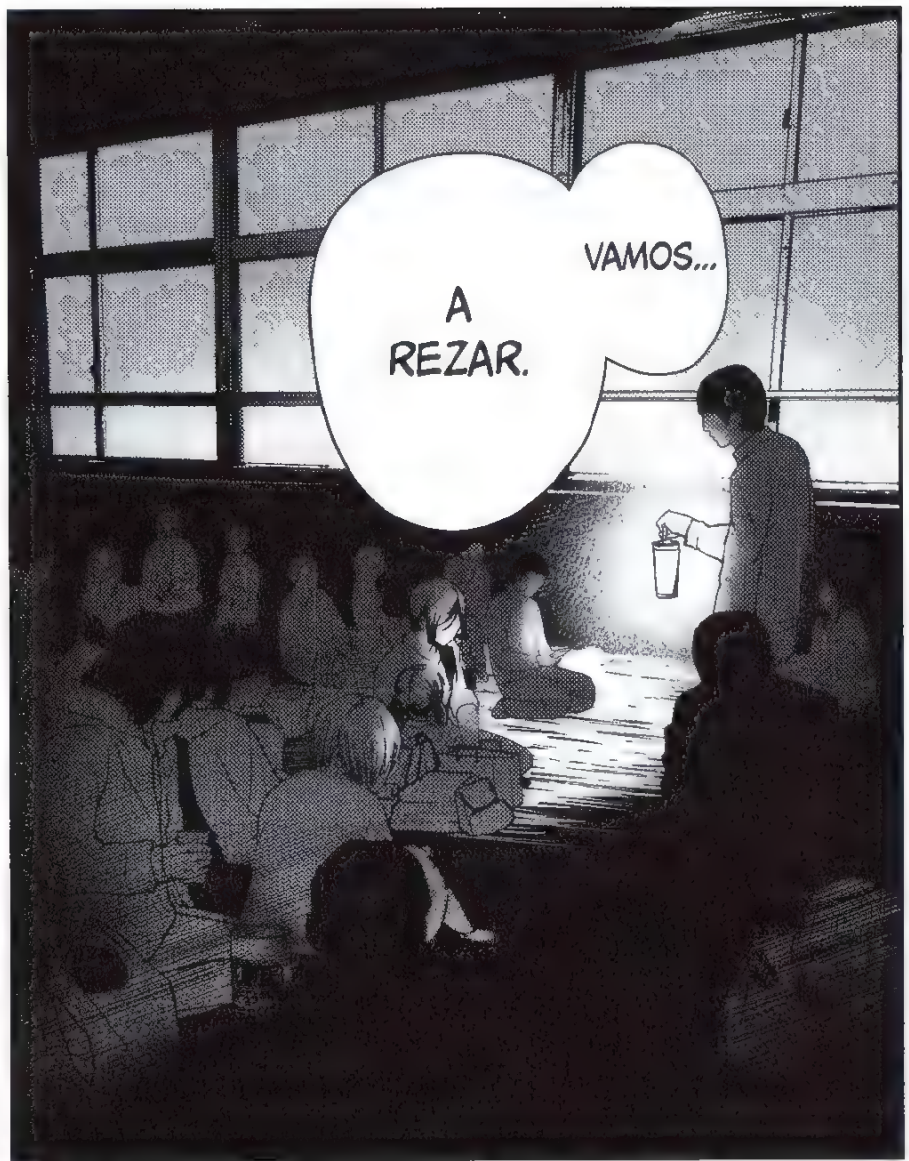
ATENCIÓN
TODOS, YA
ES LA
HORA.

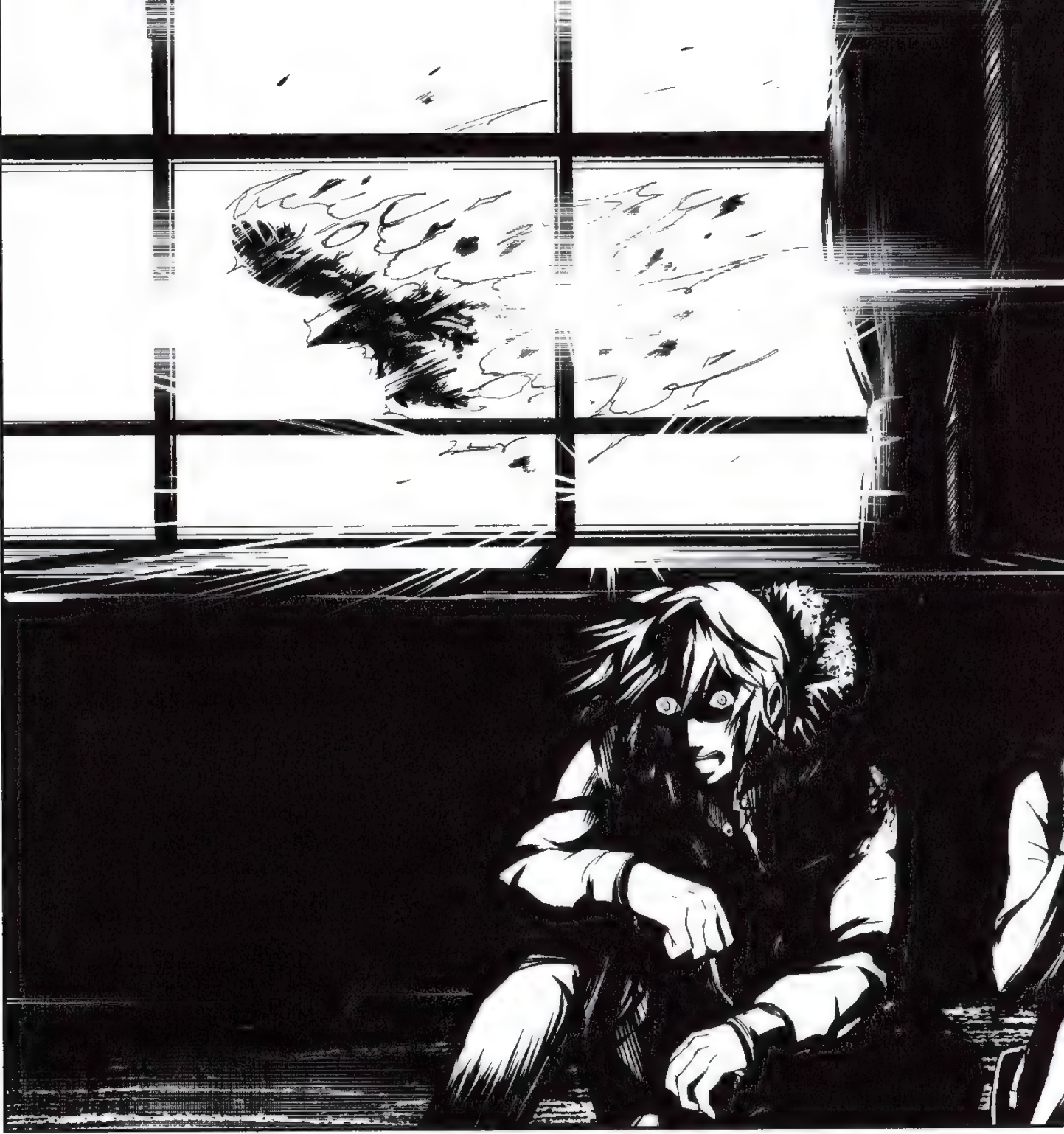
YA SÉ
QUE ES DURO...
PERO, AL MENOS,
OFREZCAMOS
NUESTRAS CON-
DOLENCIAS.



SI ES
VERDAD...

HA
LLEGADO
LA HORA.





UNOS
MINUTOS
ANTES...

DENTRO
DEL GIM-
NASIO...

FIEBRE.

DOLOR
TORÁCICO.

SUPUESTO
DOLOR EN
LAS ARTICU-
LACIONES.

ばち
PK ち
80

PRESENTA
HERIDAS POR
MORDEDURA
EN LAS
PATAS.

PUPILAS
DILATA-
DAS.

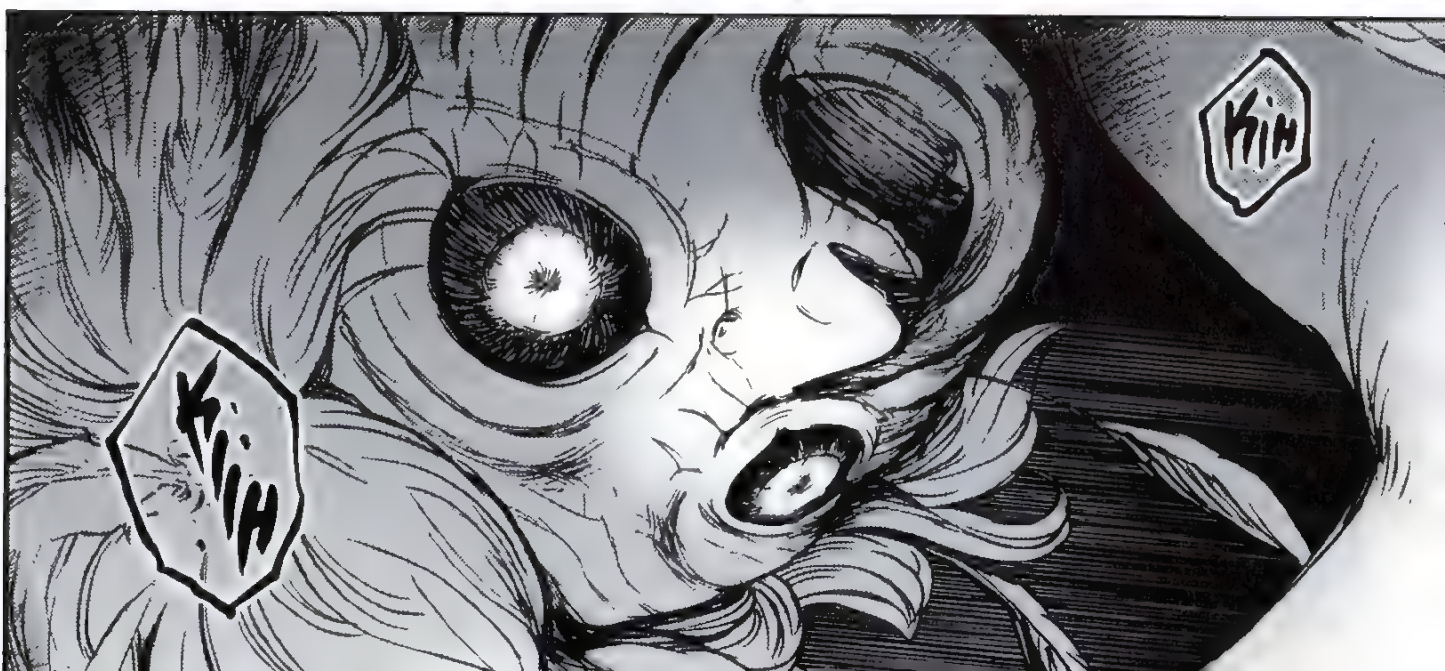
SE OYEN
UNAS EXTRAÑAS
SIBILANCIAS MEZ-
CLADAS CON LA
RESPIRACIÓN.

ES UN
SONIDO
QUE CO-
NOZCO.

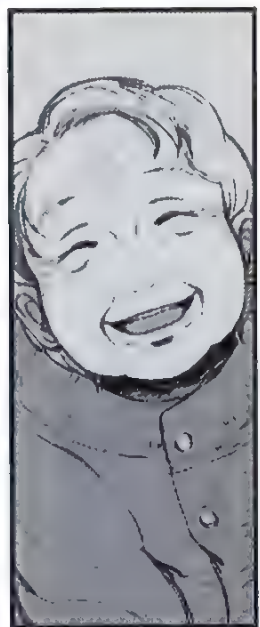
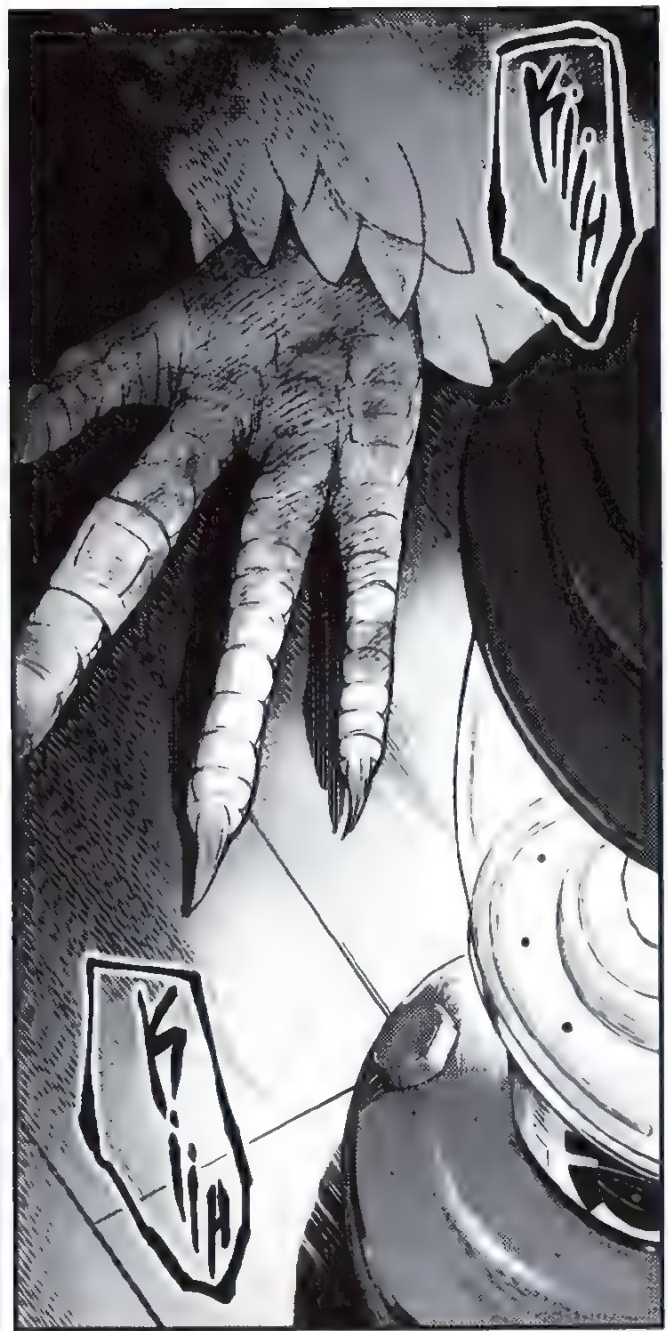
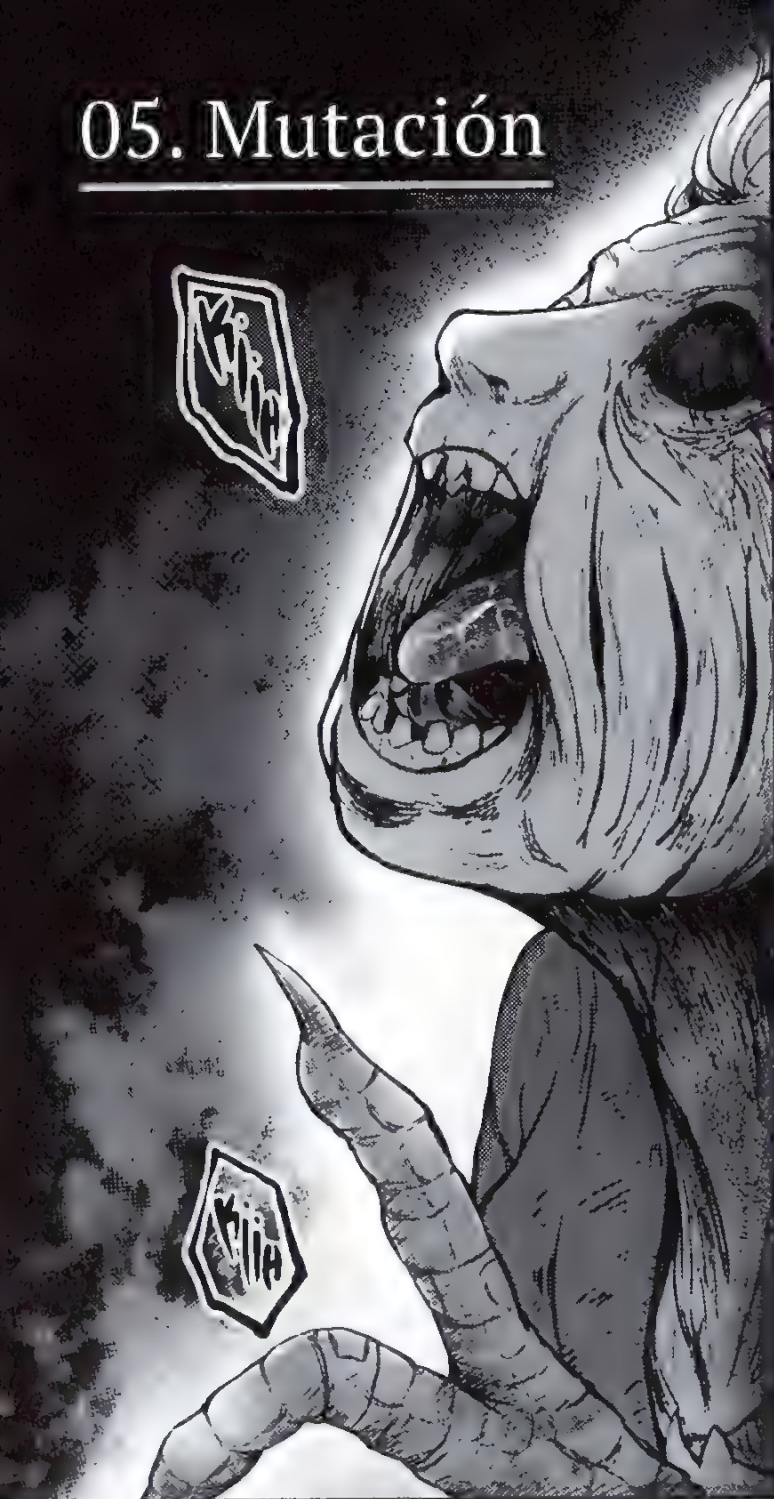
ES
COMO...

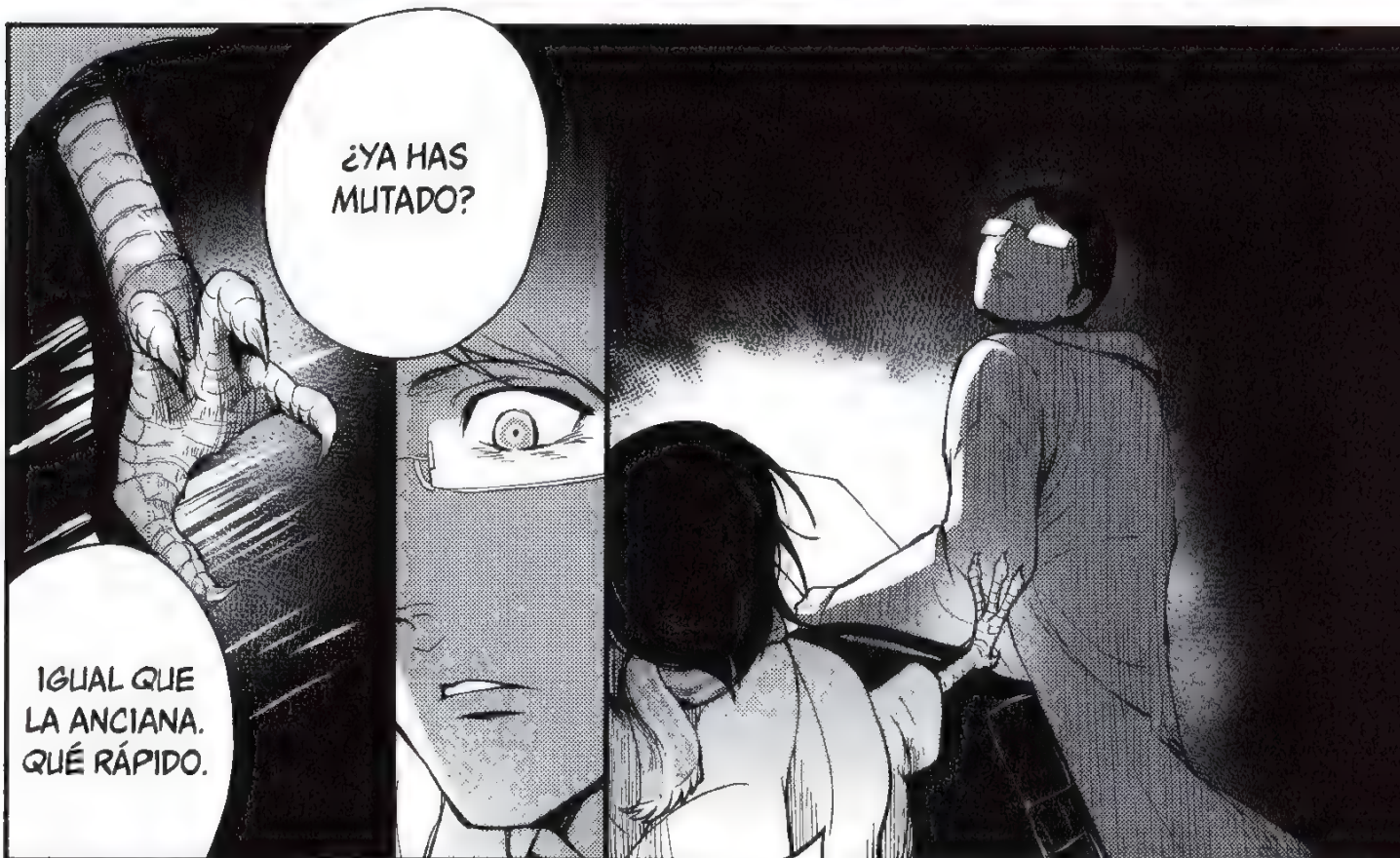
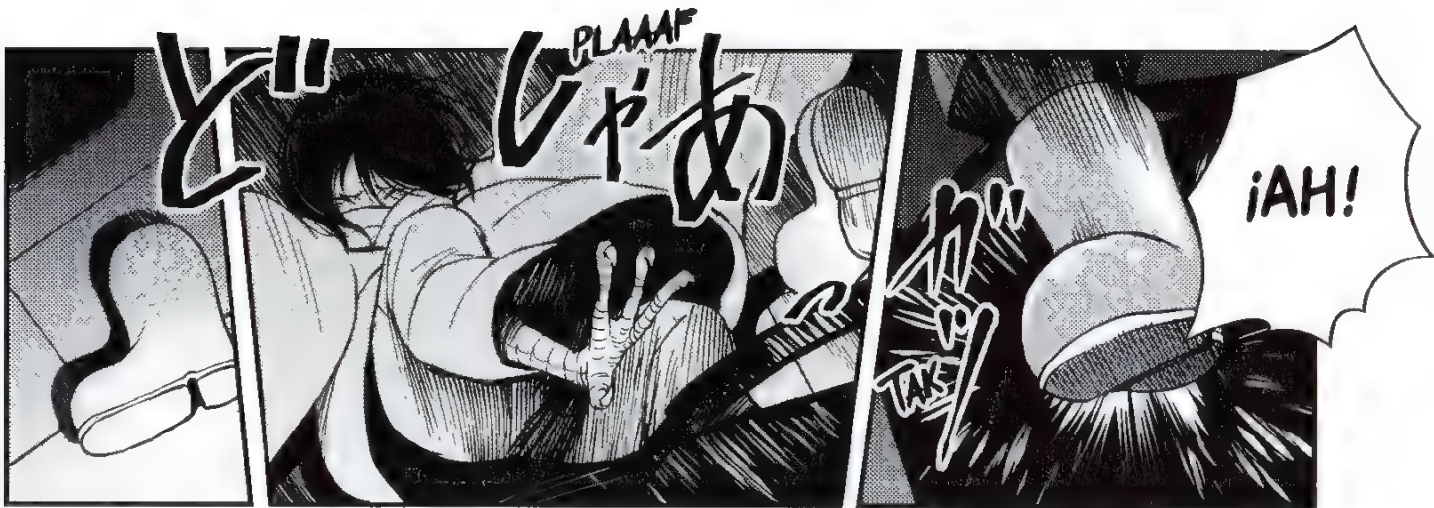
TAP
7

TAP
7



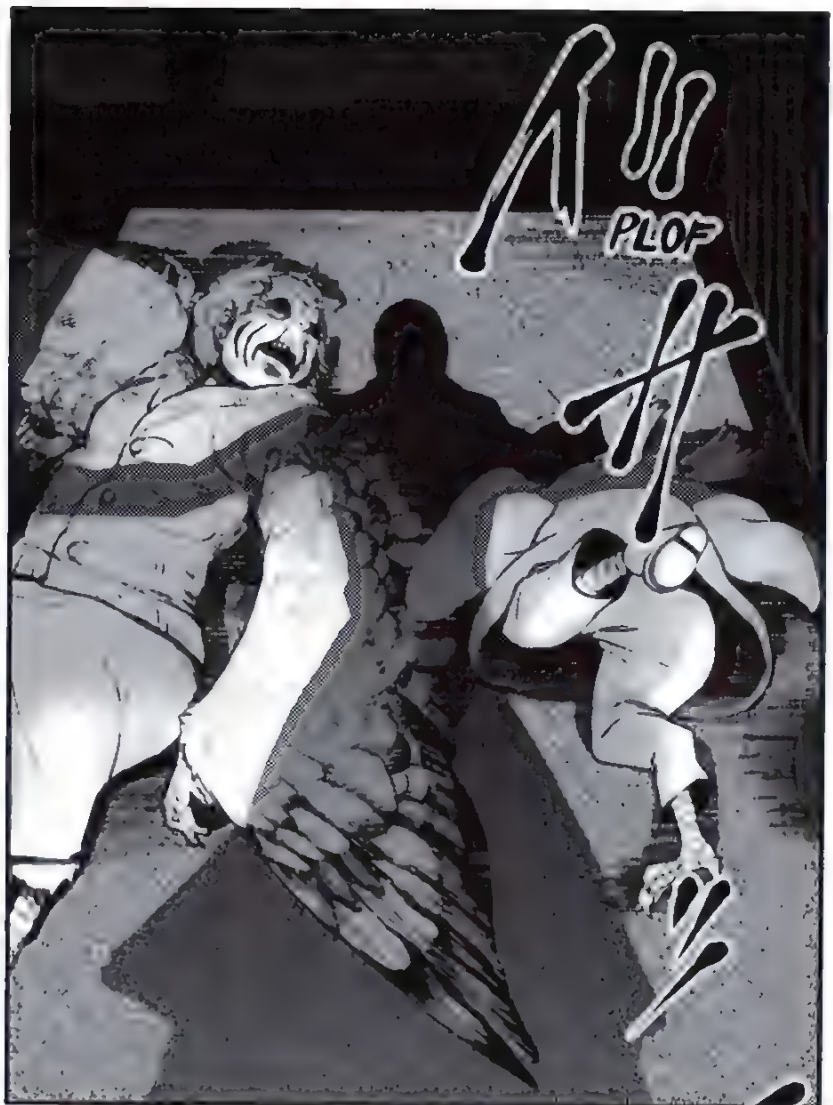
05. Mutación







NO PUEDO
PERMITIR QUE
SE INFECTE
MÁS GENTE.
NO ME
GUARDES
RENCOR.



SALDRÁ
CON VIDA
DE AQUÍ.

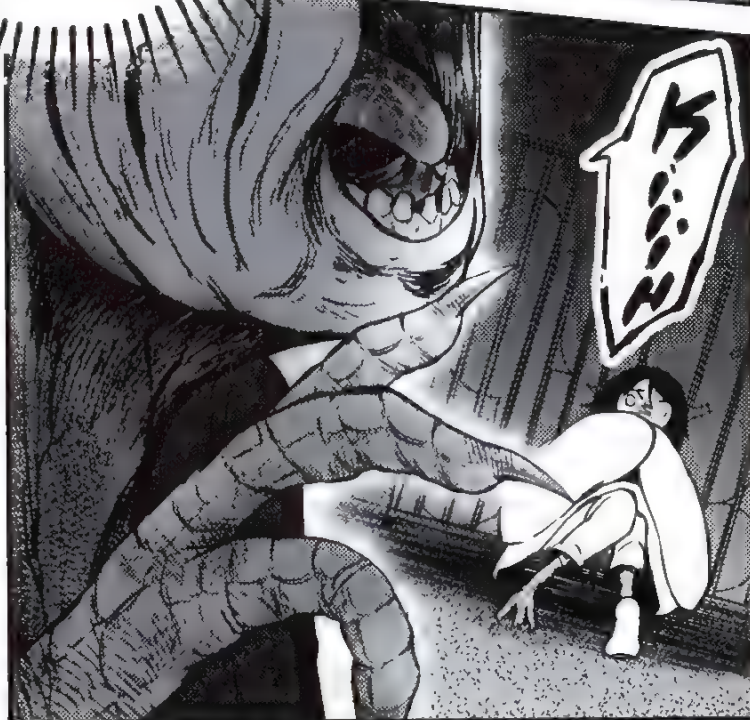
NINGUNA
ALIMAÑA...

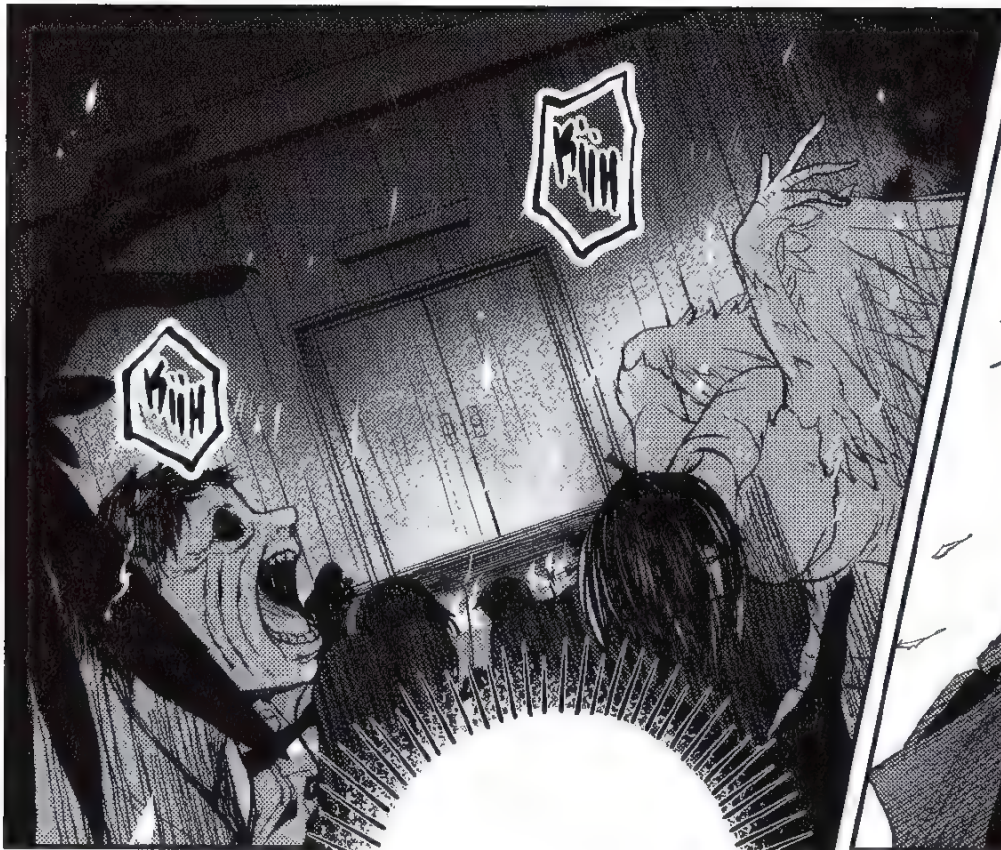




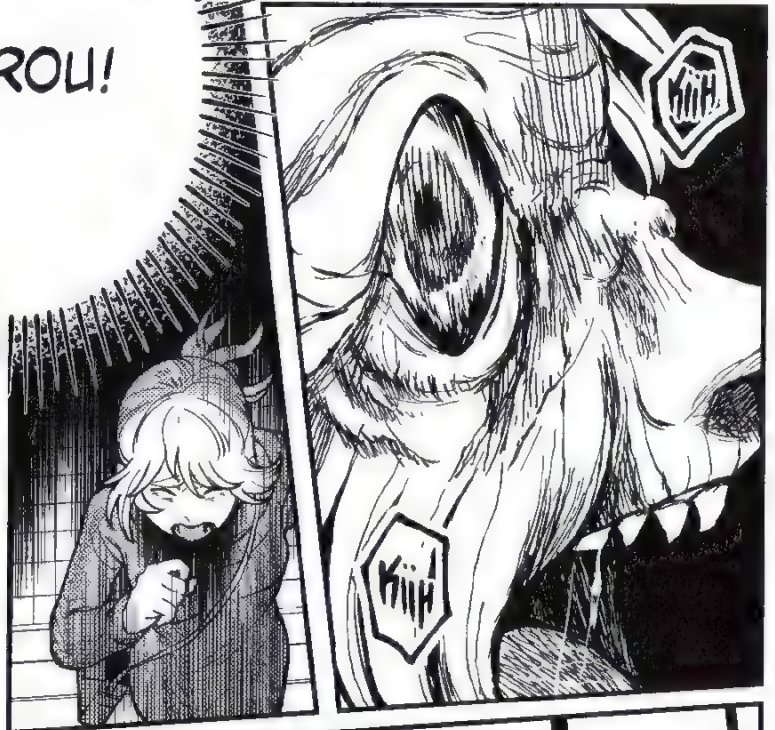


¿DÓNDE
ESTÁS?





¡KUROU!





**¡¡T
O
K
!!!**

**¡¡KUROU,
POR FAVOR, NO
ME DEJES
SOLA!!**



¡¡NO
VAYAS,
KUROU!!

¡¡ELLA
SIGUE AHÍ
DENTRO!!

¡¡SUÉL-
TAME!!

¡¡DEPRISA,
TRAED
AGUA!!

¡¡HAY
QUE APA-
GAR EL
FUEGO!!



¡AH!

¡DOCTOR
ASANODA!



¡¡KU-
ROU!!



¿CÓMO
ES QUE SE
HA INCEN-
DIADO?!

¿QUÉ HA
PASADO?!

TODOS
VA DE
ACUERDO
CON EL
PLAN.

VOLVED A
LAS AULAS.



DEBO
ASEGURARME DE
QUE TODOS LOS
QUEMADOS ESTÉN
MUERTOS.

MARCHAOS
HASTA QUE SE
EXTINGAN LAS
LLAMAS.



¿CÓMO?!

¿NO
ES LISTED
MÉDICO?!

¿SI NO LOS
AYUDAMOS,
VAN A...!

YO SÓLO
SALVO A LOS
HUMANOS.

¿DE
QUÉ ESTÁ
HABLANDO?!



DEMASIADO
TARDE PARA
ELLOS.

YA ES...

¿CÓMO?!



INGRESARON
VARIOS PA-
CIENTES CON
LOS MISMOS
SÍNTOMAS.

¡LLEVADLO AL
QUIRÓFANO!



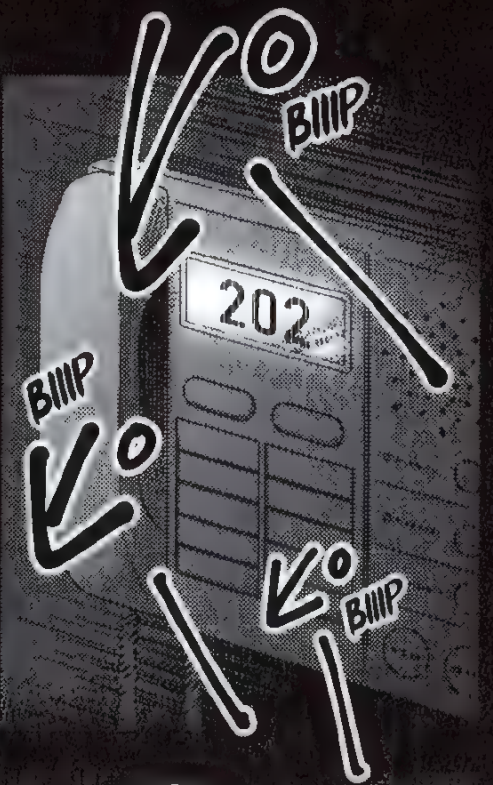
¡DOCTOR!
¡TENEMOS
OTRO PA-
CIENTE
IGUAL!

AQUEL DÍA,
YO ESTABA DE
GUARDIA EN EL
HOSPITAL.



PERO TODOS
PRESENTABAN
PEQUEÑAS HERIDAS
OCASIONADAS POR
PICOTAZOS DE
PÁJARO.

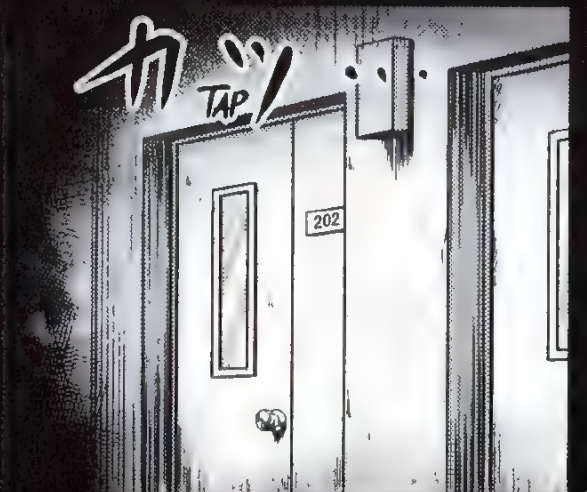
AL PRINCIPIO,
NO NOS LLAMÓ
LA ATENCIÓN...

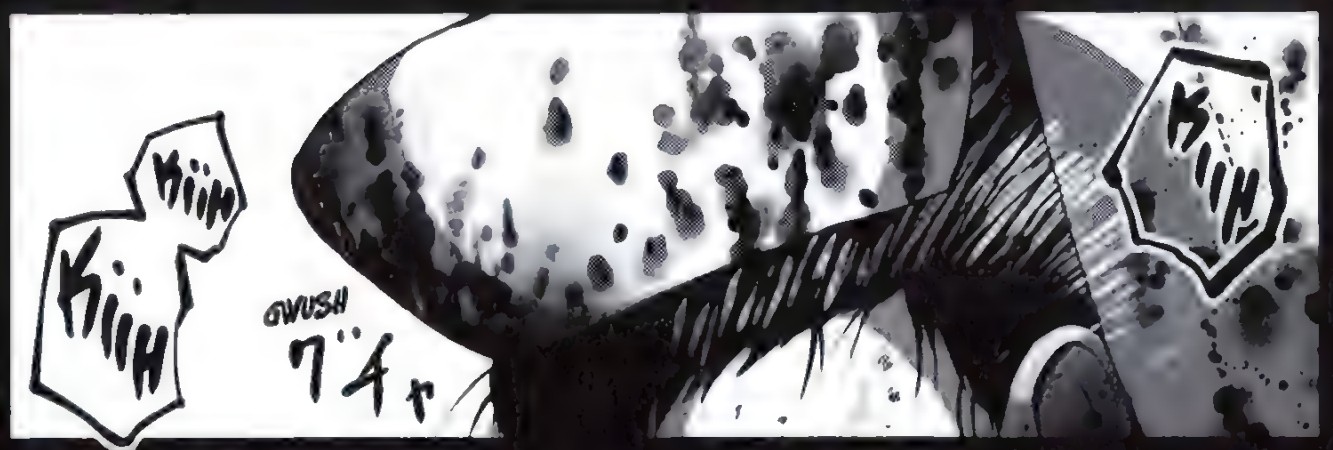


¿CÓMO
ES QUE
NO HAY
NADIE?



¿Y LAS
ENFER-
MERAS?







UNA
INFECCIÓN...

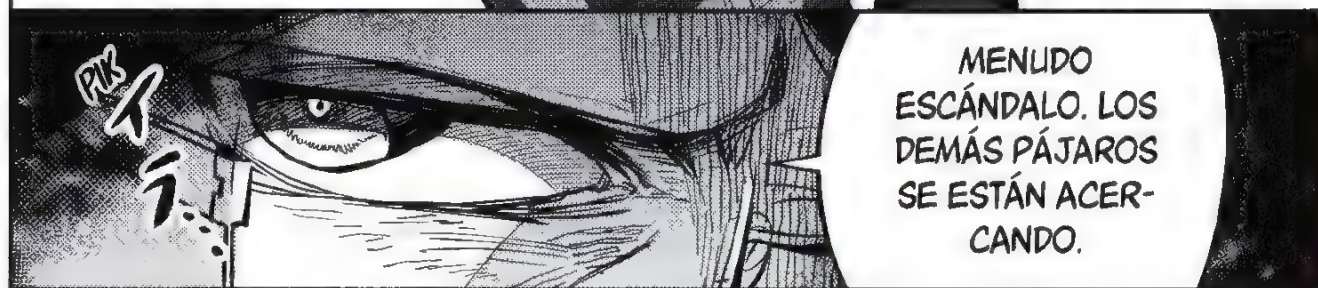
SI ESO
ES VERDAD,
ENTONCES...

EN UN ABRIR Y
CERRAR DE OJOS, LA
INFECCIÓN SE HABÍA
PROPAGADO DESTRO-
ZANDO EL HOSPITAL.



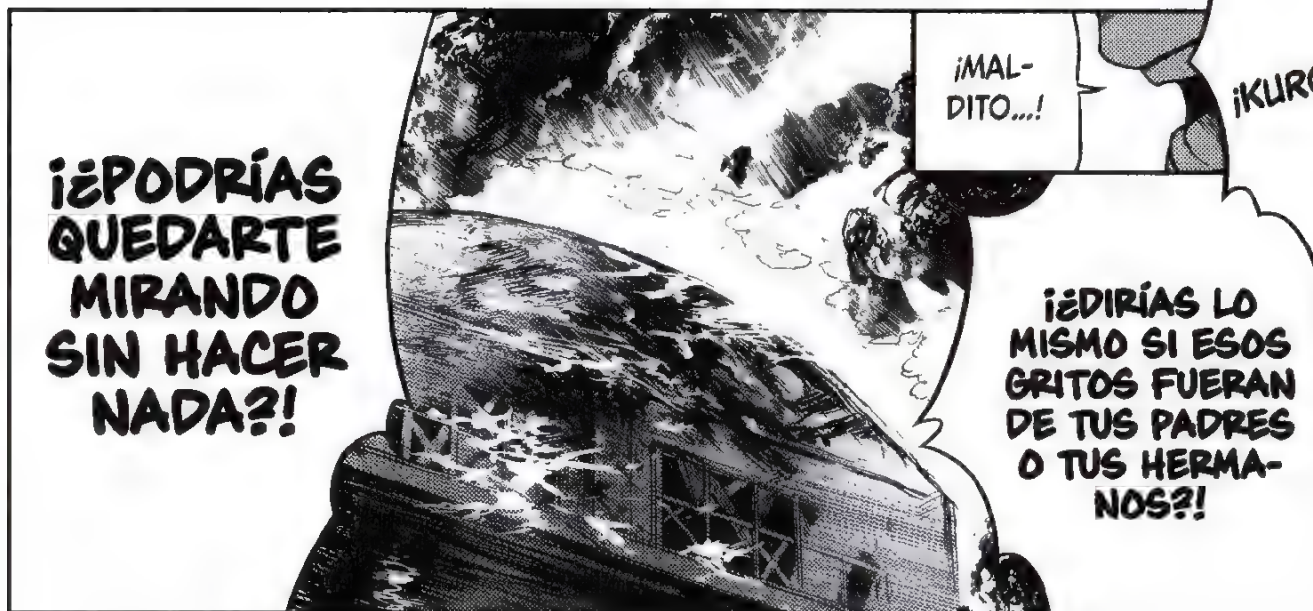
KIHIA

AHORA
MISMO, EN EL
GIMNASIO...



MENUDO
ESCÁNDALO. LOS
DEMÁS PÁJAROS
SE ESTÁN ACER-
CANDO.





**¿PODRÍAS
QUEDARTE
MIRANDO
SIN HACER
NADA?!**

**¡MAL-
DITO...!**

¡KUROU!

**¿DIRÍAS LO
MISMO SI ESOS
GRITOS FUERAN
DE TUS PADRES
O TUS HERMA-
NOS?!**



**ENTONCES,
¿QUÉ PRETEN-
DES HACER?**

GRIK



**SI TÚ NO
PUEDES...**

SI PUDIERA AYUDAR, ENTRARÍA ENSEGUIDA.

**SECUESTRO
O ASESINATO?**

**DE LA EXTRAÑA
DESAPARICIÓN**

**SE
DESCONOCEN
EL PARADERO
DE LA NIÑA**

¿DÓNDE ESTÁS...?



HERMANITO...

LO SÉ,
LO SÉ. ME
VAS A DECIR
QUE VUELVA
PRONTO,
¿VERDAD?

SÉ BUENA Y
CUIDA DE LA
CASA.



NAKI.

ME
VOY YA,
¿VALE?

**¡SECUESTRO
O ASESINATO!**

DESAPARICIÓN

¿POR QUÉ LA DEJÉ SOLA?



HOY
VOLVERÉ
PRONTO.

¡PROMÉTEMELO!
¡PROMÉTEMELO,
HERMANITO!

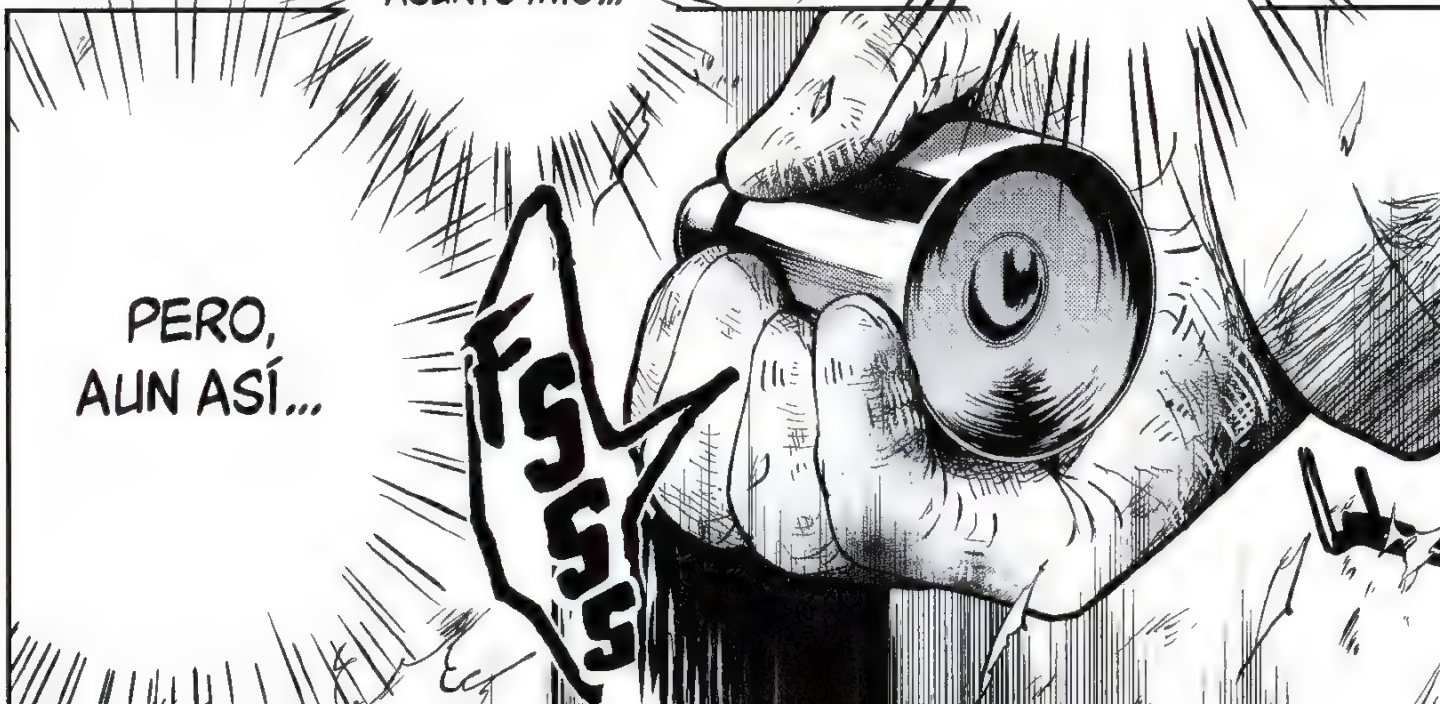
¿DE
VERDAD?!

SI HUBIERA CUMPLIDO MI PROMESA...



PUEDA
QUE NO SEA
ASUNTO MÍO...

TAL VEZ
HAGA ESTO
POR MÍ...



PERO,
AUN ASÍ...

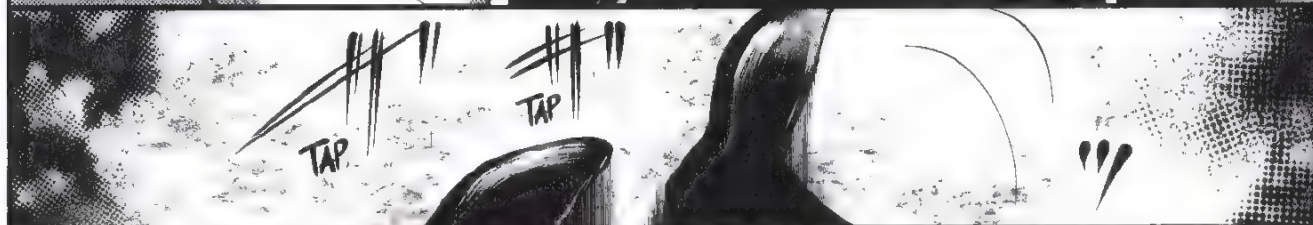
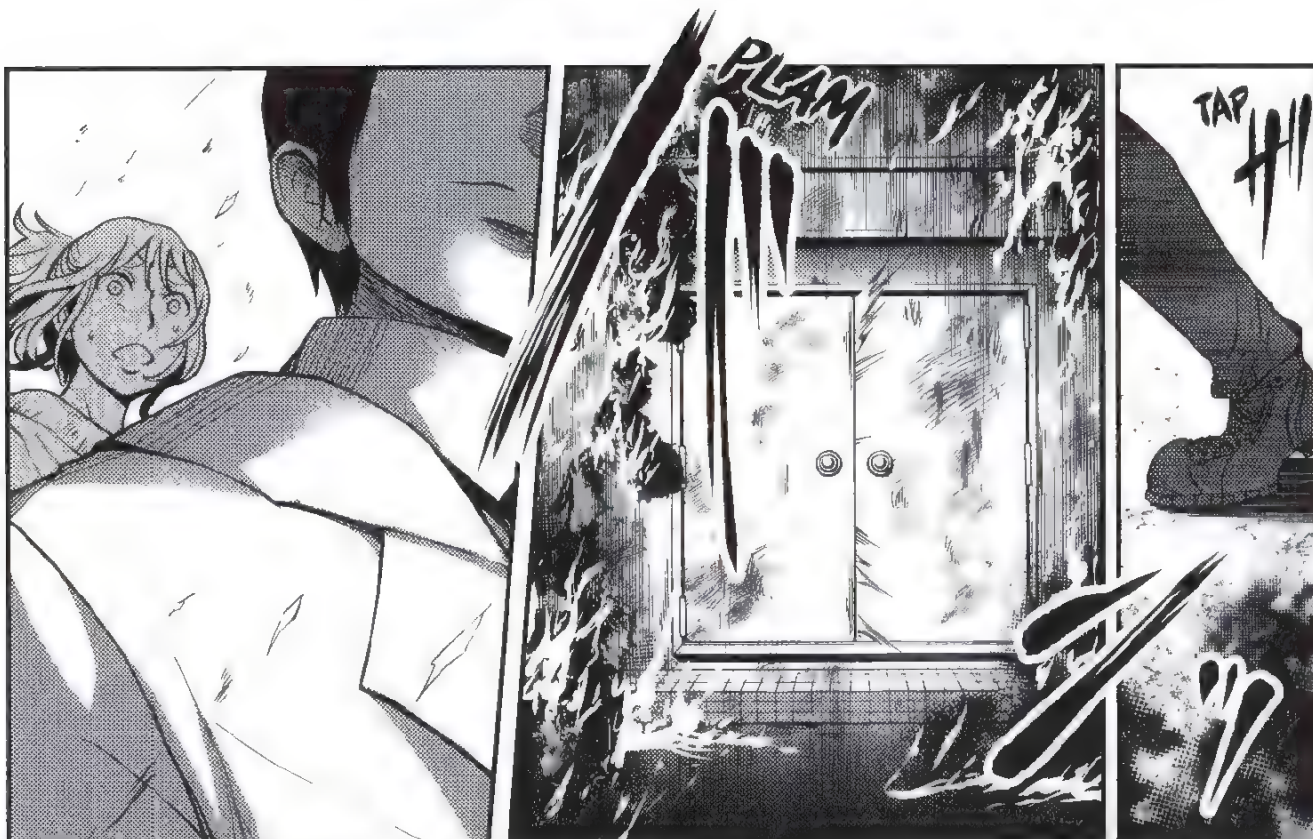


SIENTO
COMO SI
LA OYERA
LLORAR.

PLIC
木月

PLIC

木月



COMO
MÉDICO,
PUEDO
SALVAR
VIDAS,

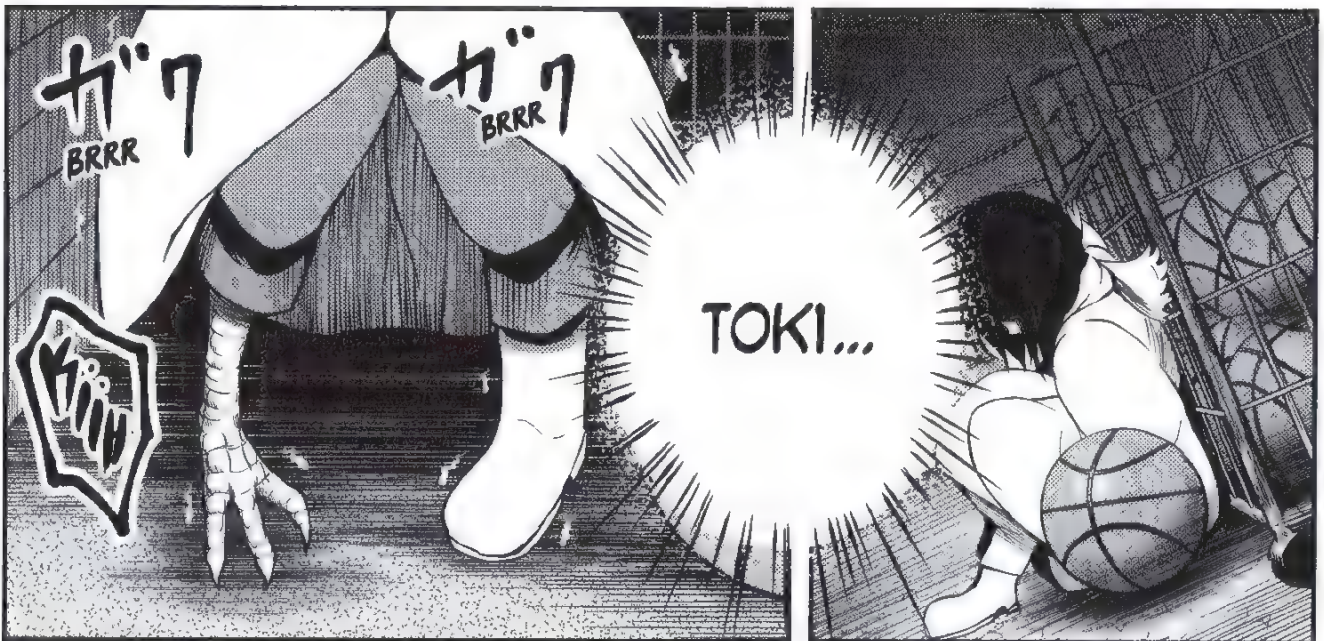
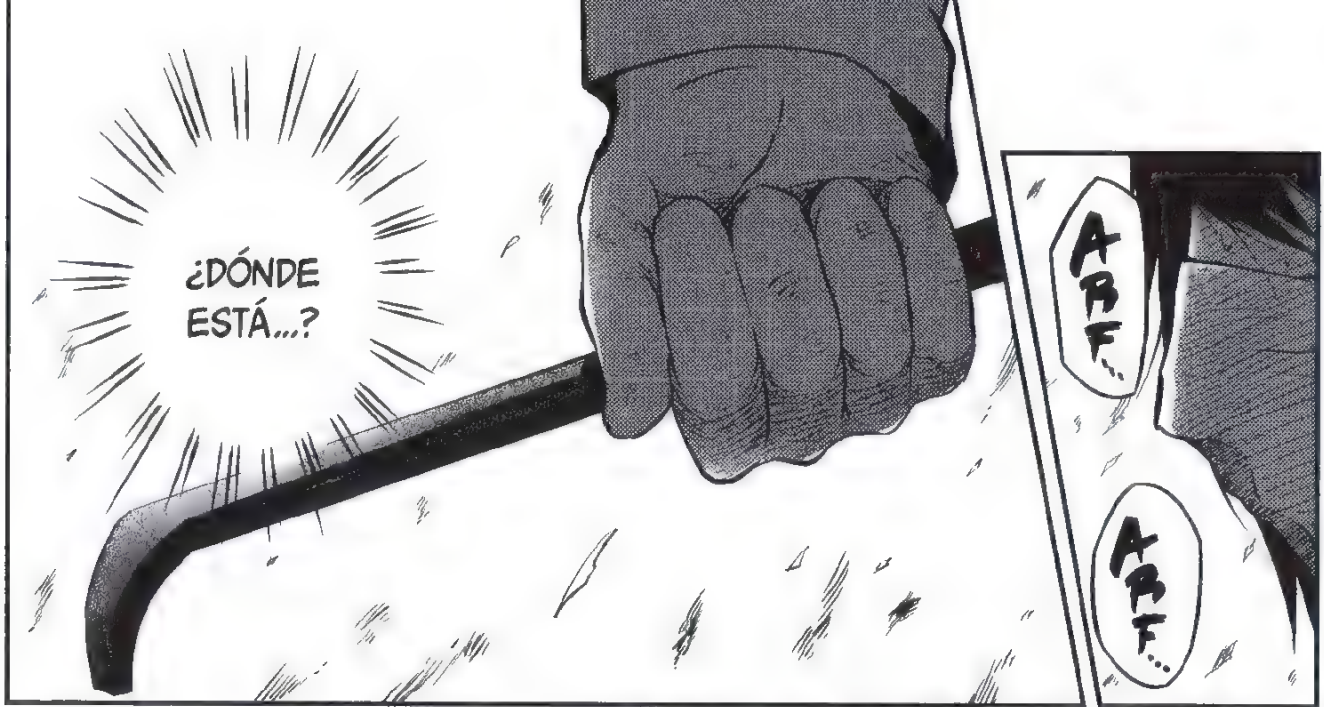
PERO NO
EVITAR UN
SUICIDIO.

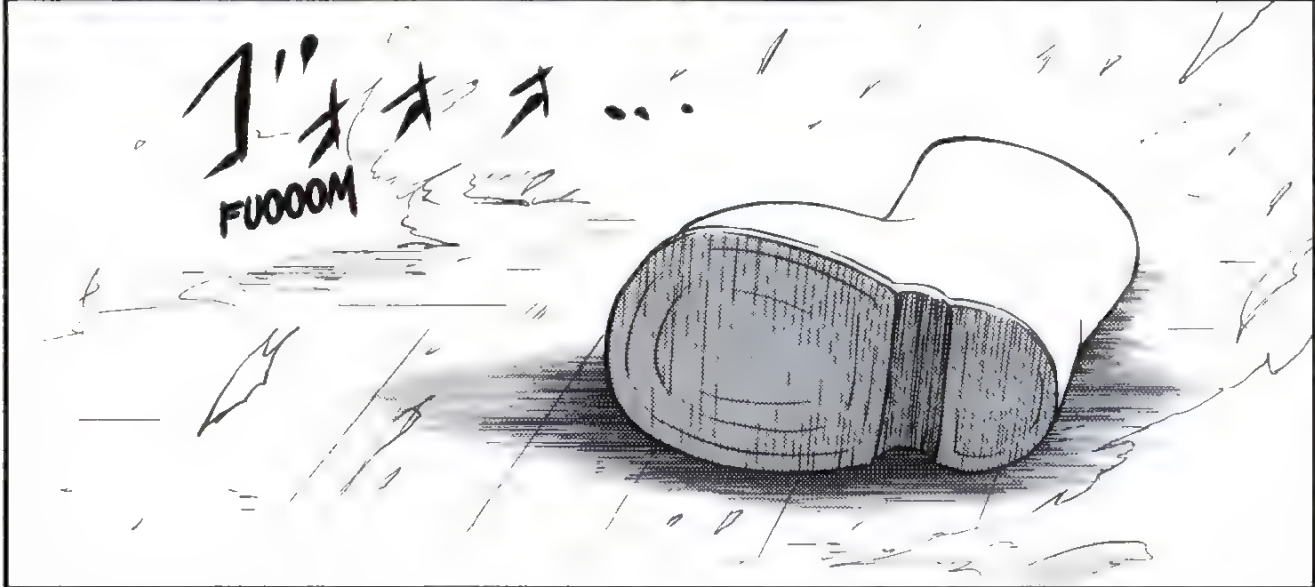
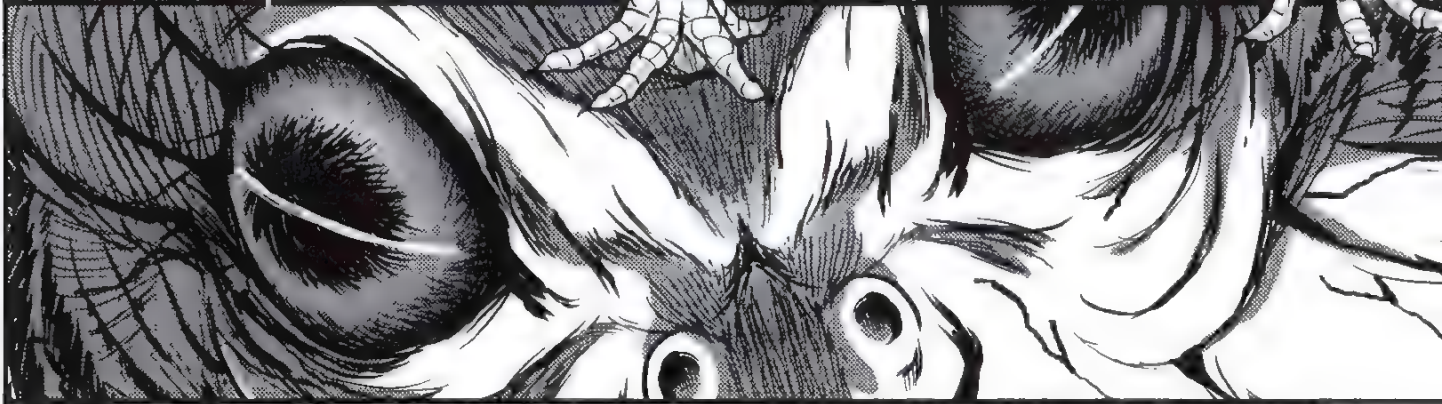


¿QUÉ?!

CERRAD
CON LLAVE LA
PUERTA DE LA
ENTRADA.

¡UN
MOMENTO,
SI HACÉIS
ESO...!





06. Doble suicidio









¿ESTOS SON
LOS INFECTADOS
QUE DECÍA EL
DOCTOR?!



ES
HORRIBLE...



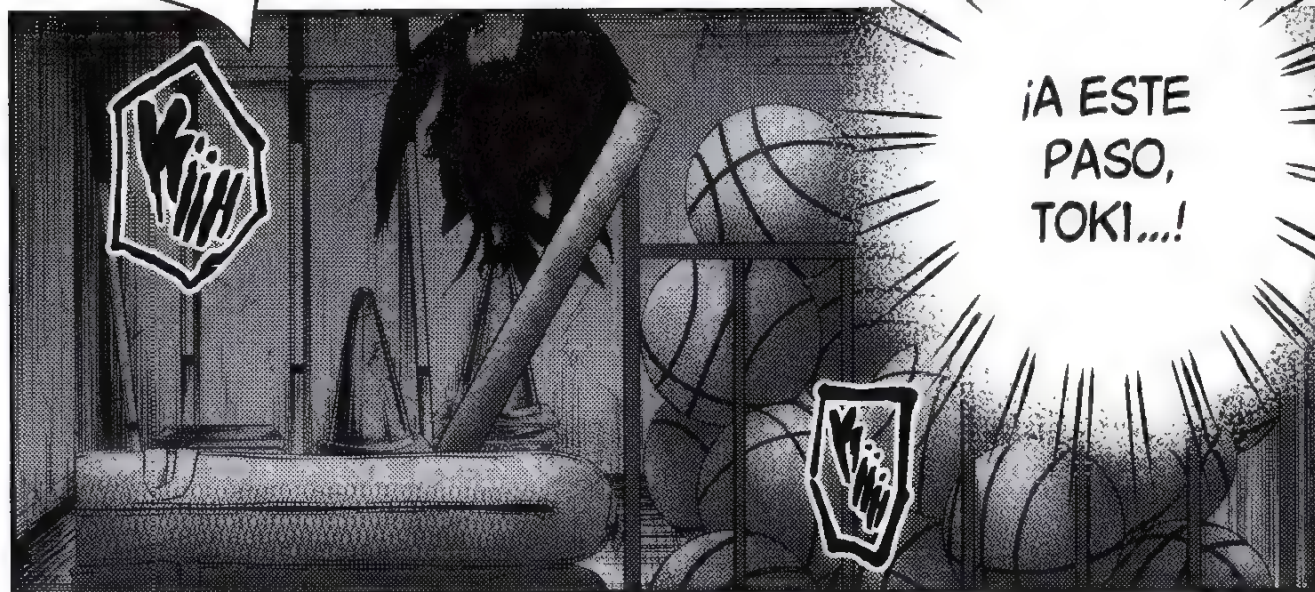
SE ESTÁN
QUEMANDO
VIVOS...



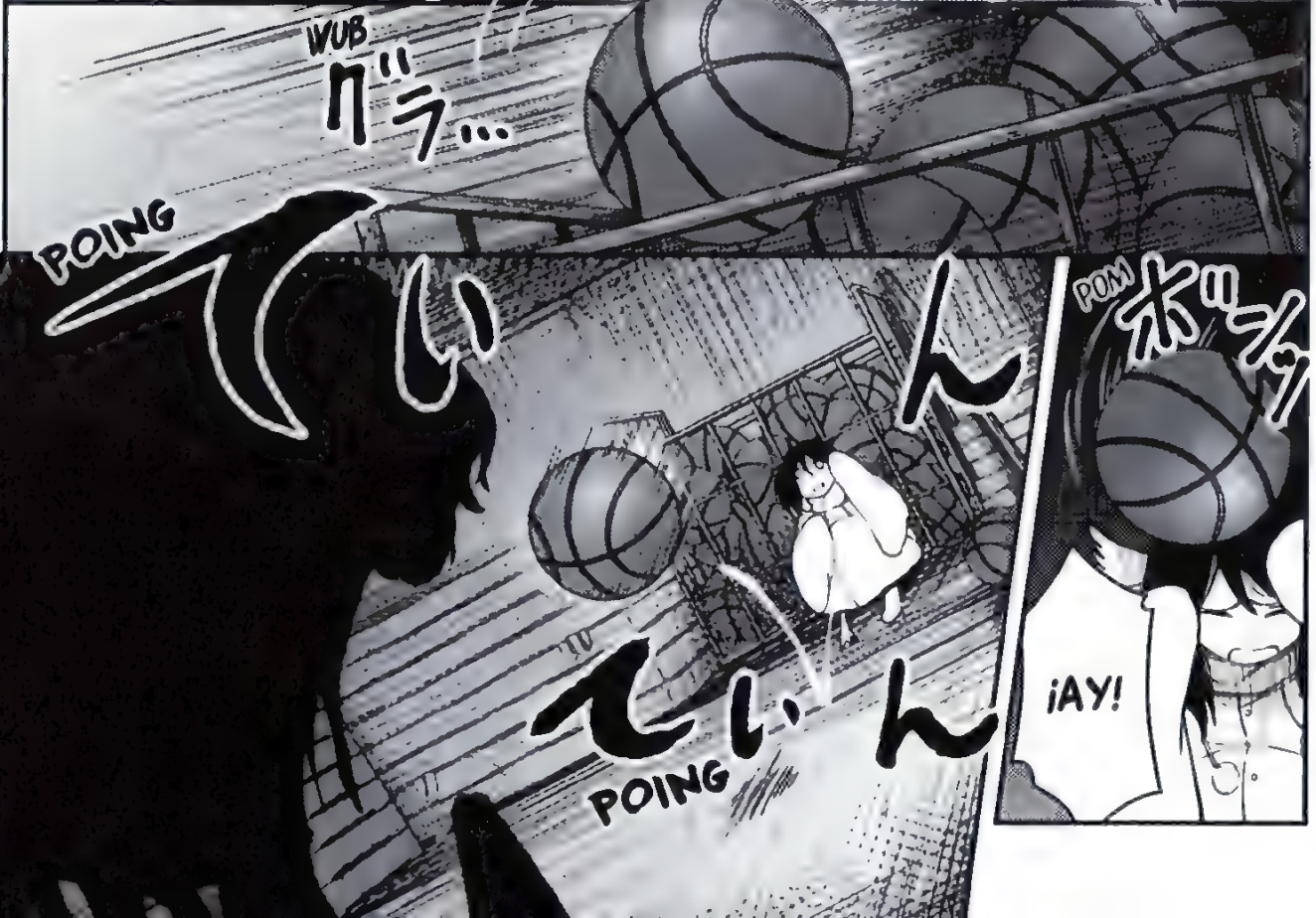
¿DÓNDE
ESTÁS?!

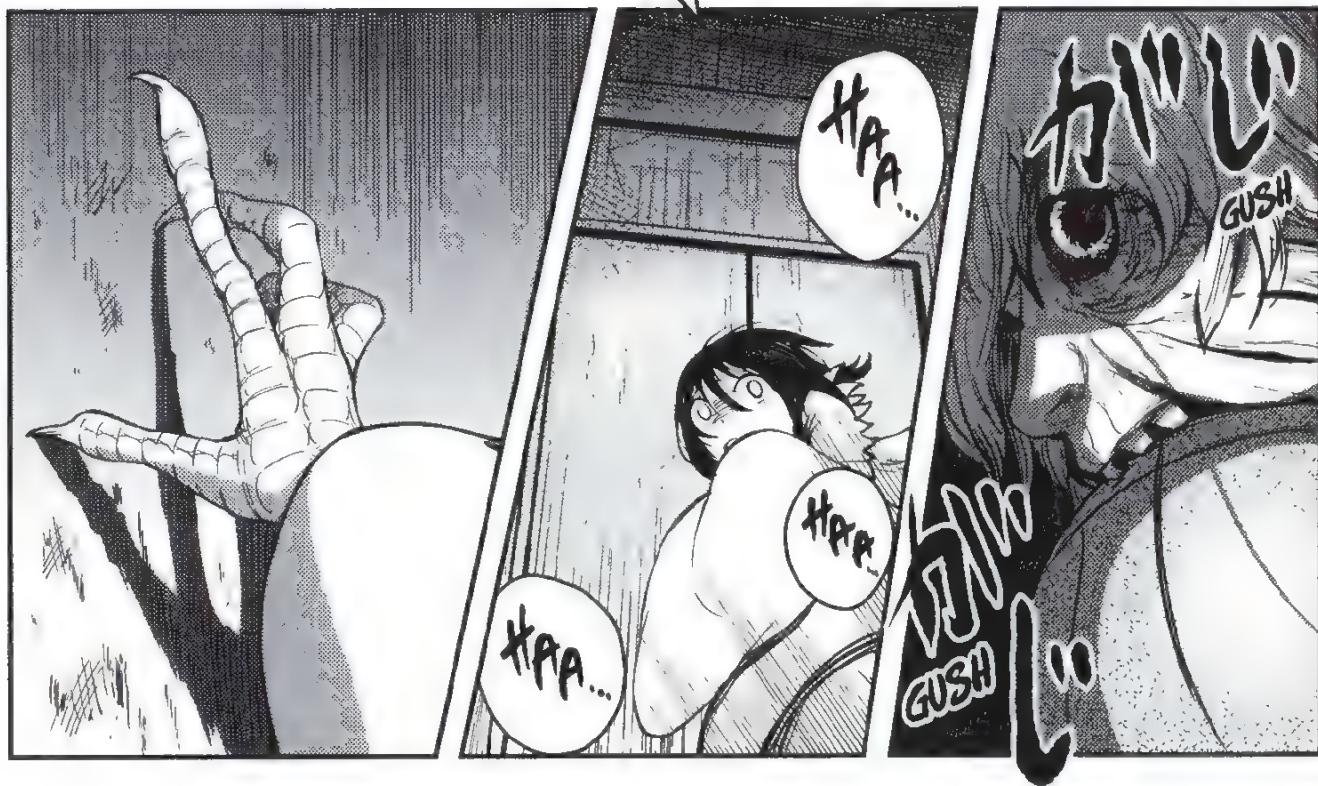
TENGO
QUE DARME
PRISA.

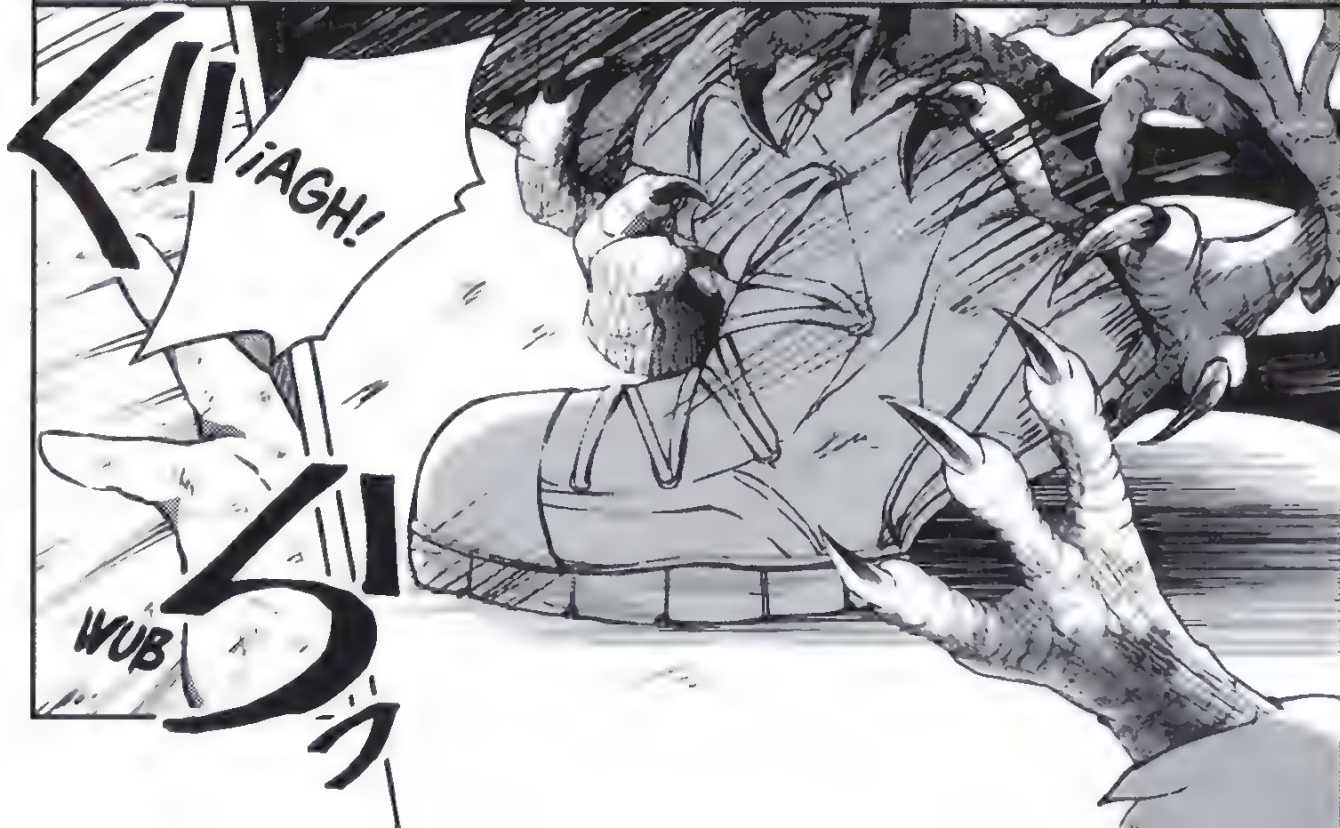
!!!TOKI
...!!!



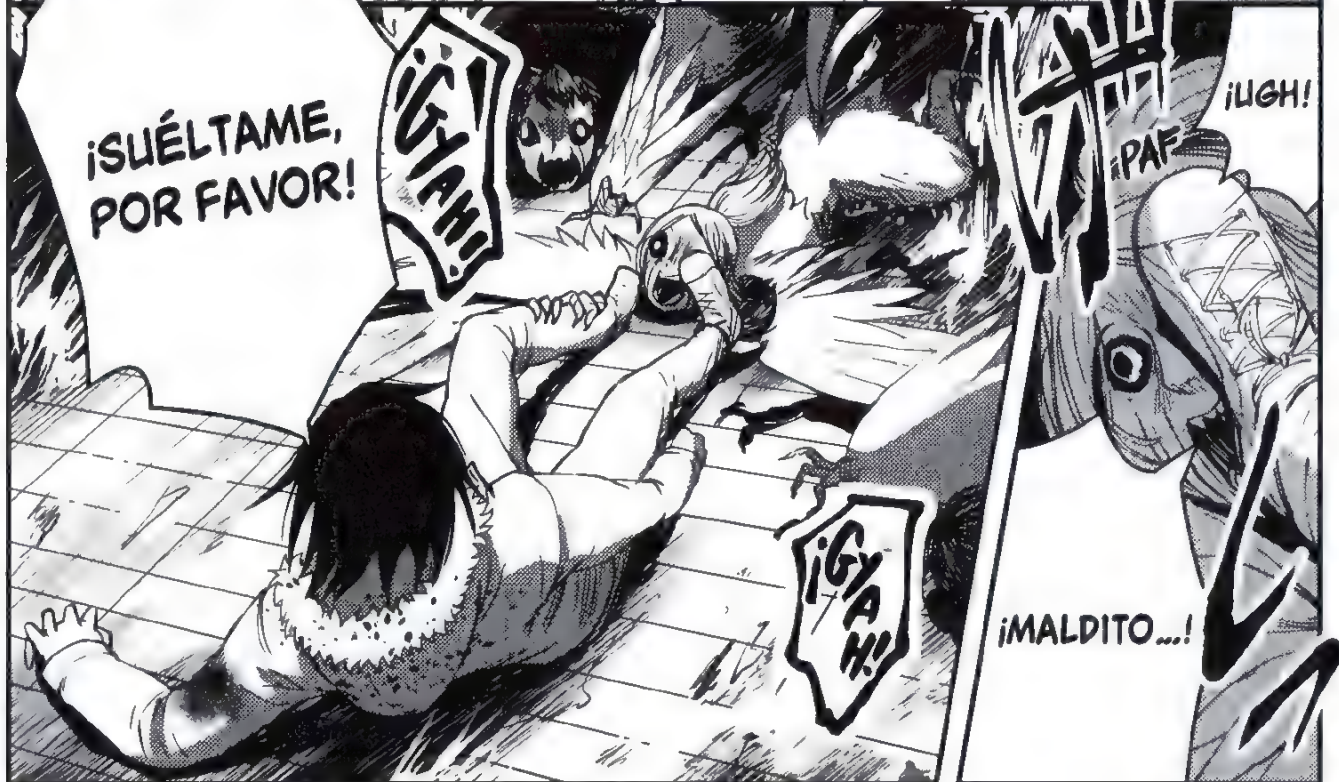
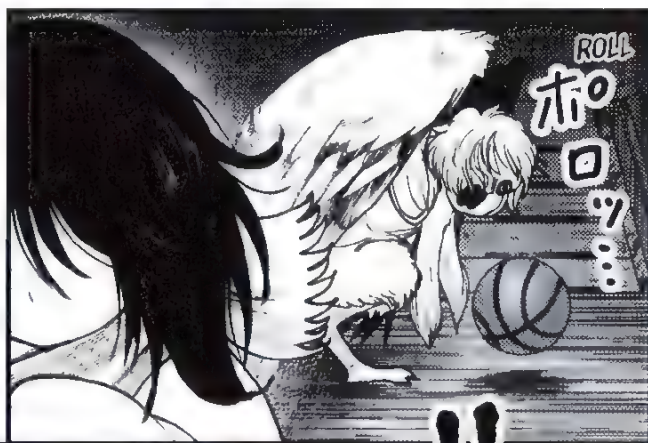
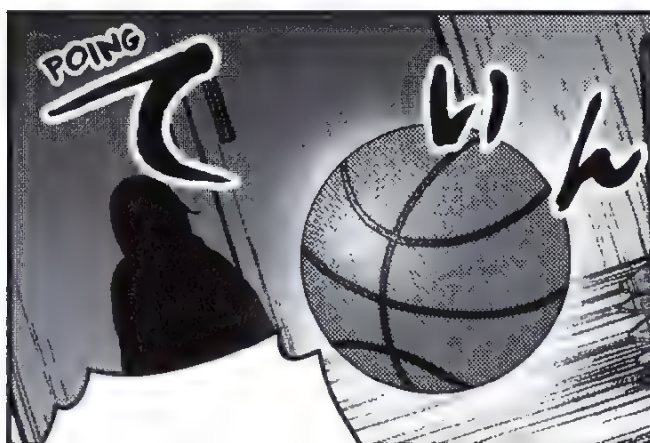
¡A ESTE
PASO,
TOKI...!













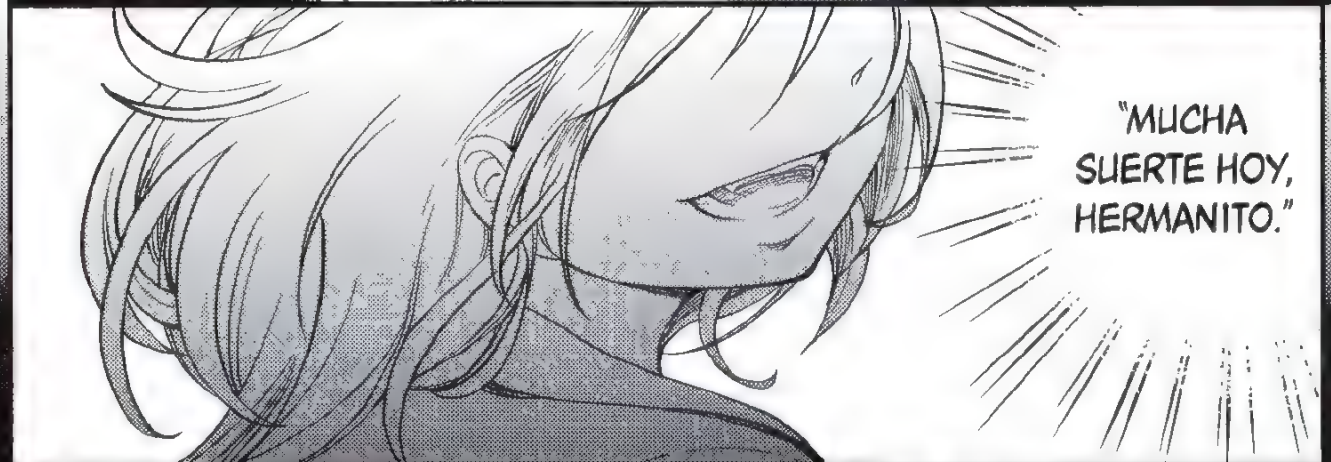
¡¡EL FUEGO
SE ESTÁ PRO-
PAGANDO MUY
DEPRISA!!

¡SE ESTÁ
LLENANDO
TODO DE
HUMO!

¡A ESTE PASO,
SU CUERPO NO
AGUANTARÁ!



TODO
ES CULPA
MÍA...



"MUCHA
SUERTE HOY,
HERMANITO."

¡ABANDONÉ TANTO A MI HERMANA COMO A TOKI!

YO ERA
EL ÚNICO
QUE PODÍA
PROTEGERLA.



SÓLO NOS
TENÍAMOS
EL UNO AL
OTRO.

NO
CONTÁBAMOS
CON PADRES NI
NADIE EN QUIEN
APOYARNOS.



NO ME
DI CUENTA
DE QUE SE
SENTÍA
SOLA.

Y
AUN
ASÍ...

CADA VEZ
QUE ME IBA
A TRABAJAR,
SE QUEDABA
SONRIENDO
DETRÁS DE MÍ.



TODAS LAS
MAÑANAS
SALÍA A
DESPEDIRSE
CUANDO
ME IBA.

PERO NUNCA SUPE LO QUE REALMENTE ME DECÍA
DESDE LO MÁS PROFUNDO DE SU CORAZÓN.



ME
QUEMA...

LA
GARGANTA...



**¡¡SI
ESTÁS
AHÍ, CON-
TESTA!!**

¡¡TOKI!!

¡COFF!

¡COFF!

**¡COFF,
COFF!**

¡KUROU!

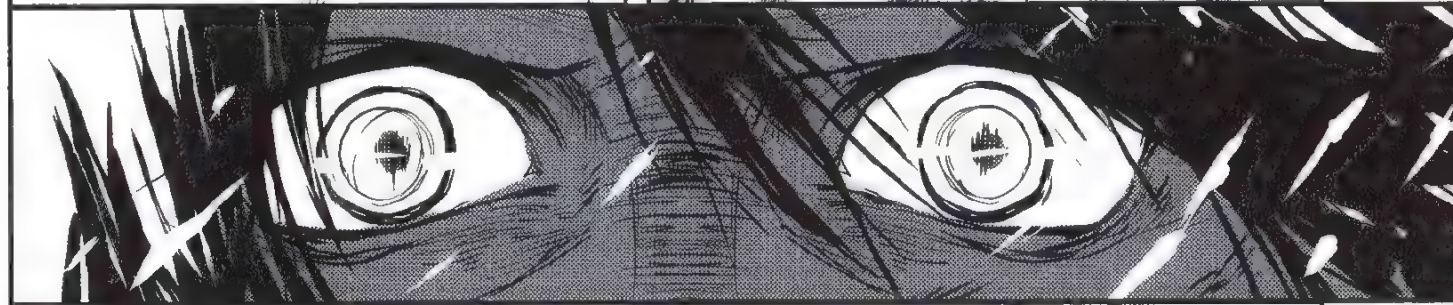
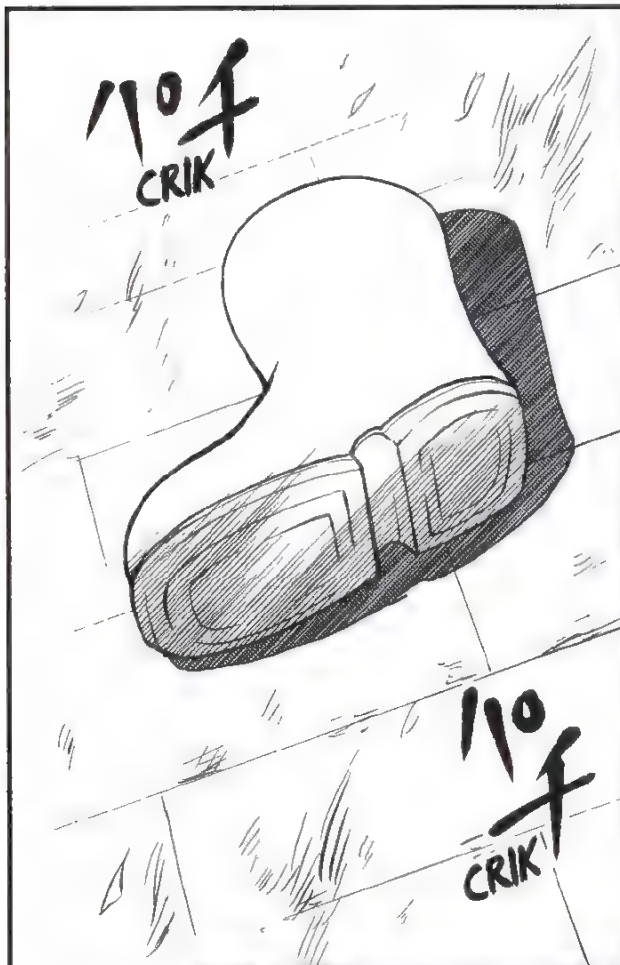
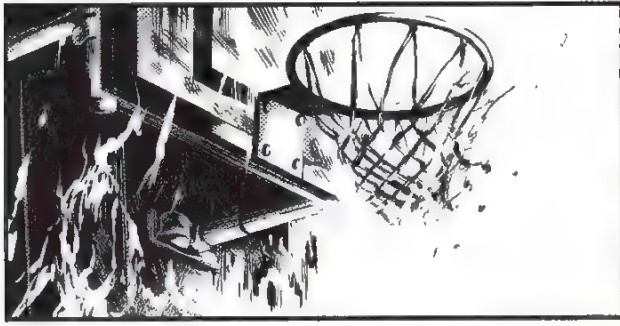
¡COFF!

¡AQUÍ!

**¡ME ESTÁ
LLAMANDO!
¡ME ESTÁ
LLAMANDO!**

**¡KUROU!
¡LO SABÍA!
¡ERES TÚ,
KUROU!**



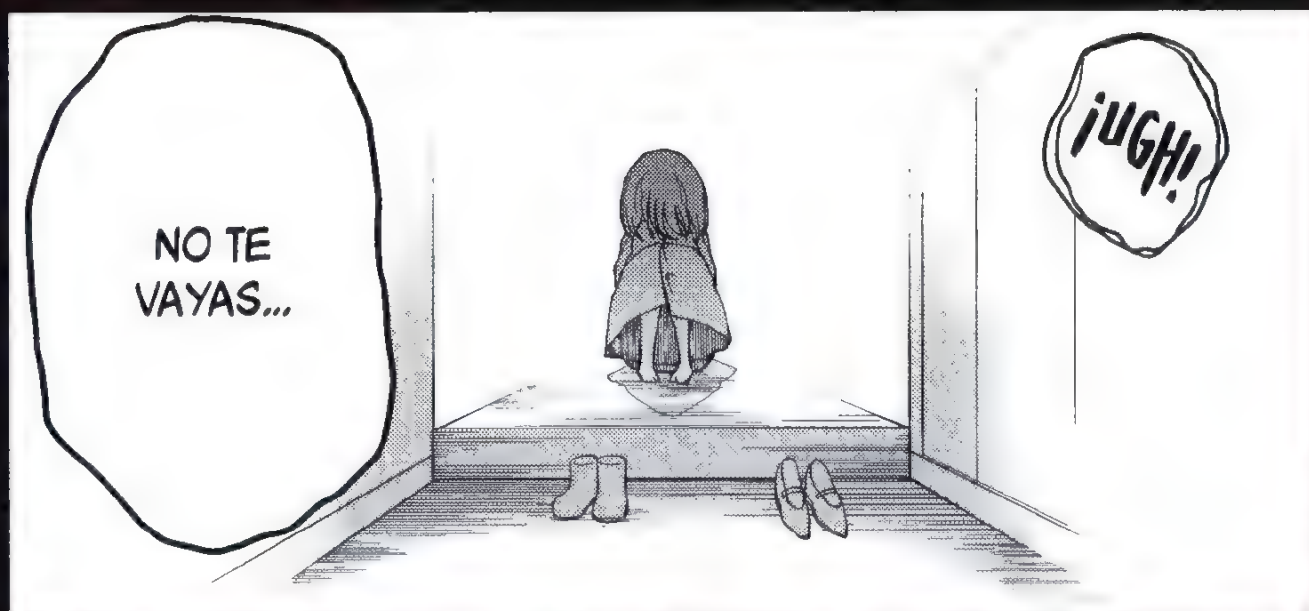














NO
PIENSO
VOLVER A
DEJARTE
SOLA.

TE
PROTEGERÉ.



LO
PROMETO.

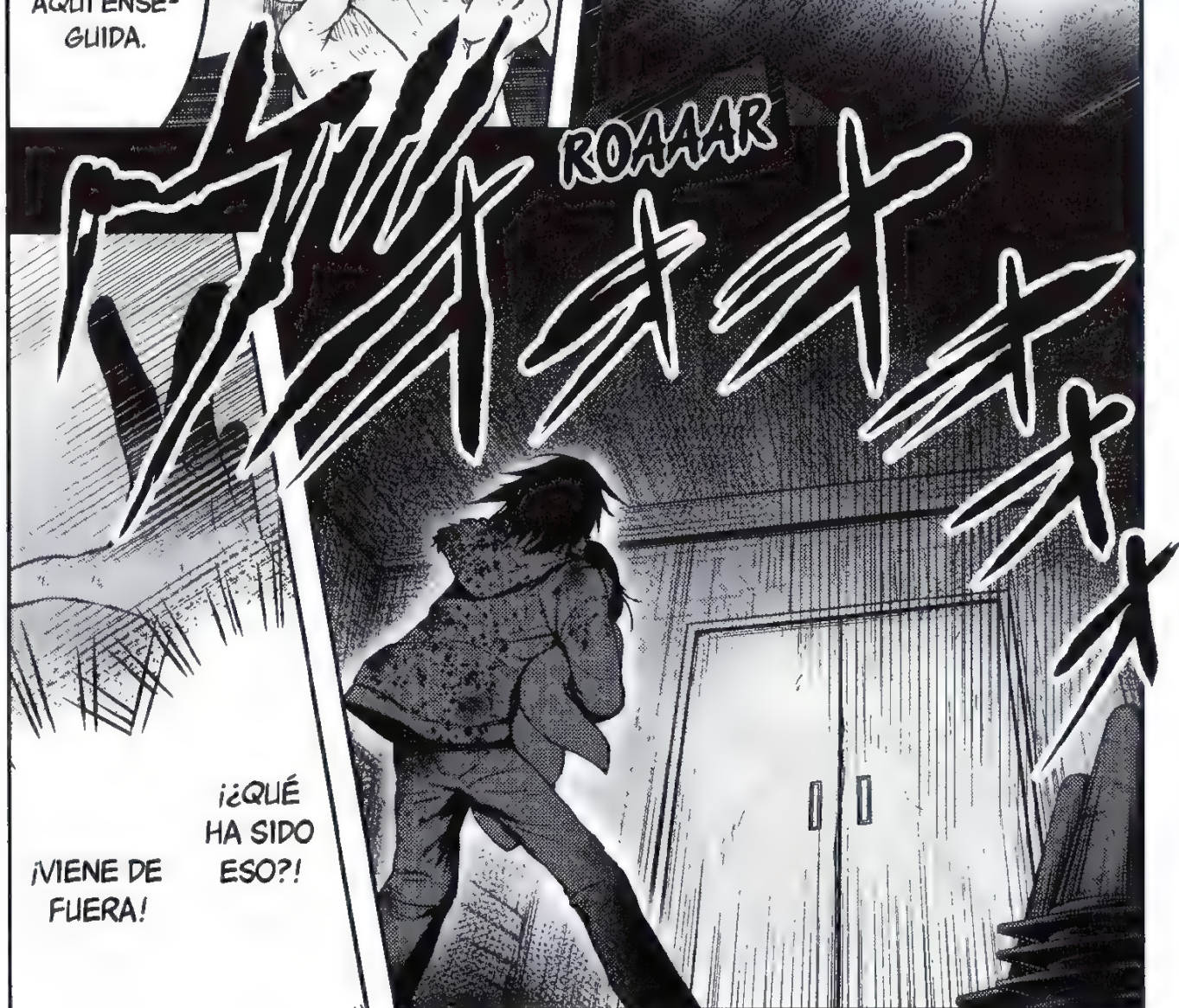


VALE.

TENEMOS
QUE SALIR DE
AQUÍ ENSE-
GUIDA.



ROAAAR



¡VIENE DE
FUERA!

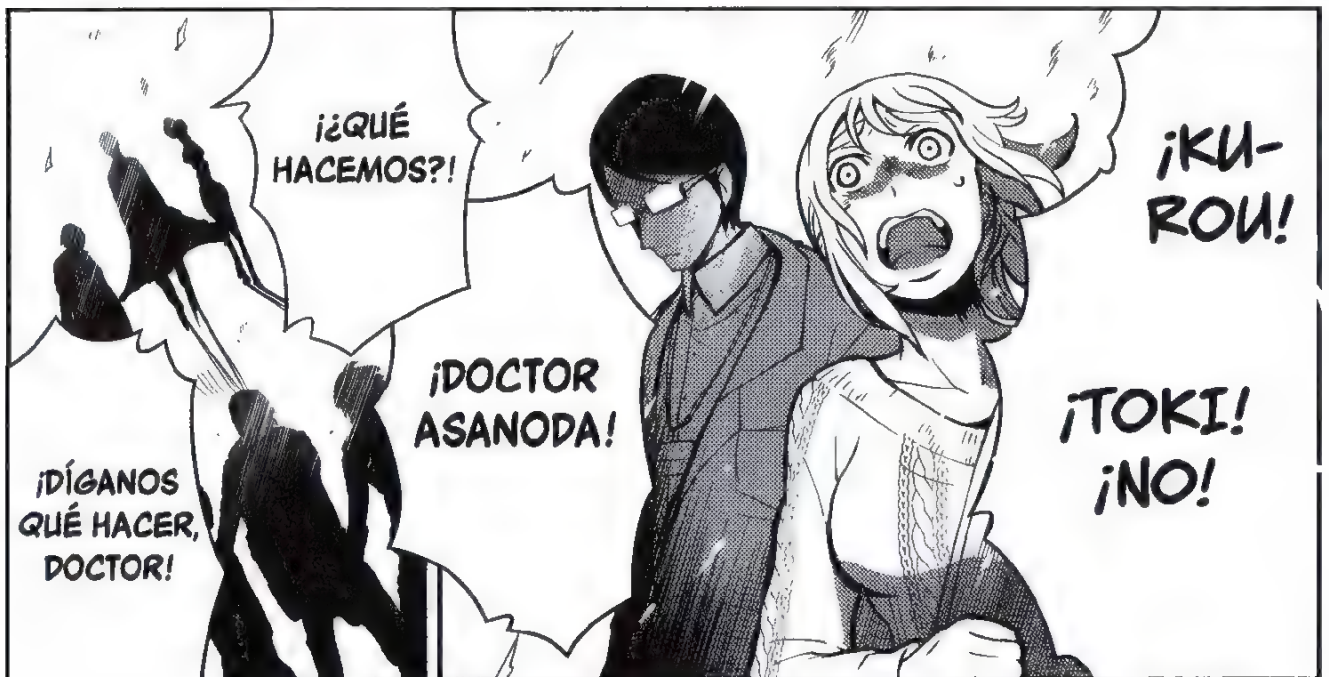
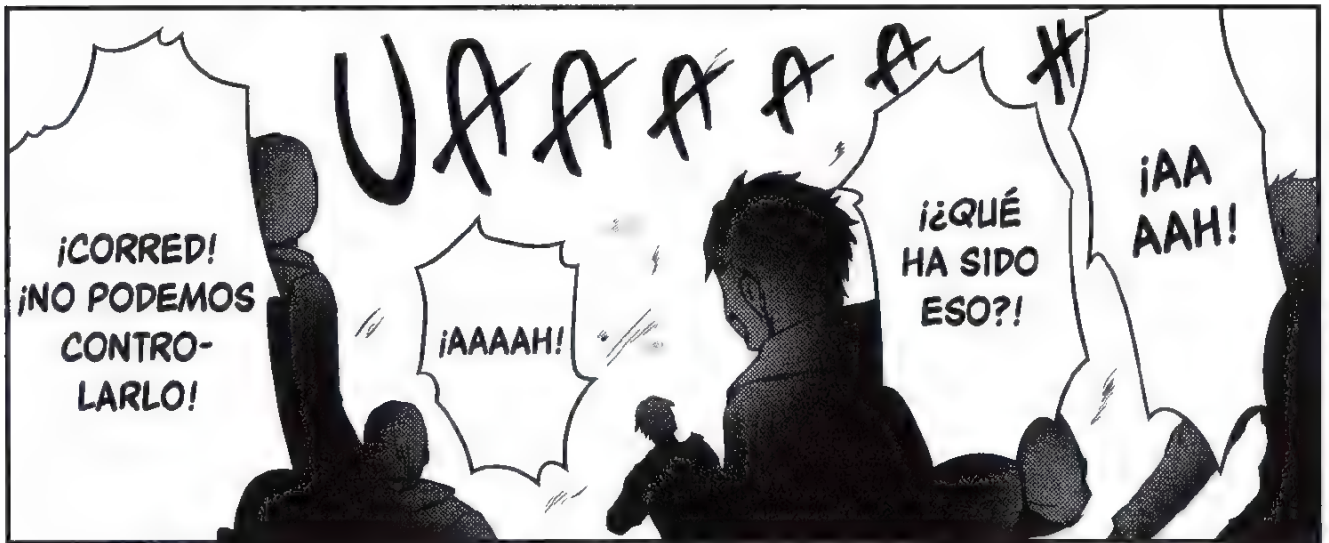
¿QUÉ
HA SIDO
ESO?!



PLAM



07. Revelación



07. Revelación

¿DE
DÓNDE HA
SALIDO...

FUOOOM

ESA
COSA?!

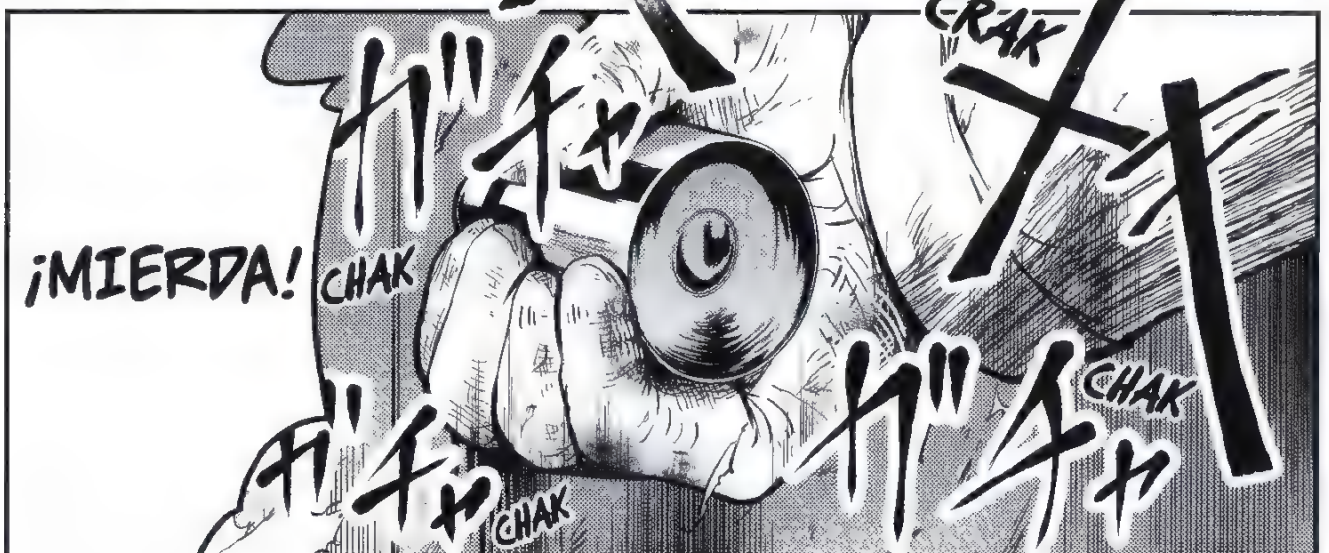
GYAAH

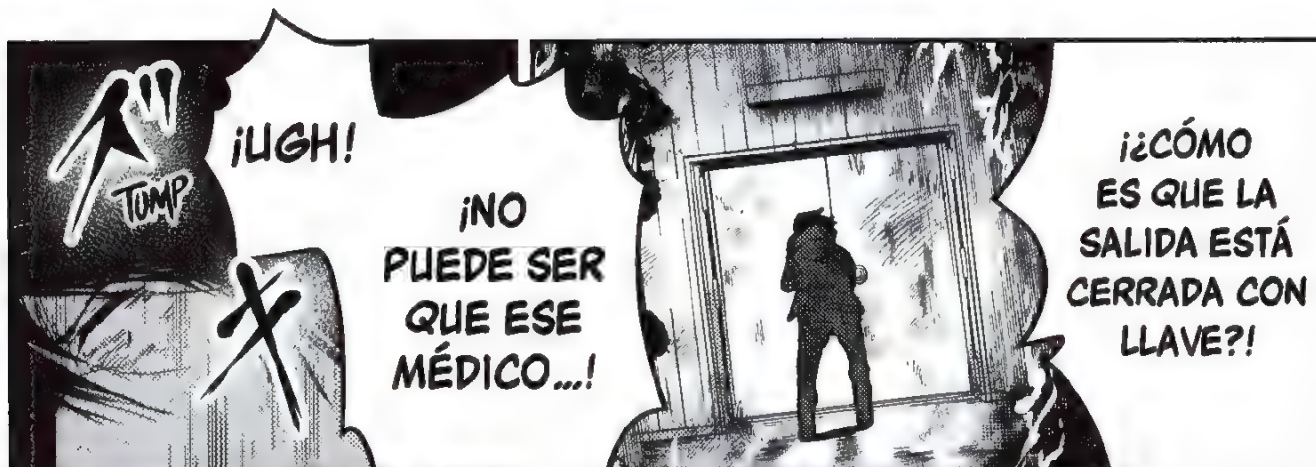
GYAAH

GYAH

GYAAH







TUMP

¡UGH!

¡NO
PUEDE SER
QUE ESE
MÉDICO...!

¿CÓMO
ES QUE LA
SALIDA ESTÁ
CERRADA CON
LLAVE?!



GRAK

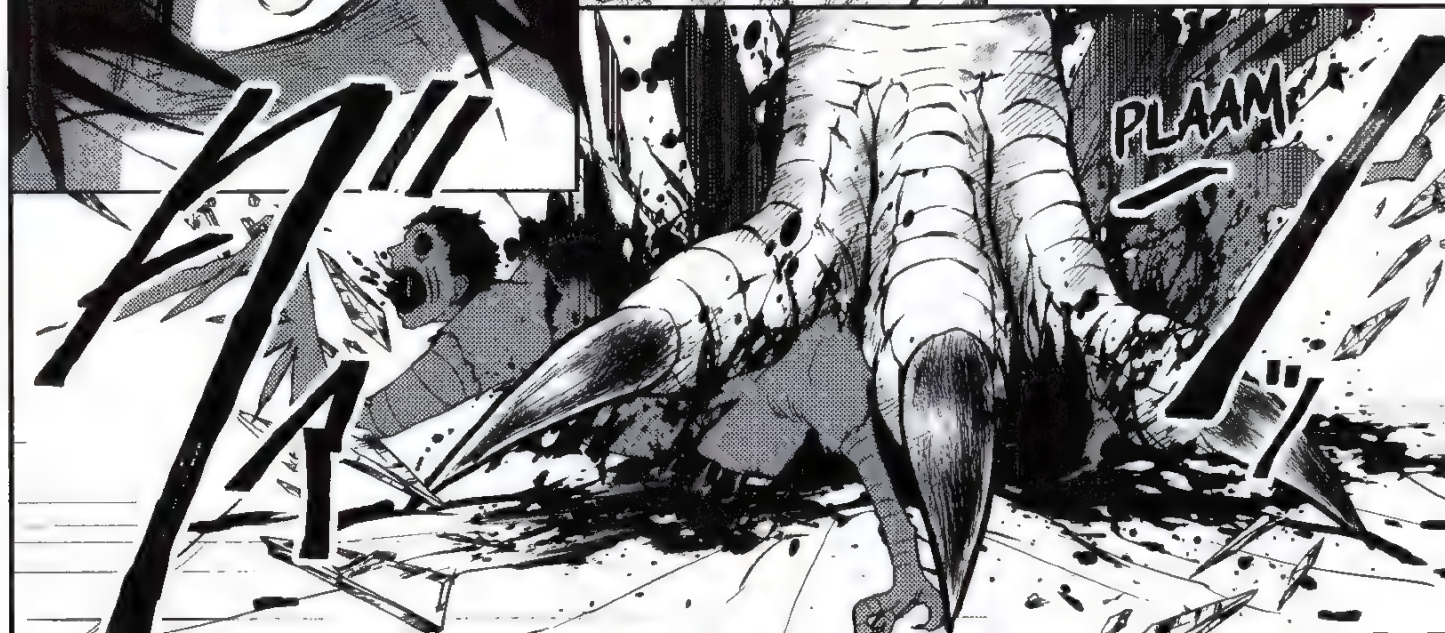
GRK

¡TENEMOS QUE
SALIR DE AQUÍ
ENSEGUIDA!

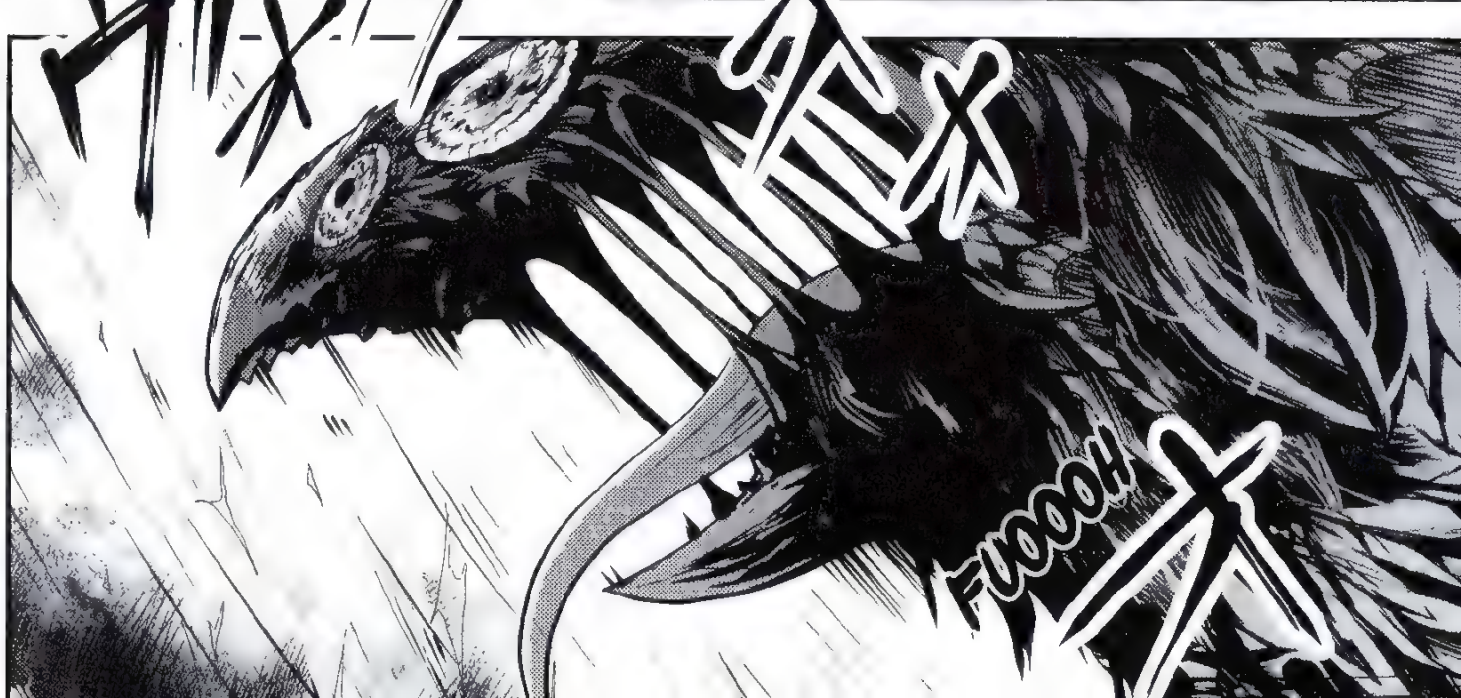
ME ESTOY
MAREANDO...
¿SERÁ POR EL
HUMO?



¿ESTÁS
BIEN,
KUROU?



PLAAM



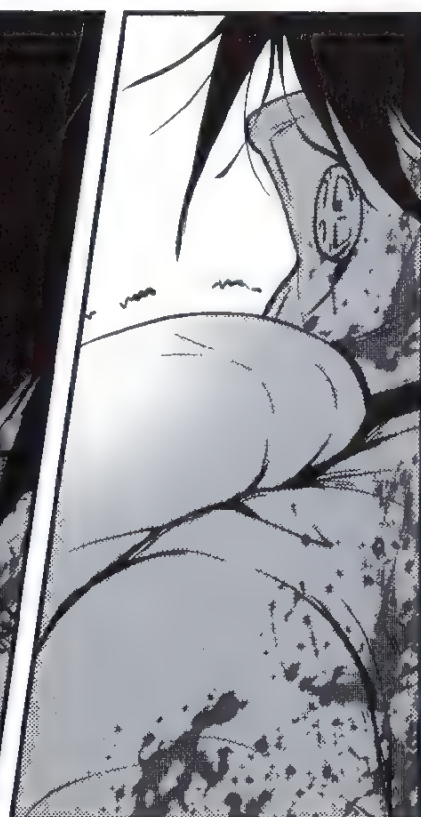




¿QUÉ
PUEDO HACER
CONTRA ALGO
ASÍ...?!



¿Y ESTE
PÁJARO
GIGANTE...?!

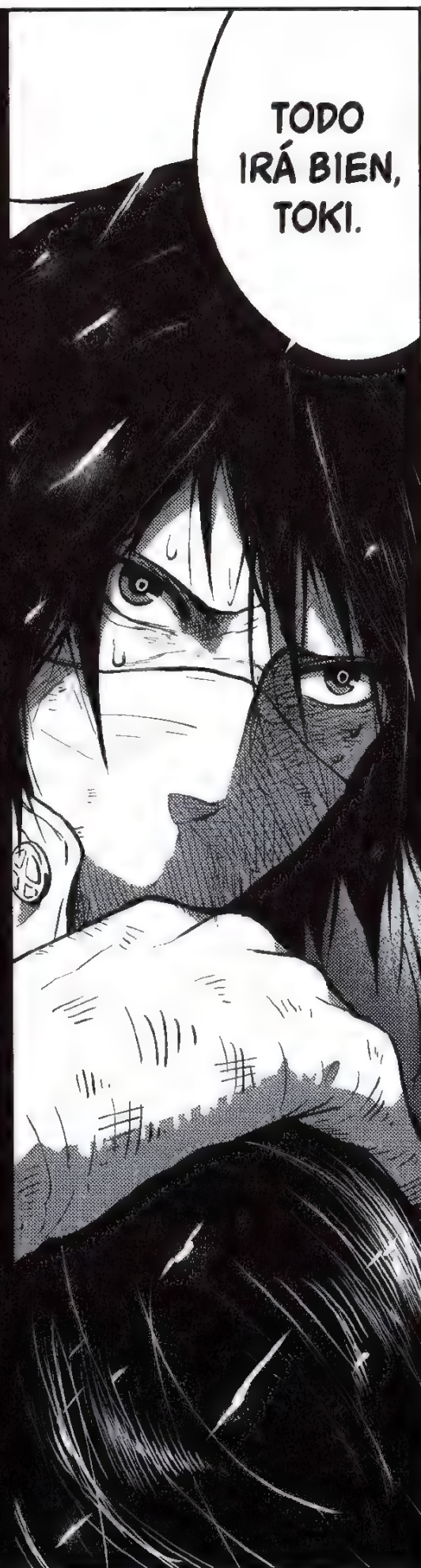





¡HA
ABIERTO UN
AGUJERO!

¡NO PERMITIRÉ QUE MUERAS AQUÍ!

TODO
IRÁ BIEN,
TOKI.



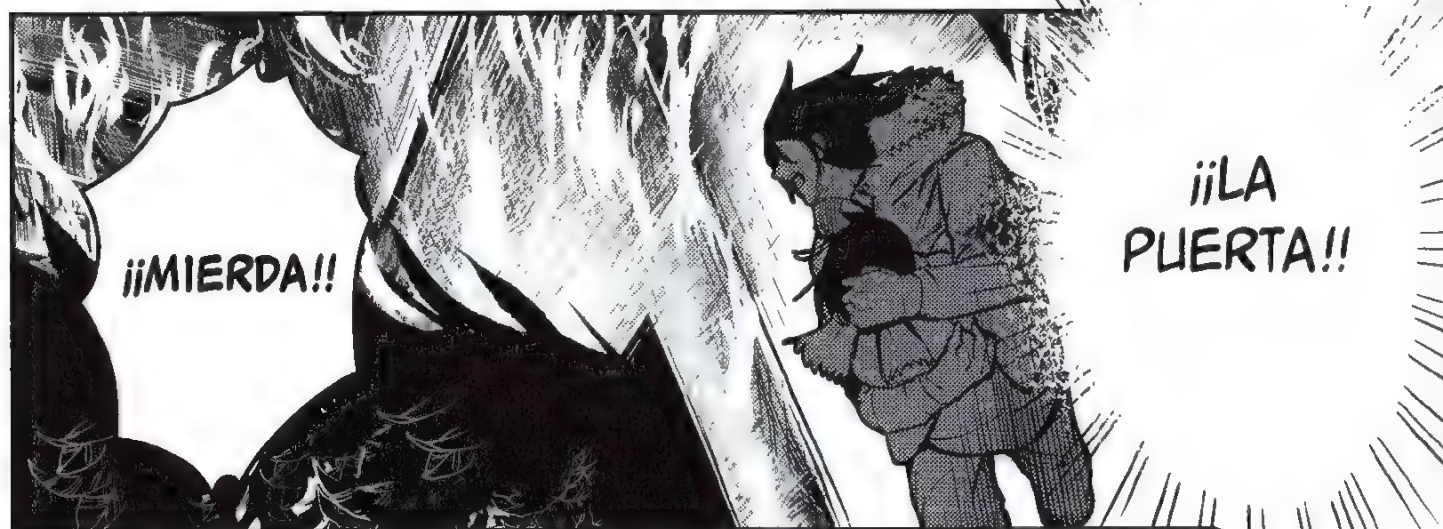
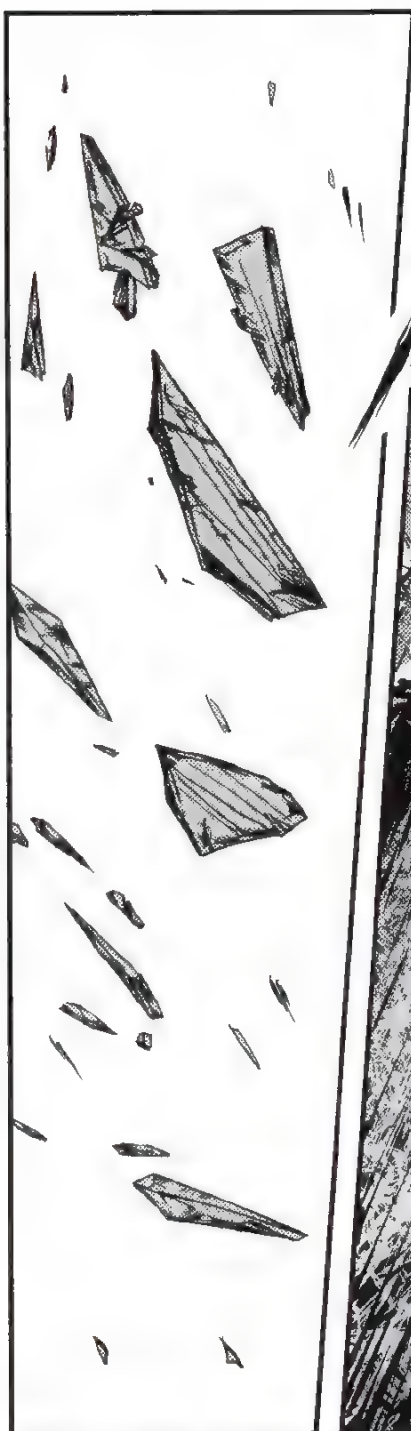


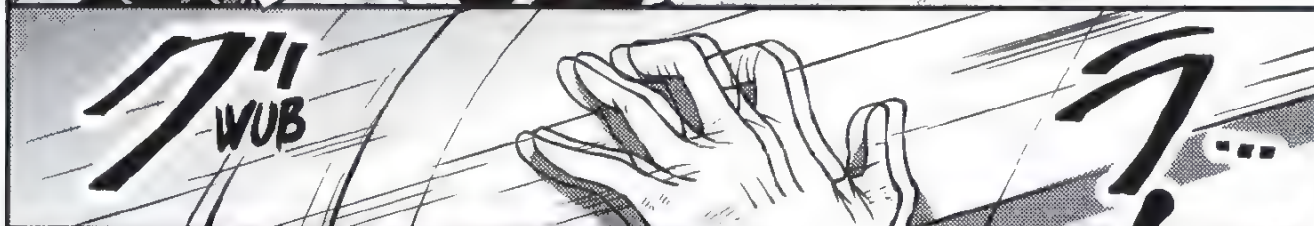
¡LA PUERTA
QUE ESTÁ
AL LADO DEL
ESCENARIO...

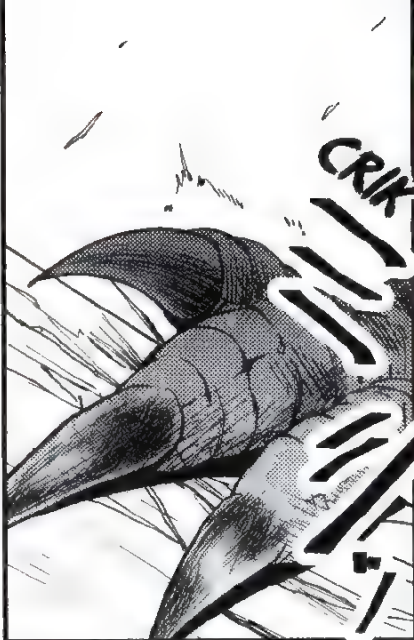
CONDUCE
AL SEGUNDO
PISO!



¡IKU-
ROU!!











PLAAM

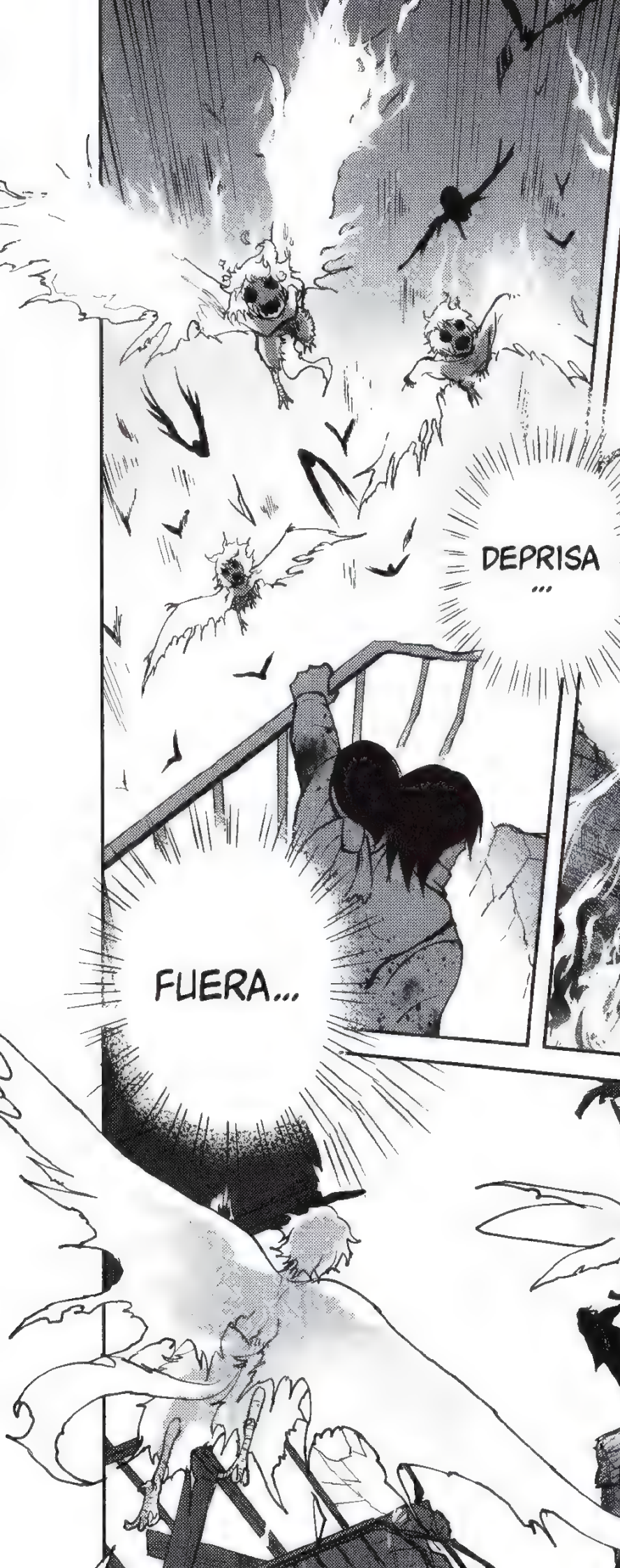
GAAAAA

ARF

HA A

ARF



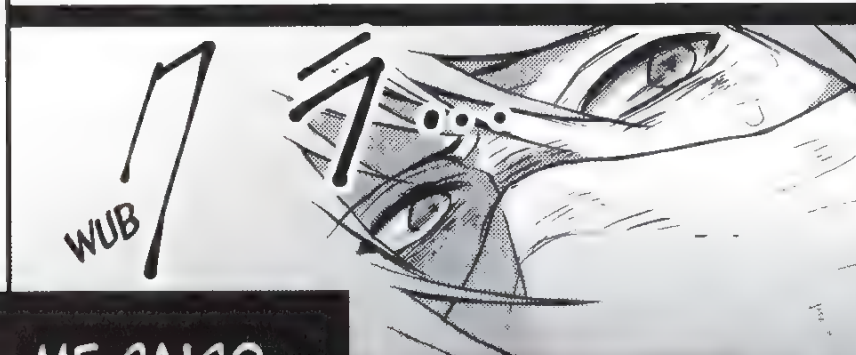


DEPRISA
...

FUERA...

ME
NOTO QUEMA...
LAS LLAMAS
EN LA CA-
BEZA...





¿EH?

MI
FUERZA...

ME CAIGO...

EL
CUELLO...

¿POR QUÉ?

DE REPENTE...



RIING RIING CLAK

¿ESTÁS
OCUPADA?

YA...

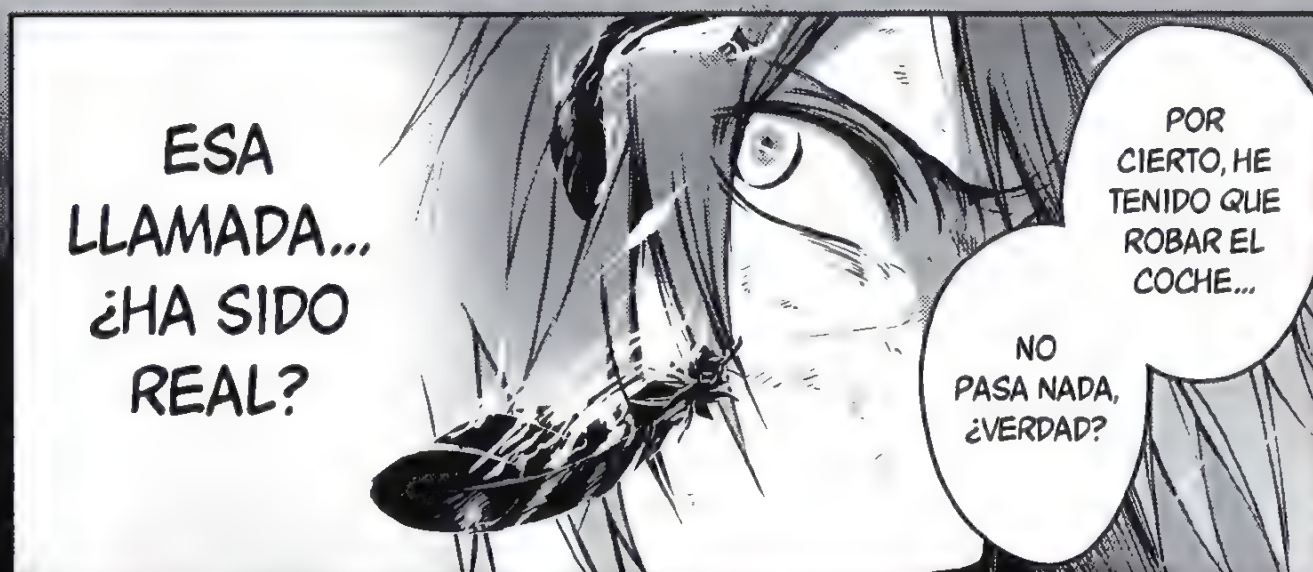
¿SÍ?
¿HOLA?
¿TOKI?

HUM...

**¿ME
PODRÍAS
PASAR
CON ÉL?**

***CUANDO
ACABES...***

カ"タ
CLAK
カ"タ
CLAK



TENGO
QUE PEDIRTE
UN FAVOR, KUROU
AKEBOSHI. ERES
MI DELINCUENTE
DE CONFIANZA.



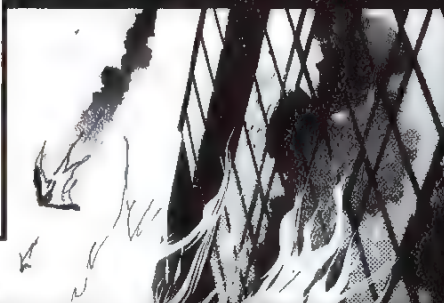
MI
NOMBRE
ES...

BUENO,
MEJOR
LLÁMAME
"SCARECROW".



ASÍ
QUE IRÉ
DIRECTO AL
GRANO.

TENEMOS
POCO
TIEMPO...



A ESTAS
ALTURAS
IMAGINO
QUE YA HAS
VISTO LO QUE
LE OCURRE
A LOS IN-
FECTADOS.

EXACTO.

EN ESTOS
MOMENTOS
EL VIRUS QUE
TRANSMITEN LAS
AVES SE ESTÁ
PROPAGANDO
POR TODO
JAPÓN.

EN FIN, LO QUE TENGO QUE PEDIRTE ES...

A MI
QUERIDO
ÁNGEL...

A MI
ÁNGEL
DE ALAS
BLANCAS...

¿LA
TRAERÍAS
CONMIGO?

EL ÁNGEL CAPAZ DE ACABAR CON TODO ESTE INFIERNO.

ES
TOKYO.

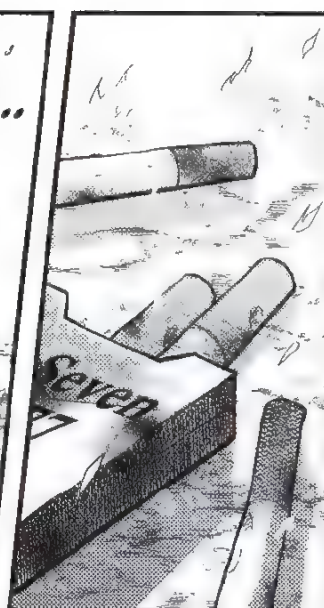
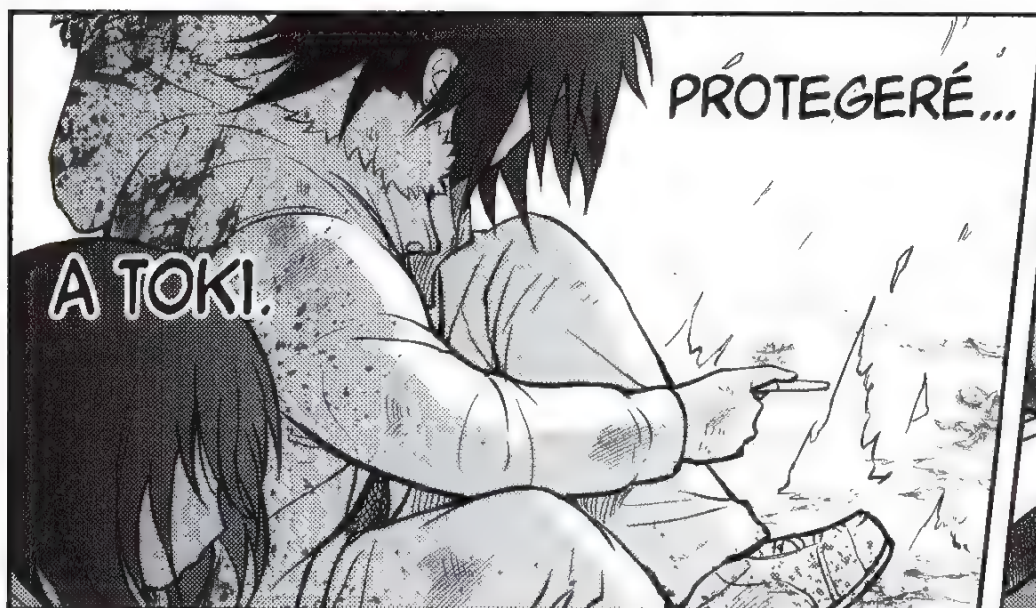
TU
DESTINO...

CREO
QUE ME
OLVIDO DE
ALGO...

¡AH, SÍ!

TOKYO.





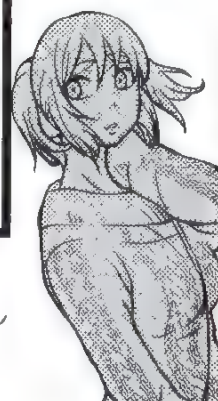
PUEDA
QUE HAYA
COLOCADO UNA
GRAN CARGA
SOBRE MIS
HOMBROS.


SIMPLEMENTE
ESO.

ALINQUE
EL PAISAJE
FRENTE A MÍ ME
HA DEVUELTO A
LA REALIDAD...

GRAB

1 2



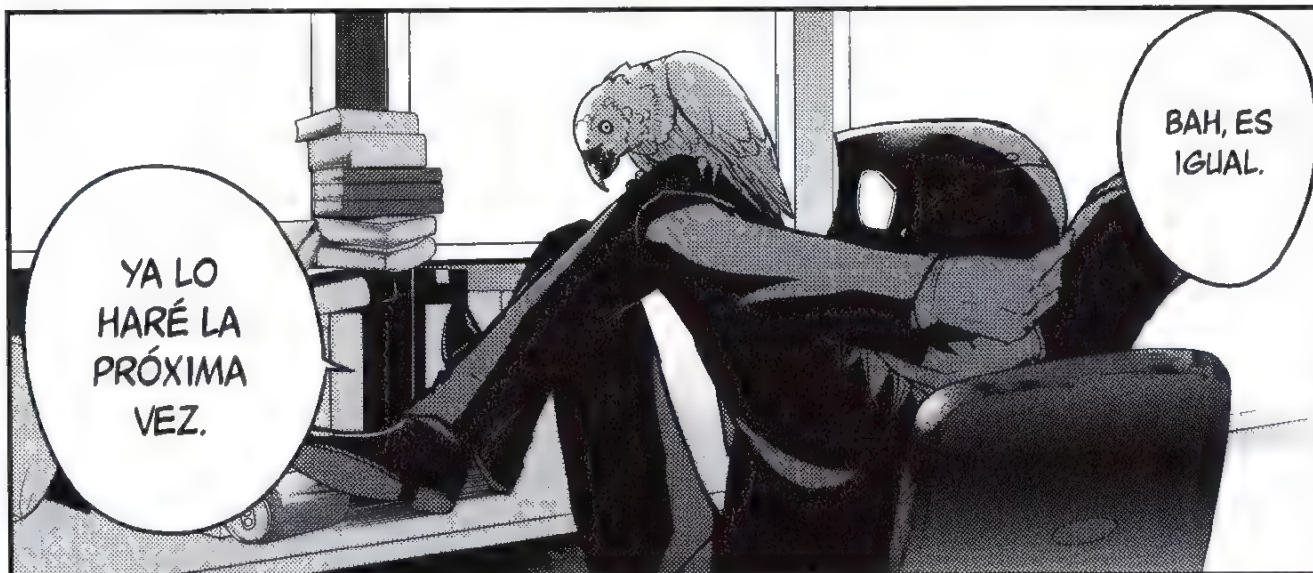


KUROI, YO
TAMPOCO...



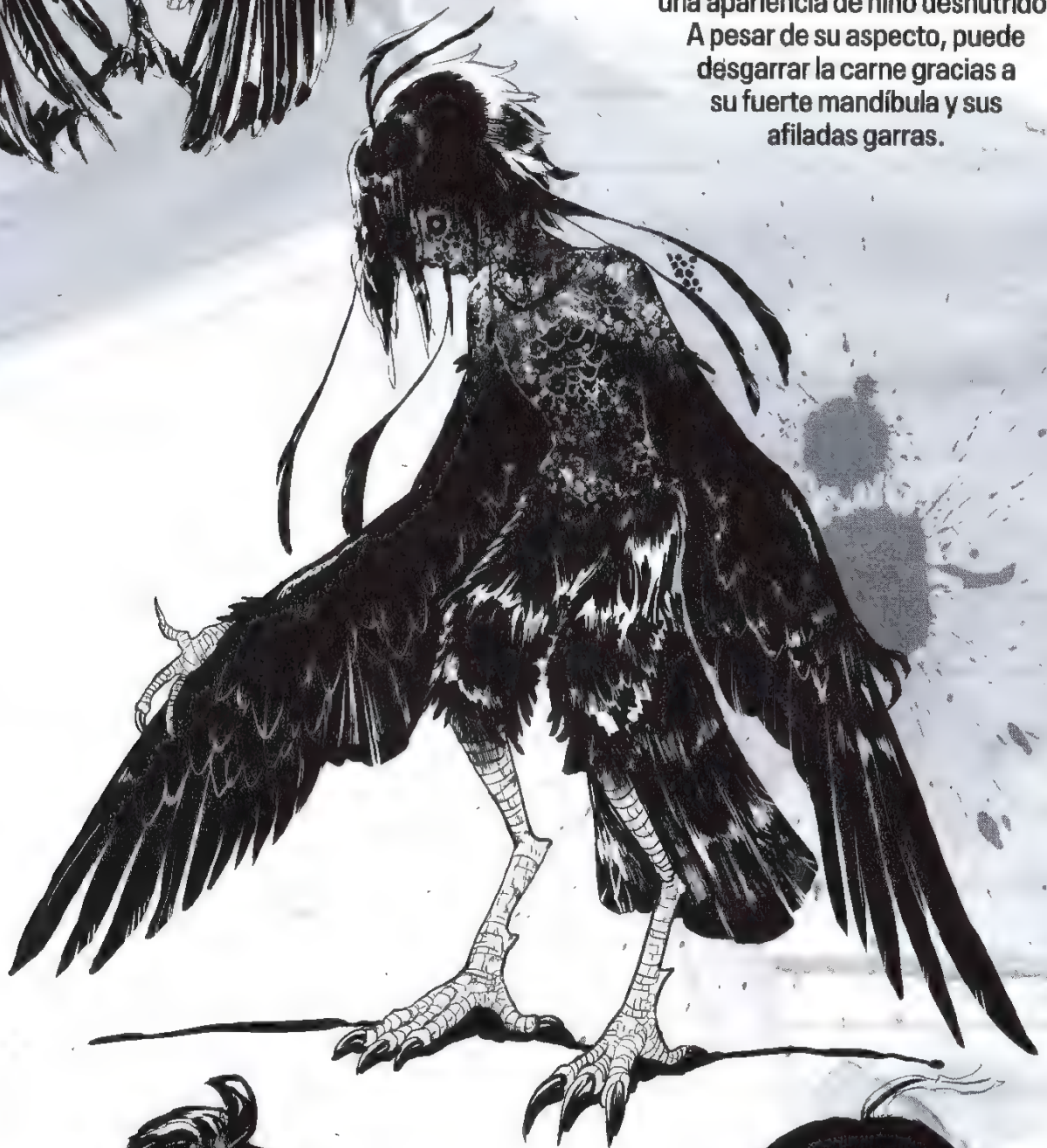
TE
DEJARÉ
SOLO.





Cuervo

Este espécimen con forma humana vuela en bandadas de cuervos. Su cuerpo cubierto de plumas negras brillantes le da una apariencia de niño desnutrido. A pesar de su aspecto, puede desgarrar la carne gracias a su fuerte mandíbula y sus afiladas garras.



Verdugo

Este espécimen con forma humana y parecido a los pájaros verdugos, fue visto en el bosque. Los verdugos no suelen volar en bandadas y cazan solos, pero trabajan en grupo para empalar sus presas en las ramas. Por sus similitudes con los niños, los sombreros y los identificadores con los nombres, se especula que pertenecían a un mismo grupo que estaba de excursión.



Anciana pájaro

Espécimen con forma humana encontrado en el refugio. Se desconoce el origen de la infección. Debido probablemente a la edad del huésped, no poseía una gran fuerza de mordisco. Los tejidos de su cuerpo no se adaptaron correctamente tras la mutación, por lo que las altas temperaturas provocaron que se hiciera pedazos. Se especula que volar le podría haber resultado difícil.

Es capaz de inflar la mandíbula.



Nue

Ave negra gigante
descubierta en el refugio.
Actualmente no existe ninguna
otra ave de este tamaño.



SHINOTORI

Las alas de la muerte

Traducción: Esteban Mendez

SHINOTORI Vol. 1

Dr. Im

SHINOTORI © 2018 by Dr. Im

All rights reserved.

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc.
through VME PLB SAS, France.

Una publicación de Editorial Ivrea S.L.

Barcelona, España

Rama España - distribucion@editorialivrea.com

IVRÉA

Depósito Legal:

B-13631-2023.

ISBN OC:

978-84-19869-72-2

ISBN #1:

978-84-19869-73-9

Página web:

www.editorialivrea.com

Planta Impresora:

Press Line S.L.

Septiembre 2023

Printed in Spain

Presidente y

Dirección Editorial

Leandro Oberto

Directora

de Producción

Veronica Salistean

Derechos Internacionales

Javier Heredia

Juan Ignacio Quiroga

Recursos Humanos

Dario Oberto

Jefe de Editores

David Rodríguez

Director Creativo

Nicolás Daniel Costa

Editores

Xavi Chinchilla

Cecilia Serrano

Producción Gráfica

Cynthia Hajdinjak

Daniel López

Hernán Dillie

Alejandro Gutierrez

Pamela Castro

Vanina Muñoz

Sofía Cascia

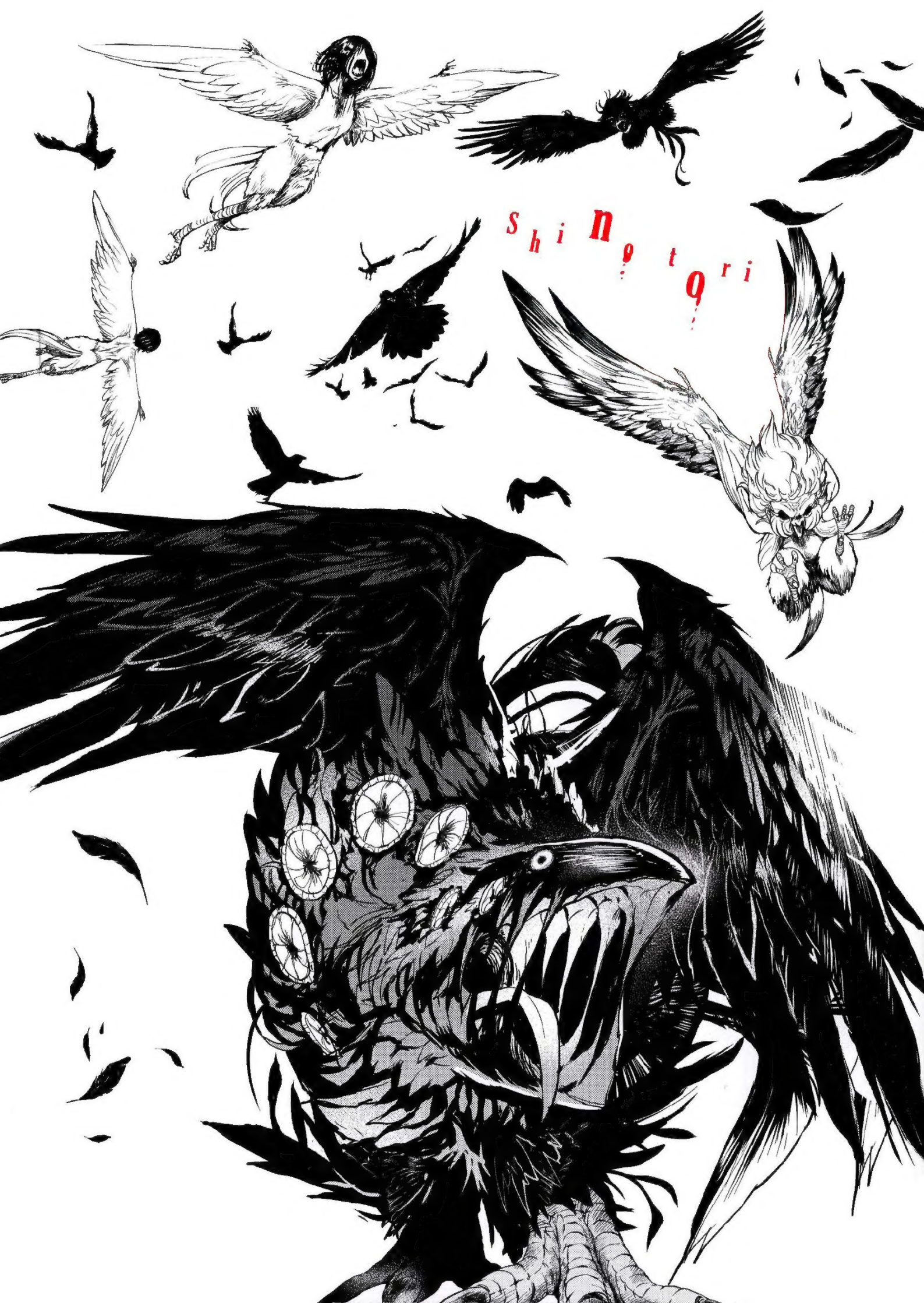
Distribución

Melina Estrada

Gabriel Kaddouri

Judith Laguna

Miriam Sánchez Feliu



ISBN 978-84-19869-73-9



9 788419 869739

SERIE DE 3 TOMOS

www.editorialivrea.com

¡El avión en el que trasladaban al convicto Kurou Akeboshi es secuestrado por un grupo armado! Kurou, en su intento de rescatar a una chica que habían cogido de rehén, irrumpe en la cabina y se encuentra con los restos masacrados de los pilotos y los criminales. La única superviviente es la chica que intentaba salvar...

¿Cuál será el origen de esta terrible tragedia?!

¡Empieza el primer capítulo de esta historia de pánico y terror escalofriante!



EUROCOMICS



Autor del mes

Debates de
lectura

Semana
Temática

Eurocomics
por el mundo

Porque hablar
de comics es
mejor que solo
leerlos.

¿Te lo
vas a
perder?



PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME

